Voluntad finita

by Lok Wedert

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance, Tragedy

Language: Spanish

Characters: Drago Bludfist, Hiccup, Toothless, Valka

Pairings: Hiccup/Toothless

Status: In-Progress

Published: 2014-09-09 00:21:43 Updated: 2015-08-15 20:44:27 Packaged: 2016-04-26 20:58:39

Rating: T Chapters: 14 Words: 52,866

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Tras la muerte de Estocio nada ha sido igual, Hiccup llama a los problemas y ellos parecen tener atracci \tilde{A}^3 n por el joven muchacho, ahora todo el peso de la aldea recae sobre sus hombros, numerosos acontecimientos est \tilde{A}_1 n por llegar y otros que aun no han abandonado la vida del chico, intentar \tilde{A}_1 desenvolverse con ayuda de su drag \tilde{A}^3 n un ser que aun guarda varios misterios sin resolverYAOI

- 1. ARCO I-Cap1: Incomodidad rutinaria
- **CapÃ-tulo 1: Incomodidad rutinaria**
- **Disclaimer: Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.**
- **Un simple historia que he querido compartir.**

* * *

>No habÃ-a sido un dÃ-a fÃ;cil, a quién querÃ-a engañar, esos dos ðltimos meses no habÃ-an sido fÃ;ciles, hacÃ-a tres meses que se convirtió en jefe de toda una aldea y por si fuera poco llevar el tÃ-tulo de maestro de dragones, ahora debÃ-a dividir su trabajo en recolectar información de las nuevas especies que su madre habÃ-a traÃ-do, hacer sillas, herrerÃ-a, preocuparse por el bienestar de la aldea, comida para ambas partes, reparaciones etc, ahora su salud, que hacÃ-a unos meses era inestable debido al encerramiento por la muerte de su padre quedó en segundo plano, y es que Hiccup siempre llamaba a los problemas.

Ese dÃ-a se sentÃ-a especialmente cansado, intentÃ³ madrugar para sacar a pasear a Toothless pero cuÃ;l fue su sorpresa al abrir sus ojos y percatarse de que el sol se alcazaba en medio del cielo.

La mañana no fue del todo productiva pasear por toda la aldea

escuchando problemas o locas ocurrencias de los vikingos mientras intentaba sacar algo en claro de cu \tilde{A} ;ntos alimentos tenemos, n \tilde{A}° mero del ganado etc

Llegó la tarde y fue a la forja, allÃ- todo era diferente, coser, cortar, fabricar, aquello que al joven jefe simplemente le gustaba, le relajaba, varias horas fueron las dedicadas y su tranquilidad era intermitente se preguntaba por su dragón, desaparecido desde el alba.

Cuando llegó a casa, ya entrada la noche, tras dejar medianamente recogido el local, saludó a su madre, que seguÃ-a metida en la cocina, seguramente intentando preparar algo decente, para al final terminar en el estómago de alguno de sus dragones, subió las escaleras y por fin en su cuarto se quitó el traje, se palpó el abdomen y noto ciertas marcas de la ropa, un suspiro de fastidio fue lo único que emitió el joven vikingo antes de tumbarse en la cama.

Poco tiempo después en medio de la penumbra descendió el dragón favorito del chico y entró por la ventana, admiró a su jinete, balbuceaba, emitÃ-a pequeños quejidos, los huesos del dragón crujieron mientras tomaba forma humana y cerraba la ventana, su humano era muy quisquilloso con posibles ojos que pudieran ver al dragón humanizado.

Se acercó y observó la cara contraÃ-da, estaba un poco sudado, dedujo que habrÃ-a conciliado el sueño harÃ; una media hora, siempre era igual llegaba la noche, dormÃ-a y aquel fatÃ-dico momento donde perdió a su figura paterna se repetÃ-a, siempre despertarÃ-a con un grito ahogado para posteriormente volver a dormir y asÃ- se repetÃ-a periódicamente, un ciclo vicioso que lo desgastó y volverÃ-a hacerlo si seguÃ-a siendo el vikingo cabezón e infantil que no deja que le ayuden.

Toothless bajó las escaleras encontrÃ; ndose con Valka, solo ellos dos lo sabÃ-an a petición de Hiccup, **`` ¿Qué pasarÃ-a si otros se enteran y quisieran capturarte? Ya tenemos suficientes tramperos, ladrones, cazadores…´Â´** dijo una vez el chico, **`` Toothless, si se lo decimos a la aldea ellos querrã;n una explicaciã3n, no sabrÃ-a dÃ;rselas, al menos espera a que sepa el porqué de esta transformaciÃ3nÂ'Â'** fue otro argumento, dicha conversaciÃ3n se volviã incã moda a las pocas frases debido a que el dragã n no consentÃ-a rebajarse al nivel del resto de reptiles alados **``Yo soy ahora un dragÃ3n que estÃ; por encima de todos los de esta isla, si quieren una explicaciÃ3n diles esto, ellos no estÃ;n a mi altura´Â´** Hiccup se fue enfadado, ese chico debÃ-a aprender a respetar al nuevo alpha. Pero a pesar de las palabras prepotentes, el orgullo fue herido y guardado, nunca le negarÃ-a algo a Hiccup, a pesar de que estuviera en contra de su forma de ser, alzarse sobre todo, ese vikingo era su devociÃ3n, si estaba equivocado lo convençã-a, si querã-a hacer algo fuera de su alcance se lo prohibã-a, no querã-a alejarse o dejar de protegerlo, intentaba de enseÃtarle a ver las cosas desde otro punto de vista, si alquien le dijera tÃ-rate por un precipicio para salvar a los suyos, él lo harÃ-a, y eso era lo preocupante, el constante miedo que sentÃ-a por la vida de ese chiquillo.

Estuvo apoyado en el marco de la puerta con la vista perdida, Valka lo observó mientras seguÃ-a cocinando hasta que hablo **``Debes

terminar con esto´Â´**, dijo en tono neutro.

Ella lo mirÃ³, sabÃ-a a lo que se referÃ-a, su hijo no podÃ-a con todo el peso, no era solo ser jefe, llevar un herrerÃ-a y hacer sillas, tambiÃon estaba el peso de la muerte de su padre, la culpa, la preocupaciã³n de cã³mo seguir adelante, Valka instruã-a a Hiccup junto a $Boc\tilde{A}^3n$, pero ambos no eran del todo convenientes para la tarea, y el hermano de Estoico la habÃ-a tomado con el niño, no querÃ-a verlo, le despreciaba y si era el indicado para enseñarle nunca lo harÃ-a, debido a que antes lo matarÃ-a, asÃ- que nos vemos al trÃ-o fantÃ;stico intentando llevar una aldea que aun estaba en reformas. Por si fuera poco Hiccup habÃ-a tenido que aclarar ciertas cosas en su vida y una de ellas fue Astrid, chica guapa, atractiva, fuerte, tenaz, valiente, admirable, cada vez que Hiccup estaba cerca se sentÃ-a como un cero a la izquierda, y ya no se molestaba por ser el vikingo perfecto pero la chica desprendÃ-a un aura de fortaleza y vitalidad de la cual carecÃ-a nuestro protagonista y muy a su pesar este hecho lo quemaba tras cada visita, por lo que se fueron distanciando quedando como meros conocidos, esta trã; gica verdad se repitiÃ3 con sus allegados, impidiendo al chico salir de su trance depresivo. Hasta que ocurriÃ3, el dragÃ3n mutÃ3 mientras Hiccup deliraba, lo cuid \tilde{A}^3 esa noche como vio a su madre hacerlo, a la mañana siguiente todo fue algo extraño, el dragón con forma humana despertaba mientras veã-a a una Valka estupefacta en la puerta de la habitaciÃ3n, fueron unos dÃ-as largos pero el vikingo mejorÃ3 y tras muchas preguntas sin respuestas el dragÃ3n demostrÃ3 que dicha transformaciã³n podã-a hacerla a voluntad, por lo que Valka comprã³ telas y le hizo algo decente al nuevo chico.

Si la relaci \tilde{A} ³n entre jinete y montura era estrecha ahora esa brecha que imped \tilde{A} -a el contacto como iguales desapareci \tilde{A} ³ y con ello nuevas formas de interactuar y acercamiento por parte de ambos, para Hiccup este acontecimiento marc \tilde{A} ³ una mejora en su salud tanto f \tilde{A} -sica como mental y para Valka una dosis de tranquilidad m \tilde{A} -nima, ya que ella era la primera en testificar el cari \tilde{A} ⁴o que destilaban esos dos t \tilde{A} ³rtolos, y eso le asustaba conmensurablemente.

``Sabes que yo no puedo ayudar en lo que me insistes´Â´
Respondió tranquila, no podÃ-a ser jefa de la aldea, ella entendÃ-a
a los dragones, pero no a las personas, los corazones corrompidos y
salvajes era incompatibles con ella.

Entonces Valka se asust \tilde{A}^3 , otra vez lo estaba haciendo, se acerc \tilde{A}^3 sin que una se diera cuenta y susurr \tilde{A}^3 lentamente al o \tilde{A} -do de la mujer **``Yo no voy a ir en su contra, pero si esto empeora yo mismo lo matar \tilde{A} \mathbb{O} ''**.

Valka se dio la vuelta instantÃ; neamente, pero solo vio humo grisÃ; ceo desapareciendo segundos después el rugido el furia nocturna surcaba el cielo, él habrÃ-a salido a cumplir con sus tareas de alpha y volverÃ-a al alba para dejarle hierbas impregnadas con el primer rocÃ-o del amanecer, ya que Hiccup sufrÃ-a dolores y malestares generales y esas hierbas, aconsejadas por Gothi, dieron resultado, aminorando el entumecimiento y relajando los mðsculos para soportar ese estado todo el dÃ-a.

* * *

>Nota final: Si habÃ@is llegado hasta aquÃ-gracias. Y espero que os haya gustado, tal vez no ha sido muy ameno,

y he comprimido muchas cosas, me gustarÃ-a dedicarle algunos capÃ-tulos o historias a parte, de dos o tres capÃ-tulos a ciertos momentos, la depresión de Hiccup, de la transformación y el impacto que se lleva cuando lo ve por primera vez, sus primeros momentos juntos como humanos, la ansiedad de Valka, varias conversaciones entre Toothles y Hiccup, los encuentros con Astrid…

Â; Nos vemos!

- 2. ARCO I-Cap2: Aliento ponzoñoso
- **Capitulo 2: Alimento ponzoñoso**
- **Disclaimer: Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.**

* * *

>Esa mañana Hiccup se levantó con la caricias de su dragón transformado, cada vez que lo veÃ-a sentÃ-a una punzada en el corazón, remordimiento por no investigar dicho suceso, sabÃ-a que su dragón querÃ-a gritarlo al mundo y proclamar que Hiccup no se tocaba, antes no era un problema pero desde que el débil, escuálido e inteligente chico habÃ-a entrado en la madurez su fÃ-sico encandilaba al sexo opuesto, aun asÃ- el celoso, posesivo y sobreprotector alpha dejaba bastante libertas a su pareja.>

`` PatÃ;n se estÃ; volviendo como su padre ten cuidado, te he traÃ-do la infusión, tómatela te veré por la tarde´Â´ besó la frente del vikingo y se fue por la ventana, seguramente irÃ-a a ayudar con el desayuno a ciertos dragones glotones. Hiccup suspiró, Toothless era de pocas palabras y mucho afecto en privado. Tomó la taza humeante y bebió, cada mañana ese gesto le alegraba el dÃ-a y el lÃ-quido que caÃ-a en su estómago relaja el cuerpo.

Tras palparse el abdomen se levant \tilde{A}^3 y se visti \tilde{A}^3 , deb \tilde{A} -a ir a herrer \tilde{A} -a, suerte que su drag \tilde{A}^3 n estar \tilde{A} -a ocupado toda la ma \tilde{A} tana cerca del mar as \tilde{A} - no ver \tilde{A} -a su desempe \tilde{A} to en la fragua.

Ya allã- estuvo tomando encargos de sillas, arreglando algunas y empezando con otras todo iba bien, a su ritmo, dedicã;ndose meticulosamente a que todo encajara cuando un grito caracterã-stico se escuchã³ en toda la aldea, era Toothless que entraba a la aldea y emitiã³ un rugido ensordecedor tras ver aglutinados a vikingos en la ventana de pedidos, se acercã³ lentamente con las pupilas contraã-das y echando humo por su boca, en primera instancia el cabreo le llevo a querer quemar todo aquello en lo que su jinete hubiera trabajado toda la maã±ana pero eso solo acarrearã-a un enfado recã-proco, mientras andaba la gente se apartaba, era extraã±o ver al furia nocturna enardecido y mã;s todavã-a si era con Hiccup, nunca habã-an hecho una escenita de esas delante de todos, ya que los espectadores solo entenderã-an la mitad de la charla.

Hiccup sali \tilde{A}^3 de la herrer \tilde{A} -a por atr \tilde{A}_1 s, con el delantal puesto y limpi \tilde{A}_1 ndose las manos, miraba inquisodoramente a Toothless. Un rugido m \tilde{A}_1 s corto fue la respuesta a esa mirada y a partir de ah \tilde{A} -fue cuando la gente estupefacta empez \tilde{A}^3 a cuestionarse la salud mental del jefe.

- **Grrrrrr (DeberÃ-as estar contabilizando los vÃ-veres, no en la herrerÃ-a)**
- **Hoy estoy mejor, quer \tilde{A} -a trabajar, no debes estar todo el d \tilde{A} -a preocupado.**
- **Grurrr (Me preocupo por ti, el calor que hace ahÃ- dentro te harÃ; mal y eso sin contar que te puede dar un mareo y acabar peor de lo que $est \tilde{A}; s)**$
- **No soy tan d \tilde{A} ©bil, y se cuidarme solo, no tienes porque recordarme mi estado, gracias, esta conversaci \tilde{A} ³n se ha terminado.**
- **Gr (Por ahora)**

Hiccup habÃ-a ido respondiendo al dragón cada vez más agitado, hasta que dio por zanjada, de momento la disputa, se dio media vuelta con intención de volver a entrar pero el dragón no se lo permitirÃ-a, corrió y rodeo el pecho del vikingo con su cola y lo tiró a su espalda y salió corriendo, Hiccup no tenÃ-a más opción que agarrarse si no querÃ-a caerse de bruces.

Toothless increment \tilde{A}^3 la velocidad para evitar que su acompa \tilde{A}^\pm ante ideara otra forma de escaparse, sus alas estaban recogidas para mantener al jinete recto y un soporte a lo que agarrarse.

Llegaron a un claro donde Hiccup desmont \tilde{A}^3 e instant \tilde{A}_i neamente el drag \tilde{A}^3 n tomo forma casi humana manten \tilde{A} -a parte de su piel escamosa en la espalda junto a sus alas y cola, ya por el antebrazo no ten \tilde{A} -a apenas, al igual que sus piernas.

¿Qué locura estabas cometiendo? Preguntó muy molesto

Esta vez Hiccup habló más calmado, sabÃ-a de los miedos del dragón y casi le grita a la aldea entera sobre su relación, ahora deberÃ-a lidiar con esa pequeña falta que cometió, nadie sabÃ-a que entendÃ-a a los reptiles alados, miró al suelo percatándose de su gran error, no podrÃ-a enseñar a la gente a entenderlos, paciencia y observación fueron la clave, aquellos cuyos cuerpos no están diseñados para aguantar de sol a sol practicas vikingas como él, buscaban algo en lo que entretenerse y que otro cosa que fabricar armas y observar a sus presas de lejos….

- **Lo siento, yoâ€| hoy estaba mejor, sino nunca hubiera ido a la forja.** Al principio arrepentido, después dubitativo y por ðltimo casi convencido, Toothless le miró, no podÃ-a enfadarse.
- **No has dormido bien desde hace mucho, apenas comes todo lo que debes y un dÃ-a que te levantas mejor decides exponerte, puedes recaer, eres humano, sois débiles, no he visto nunca a ninguna raza mÃ;s desprotegida que la vuestra.** Con tono sosegado y seguro intentó transmitirle a Hiccup su preocupación, acabó cogiéndole las manos y encerrando el cuerpo del vikingo en sus alas, para terminar juntando sus labios en un tierno beso privado, el dragón demandó, Hiccup le permitió la entrada mientras poco a poco lo recostó en el suelo, las alas del dragón proporcionaban un espacio casi cerrado y por lo tanto privado, esta acción siempre le daba un toque morboso a cualquier acto desde el punto de vista de Hiccup, la cola del dragón no se estuvo quieta y buscaba la mejor manera de posicionarse, al final terminó sirviendo de reposa cabezas para el

joven jefe.

Toothless era una bestia bastante insaciable en el \tilde{A}_i mbito del sexo, cuando quer \tilde{A} -a algo lo tomaba, depender de la otra parte para saciar su libido era como ense \tilde{A} tarle a un ni \tilde{A} to un hacha del mejor material y decirle que nunca estar \tilde{A} -a a su alcance, menos mal que su pareja lo consent \tilde{A} -a a pesar de estar exhausto siempre que lo reclamaba le daba el juego necesario, aunque a veces su querido vikingo se quedaba dormido apenas empezaba el acto o nada m \tilde{A}_i s terminar la primera ronda, cosa que exasperaba al furia nocturna.

Pero ahora podrÃ-a gozar en medio del claro de su niño, ese que tantos dolores de cabeza le habÃ-a acarreado, una mano acariciaba el pelo mientras la otra buscaba puntos erógenos, se los conocÃ-a bien, habÃ-a explorado minuciosamente y si a simple vista tenÃ-a los comunes calentando el ambiente ese chico podÃ-a llegar a ser un mar de gemidos con suaves roces.

Hiccup se dejaba llevar entrecortadamente, no es que no quisiese que el dragón avanzara en el acto, pero ðltimamente la aldea no se separaba del jefe y por lo tango la intimidad de la que disponÃ-a siempre estaba amenazada, a pesar de haber convencido a Toothless de no contarlo el furia nocturna se limitaba a seguir su instinto y transformarse o semitransformarse, como queriendo gritar al mundo `` ¡Eh que me puedo transformar! ´Â´, mientras Hiccup intentaba mantenerse cuerdo, el dragón estaba creando un camino entre la oreja, la barbilla y toda la extensión del cuello con su lengua, las manos de Hiccup se cernÃ-an a los brazos de su pareja mientras suspiros y gemidos latentes que aullaban por escaparse.

El dragón lo sabÃ-a y le encantaba esa masoquista intención de su jinete de retener sus ansias, llegaba a ser hasta cómica, por eso lo provocó, empezó acariciar el vientre bajo, y se deleitó con las sacudidas del cuerdo, dominado por completo, Hiccup se removió quedando se costado, su respiración estaba empezando a ser agitaba y el placer empezaba a inundarlo.

Toothles termin \tilde{A}^3 de voltearlo, quit \tilde{A}_1 ndole la camiseta junto con el delantal y empez \tilde{A}^3 a darle un masaje en los hombros mientras refregaba su intimidad entre los pantalones del chico, este solo agarr \tilde{A}^3 la cola que le serv \tilde{A} -a para aferrarse a algo y no terminar como trapo extendido en el suelo, el drag \tilde{A}^3 n continu \tilde{A}^3 con el costado, sab \tilde{A} -a que a Hiccup le molestaba mucho que jugara sobre su pecho, por eso eran ocasiones contadas en las que le dejaba jugar sin limitaci \tilde{A}^3 n, mientras simulaba penetraciones encima de los pantalones y acentuaba el masaje cerca de las caderas acerc \tilde{A}^3 sus labios a la nuca del chico, intercalaba largas corrientes de aire con lametones sensuales, entonces se acerc \tilde{A}^3 a su o \tilde{A} -do, con su voz ronca por la pura excitaci \tilde{A}^3 n susurraba obscenidades entre otras frases.

- **`` Debemos aprovechar, en unos meses dudo que puedas tumbarte como ahora $\hat{A}'\hat{A}'*$
- **`` Too... ahm no deberÃ-amosss...´Â´**
- **`` Si alguien se acerca lo sabré ´Â´**
- **`` Aun… ish asÃ-. No puedo…. Parar de pensar… enn ´Â´**

Toothless le cort \tilde{A}^3 grit \tilde{A}_1 ndole **``Quieres dejar tus problemas de lado $\hat{A}'\hat{A}'**$

Todo parÃ³ en ese momento, Hiccup abriÃ³ los ojos y contrajo el cuerpo por la repentina pausa, y Toothless se irguiÃ³ quedando sentado sobre sus talones.

**`` Yo intento de calmarte, reconfortarte solo pido que conf \tilde{A} -es en m \tilde{A} -, cuando est \tilde{A} ©s conmigo olv \tilde{A} -date, disfruta, ya sea en casa o en el bosque, no te pasar \tilde{A} ; nada \hat{A} ' \hat{A} ' **

El tono cabreado se convirti \tilde{A}^3 en uno suplicante al cual Hiccup no estaba muy acostumbrado, ten \tilde{A} -a preguntas y dudas, ten \tilde{A} -a miedo de dec \tilde{A} -rselas en voz alta pero siempre que se armaba de valor era en pleno acto cuando la conexi \tilde{A}^3 n entre ambos era m \tilde{A} ; s notoria.

El dragón se dejó caer, hasta quedar a cuatro encima de su jinete rozando sus narices, mirÃ;ndose mutuamente. **``No permitiré que te pase nada, si hay riesgo en algo que hagas lo suprimiré por completo, te apartaré de aquello que sea perjudicial, si tð me das permiso ´Â´.**

Las pupilas del chico se contrajeron, Toothless le hab \tilde{A} -a repetido hasta la saciedad aquello de respetar decisiones hasta cierto punto, y \tilde{A}° ltimamente dec \tilde{A} -a que una de las decisiones estaba contrariando todo aquello por lo que hab \tilde{A} -a luchado, la vida de Hiccup.

`` No, no te voy a dar ese permiso \hat{A} ´ \hat{A} ´ Sus palabras calaron en el drag \tilde{A} 3n, sonaron fuerte, serias y muy seguras.

`` Si veo amenazado todo por lo que lucho, aun sin tu aprobación te salvaré, a costa de tu odio, pero viviré sabiendo que aun puedes respirar´Â´ Hubo un silencio, que realmente no era del todo cómodo, tampoco del todo incómodo, solo pasivo, ninguno de los dos se ponÃ-a de acuerdo cuÃ;l serÃ-a su siguiente movimiento, el ambiente se habÃ-a entumecido y enfriado, y la conversación parecÃ-a haber concluido con la respuesta del joven.

El de ojos $t\tilde{A}^3x$ ico suspir \tilde{A}^3 , cerr \tilde{A}^3 los ojos mientras un \tilde{A} -an las frentes, **`` $V\tilde{A}_i$ monos a casa $\hat{A}'\hat{A}'$ **, se levant \tilde{A}^3 tomando la mano de su pareja y dispuestos a comenzar a andar Hiccup call \tilde{A}^3 , Toothless fue r \tilde{A}_i pido para agarrarlo por la cintura y depositarlo en el suelo, y mirarlo a los ojos, estos estaban contra \tilde{A} -dos y perdidos, se asust \tilde{A}^3 .

`` ¿Qué te pasa? ´Â´ Preocupado no describÃ-a el estado actual del dragón, el dios de la preocupación, si existÃ-a, le hubiera cedido el puesto tras ver el rostro contraÃ-do del furia nocturna.

Hiccup, por su parte se agarr \tilde{A}^3 a los hombros de Toothless y mir \tilde{A}^3 al suelo, empez \tilde{A}^3 a respirar agitadamente, as \tilde{A} - trascurrieron unos minutos hasta que todo parec \tilde{A} -a normalizado.

Ya m \tilde{A}_i s tranquilo volvi \tilde{A}^3 a formular la pregunta **`` \hat{A}_i Qu \tilde{A} © te pasa? \hat{A}^* A'** Levant \tilde{A}^3 la mirada y la apoy \tilde{A}^3 en el pecho desnudo refreg \tilde{A}_i ndose aspirando el aroma que tanto le gustaba, **``Solo me dio un calambre en la cadera, nada por lo que preocuparse \hat{A}^* A'**

**`` Me tomó desprevenido, estaba tranquilo, no suponÃ-a que me darÃ-a tan fuerteÂ'Â' **Mientras hablaba levantó la cabeza, para cuando terminó el dragón enredaba el cabello moreno entre sus ásperas manos y lo estrechaba contra él dándole protección, ``Esto se nos está yendo de las manosÂ'Â' pensó con preocupación.

* * *

>Nota final: Muchas gracias a la gente que me ha
seguido o mandado mensajes, estoy eternamente agradecida. Espero que
os haya gustado.

Ains este Hiccup siempre arruinando los momentos felices entre ambos, pero nuestro chico puede llegar hasta ser gafe en esos tiernos momentos.

**Aclaraciones: **Me gustarÃ-a aclarar varias cosas, lo de que Hiccup entiende a los dragones lo he tomado de la novela original, en resumidas cuentas lo que dice es que la gente débil se dedica a observar dragones y esto estaba muy mal visto, de tanto observarlos el pequeño aprendió su lenguaje pudiendo entenderlos, por eso se carcome el alma pensando qué puede pasar, si le pueden pedir explicaciones, o cuestionarlo.

Otra cosa que me gustarÃ-a aclarar en el comportamiento de Toothless me encanta como en la novela rudo, quisquilloso, muy consentido, egoÃ-sta, pretencioso etc, no he tomado esa personalidad al pie de la letra, porque el trabajo que hizo Hiccup en la primera pelÃ-cula fue bien merecido. Â; MuchÃ-simas gracias!

Â; Nos vemos!

- 3. ARCO I-Cap3: Decisiones acaloradas
- **CapÃ-tulo 3: Decisiones acaloradas**
- **Disclaimer: Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.**

* * *

>Llegaron a la aldea y todo pasaba con normalidad, la gente fluÃ-a con naturalidad, Hiccup habÃ-a estado $rog \tilde{A}_1 ndole$ al $drag \tilde{A}^3 n$ entrar por la puerta trasera de su casa por posibles preguntas, pero este le habÃ-a asegurado que hablar con dragones era un problema nimio, ya que \tilde{A} ©l era el maestro de dragones, si no pudiera entenderlos no podrÃ-a domarlos con tanta naturalidad.

La respuesta de Hiccup fue un poco impertinente ``**Mi madre los amansa y no los entiende´Â´**, el retintineo de su voz hacÃ-a entender que estaba echando por tierra todos sus intentos **``Tu madre tiene maña con los dragones, además no olvides de que fue madre, las mujeres sean de donde sean desarrollan un sexto sentido materno que les hace entender cualquier cosa, tal vez si lo centra en los dragones tiene ese instinto de saber lo que quieren de ella´Â´** Toothless habÃ-a escenificado con las manos en todo momento, a Hiccup le resultó cómico y empezó a reÃ-r, los intentos por hacer

sonreÃ-r a su pareja daban resultados.

El dragón se acercó a la herrerÃ-a y de un zarpazo cerró la ventana y miró a Hiccup retÃ; ndole **``Atrévete a abrirla de nuevo´Â´** le habÃ-a dicho en su caracterÃ-stico dragonés.

`` ¿Qué? ´Â´ Fue la ðnica respuesta, el chico habÃ-a encogido sus hombros y las manos en señal de desesperación**, `` Tð ganas, réptil inðtil ´Â´** lo ðltimo entre dientes, cruzando sus brazos.

El drag \tilde{A} ³n satisfecho desapareci \tilde{A} ³ andando para vigilar que ninguno de su raza hubiera armado algo en el transcurso de su ausencia.

Hiccup entr \tilde{A}^3 en casa junto con su madre que se la hab \tilde{A} -a encontrado en el mercado, subiendo las escaleras sinti \tilde{A}^3 v \tilde{A} Ortigo y coloc \tilde{A}^3 contra la pared resbal \tilde{A}_1 ndose, su madre que entraba por la puerta para depositar la le \tilde{A} ta la dej \tilde{A}^3 caer y fue corriendo junto a su hijo.

`` ¿Hicup, Hiccup, cariño qué te pasa? ´Â´ Valka expectante, esperando alguna reacción pero solo escucha quejidos salir y como su hijo abrazó su estómago mientras su cara expresaba puro dolor.

Valka fue corriendo a la cocina a preparar una infusi \tilde{A}^3 n para dormirlo, al menos que se le pasara el dolor mientras estaba ausente, cuando dej \tilde{A}^3 el agua calentando volvi \tilde{A}^3 junto a su hijo y le ayud \tilde{A}^3 a subir tumb \tilde{A}_1 ndolo contra la cama, empez \tilde{A}^3 a dar vueltas, su madre ve \tilde{A} -a el rostro p \tilde{A}_1 lido y dolor y no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} 0 hacer, no pod \tilde{A} -a dejarlo solo.

- **``Estoy bien, solo necesito dormir…´Â´**
- **``Cielo, no duermes nada y apenas comes, tal vez…´Â´**

Hubo un silencio, uno muy caracterÃ-stico, ya que ambos se conocÃ-an y sabÃ-an que daban algo de vueltas antes de decir la verdad, pero cuando un silencio se presentaba sabÃ-an que el otro estÃ; a punto de sincerarse, para Hiccup no era el mejor momento y Valka pensaba que si lo decÃ-a podÃ-a poner por testimonio su estado de salud, que después negarÃ-a.

Valka mir \tilde{A}^3 a su hijo y le tom \tilde{A}^3 el rostro para que este no evadiera la mirada, siempre lo hac \tilde{A} -a cuando las dudas le carcom \tilde{A} -an y quer \tilde{A} -a estudiar a fondo a su hijo. **`` Qu \tilde{A} © piensas de dejarle el puesto de jefe a tu primo \hat{A} ' **

La respuesta fue instant \tilde{A} ; nea, las pupilas se contrajeron, y su tez n \tilde{A} -vea se volvi \tilde{A} 3 m \tilde{A} ; s p \tilde{A} ; lida si cab \tilde{A} -a. **`` Solo pi \tilde{A} ©nsatelo, tu sitio est \tilde{A} ; m \tilde{A} ; s cerca de los dragones, m \tilde{A} -rate, yo y Boc \tilde{A} 3 n intentamos de ayudarte \tilde{A} 6.**

`` Darle el puesto a Pat \tilde{A}_i n ser \tilde{A} -a como deshonrar la memoria de mi padre y darle acceso al padre de Pat \tilde{A}_i n de que haga lo que quiera, \tilde{A} ©l fue uno de los que se neg \tilde{A}^3 energ \tilde{A} ©ticamente a que los dragones por muy amistosos que fueran tocaran la isla, papa lo ten \tilde{A} -a a raya, pero ya \tilde{a} \in |. Yo no puedo \tilde{A} ' \tilde{A} '.

- **`` Hiccup, al menos podrÃ-as hablar con alguien un tiempo, hasta que te recuperes de todo lo que has pasado y lo que te espera, Toothless no deja de asustarme diciéndome que te ayude en todo lo que pueda, pero yo no puedo reemplazarte, yo apenas tengo voz entre los hombres´Â´.**
- **`` Mama, los dragones no lo son todo, yo quiero que ambas partes se lleven bien, y $si\hat{a} \in |\cdot|$. si Pat \tilde{A} ;n se convierte en jefe, su padre mandar \tilde{A} -a en la sombra y esa amistad que tanto me ha costado terminar \tilde{A} -a como la conocemos, la gente que ha aceptado a los dragones quedar \tilde{A} -an como extra \tilde{A} ±os \hat{a} $\in |\cdot|$.No quiero eso para Berk \hat{A} ' \hat{A} '.**
- **`` Hijo, debes meditar y pensar que es lo que te conviene, Toothless, Boc \tilde{A}^3 n y yo te apoyaremos \hat{A} ' \hat{A} '.**
- **`` Después seguiremos´Â´.**
- **`` Descansa, mi querido niño´Â´.**

Valka sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n y vio al furia nocturna apoyado en su forma humana contra la pared.

- **`` ¿Qué le ha pasado?´Â´**
- **`` Dolores´Â´ **Agachó la cabeza y empezó a bajar las escaleras.
- **`` Y bien, he escuchado que le has estado diciendo $\cos as \hat{A}'.**$
- **`` \tilde{A} %l no quiere rendirse, parece angustiado, \hat{A} ¿te ha contado algo? \hat{A} ´ \hat{A} ′.**
- **`` No´Â´ **Se mordió el labio, tal vez y solo tal vez esa mañana deberÃ-a haberlo dejado hablar, siempre lo cortaba, pero a quién se le ocurre decir sus preocupaciones en plena faena, o intento de ellas, ya que en eso se quedaban muchas de esas veces en las que Hiccup se le ocurrÃ-a formular preguntas retóricas.

Valka se fij \tilde{A}^3 en el semblante del drag \tilde{A}^3 n humanizado, era demasiado expresivo.

- **`` Sabes no creo que debamos apresurarle m \tilde{A}_1 s, debe pensar, \tilde{A} ©l sabe lo que le puede caer encima, nosotros estaremos ah \tilde{A} para apoyarle, no creo que yo pueda hacer m \tilde{A}_1 s, solo intentar de quitarle piedras de su espalda \hat{A} ' \hat{A} '*
- **`` No es tan fácil, élâ€|. Tiene miedos además de preocupaciones, no los entiendo, no los entiendo``** susurró. Los miedos humanos eran extraños para un dragón. **`` Mañana iré a la zona de entrenamiento, dicen que hay jóvenes que quieres domar a sus dragones, estaré por si algðn dragón se pasa de gracioso´Â´.**

El furia nocturna se retirÃ³ con la bebida humeante al cuarto de Hiccup, una vez dentro se sentÃ³ en un banco cerca de la cama.

**`` Cu \tilde{A}_i n f \tilde{A}_i cil ser \tilde{A} -a desaparecer, los dragones nos seguir \tilde{A} -an, a m \tilde{A} - me basta contigo, no quiero que desaparezcas \hat{A} ' \hat{A} ' **Una sincera

sonrisa apareci \tilde{A}^3 en el rostro de Toothless, la luz de la luna entraba por la ventana, acarici \tilde{A}^3 las mejillas de su pareja.

Ã%l ya habÃ-a experimentado el miedo a la perdida y posteriormente la perdida, su jinete igualmente y ahora se presentaba otra etapa de su vida en la cual ese miedo estaba nuevamente vivo y en constante avidez.

Hiccup abri \tilde{A}^3 los ojos en respuesta a las dulces caricias **`` Toohlessâ \in |. \hat{A} ' \hat{A} '** cerr \tilde{A}^3 los ojos para sentir la palma contra su cara.

``Hiccup, qué te parece si les decimos lo de mi transformación al pueblo yâ€|. espera espera, déjame terminar, solo para que pueda hacer tus deberes, en parte´Â´.

Hiccup se giró mirando directamente al dragón tenÃ-a una sonrisa **``No sé si la gente querrÃ; ser aconsejada por un dragón con aires de grandeza, ademÃ;s ya eres Alpha eso ¿no obstaculiza un poco las cosas? No quiero que te pase nada, yo…´Â´**

Toothless le iba a cortar de nuevo, hab \tilde{A} -a tomado aire y Hiccup lo vio y se call \tilde{A}^3 instant \tilde{A}_1 neamente abri \tilde{A}^3 sus ojos dispuesto a escuchar lo que su drag \tilde{A}^3 n quisiese decir pero este d \tilde{A}_1 ndose cuenta de la absurda man \tilde{A} -a que estaba tomando se detuvo. **``Continua, por favor $\tilde{A}'\tilde{A}'$ **

- **`` Yoâ \in | verÃ;s, lo he estado pensando, pero no quiero arrastrarte a que tengas que lidiar con dragones y humanos, los humanos son horribles, todo el dÃ-a tienen sus problemas, no me dejan contabilizar los vÃ-veres adecuadamente y en las asambleasâ \in | empezamos bien pero la gente empieza a hacer preguntas incómodas, no sé responderlasâ \in | yo no quiero echarte todo eso a ti´Â´**
- **`` Oh, yo domarÃ-a a los humanos, los hombres aprenderÃ-an a solucionar sus problemas como buenos vikingos que son´Â´ **Se habÃ-a ilusionado, habÃ-a levantado su puño cerrÃ;ndolo en el acto, sus ojos centelleaban, su fuego interno se habÃ-a encendido, Hiccup suspiró, él carecÃ-a de ese caracterÃ-stico espÃ-ritu que hacÃ-a al lÃ-der.
- **``No se trata de domar, sino entender´Â´**
- **``Jo jo, de ninguna manera, tð querido mÃ-o, empatizas con la gente´Â´** Se acercó chocando sus narices y propinÃ;ndole un castro beso **``Pero yo, Alpha, domino a los de mi raza, los humanos no me temerÃ;n, pero yo no puedo estar preocupÃ;ndome por cada una de sus vidas, si tienen problemas que los solucionen si tienen quejas que me lo digan, pero no estoy para cumplir deseos, mi querido Hiccup, tu eres una buena persona, con alma de dragón´Â´** Le volvió a besar mordiéndole el labio **``Pura e inocente, que intenta ayudar a todo aquel que se le ponga por delante, adecuÃ;ndose a su forma de pensar, empatizando con su problema´Â´** Subió a la cama y hundió su cabeza en el cuello del chico **``Y lo ðnico que obtienes por respuesta es que ellos volverÃ;n a ti con mÃ;s problemas, en vez de agradecértelo e intentar hacer su vida sin tu ayuda`` **

Toothless con absoluta lentitud degustaba su cuello suspirando sobre las zonas $h\tilde{A}^{\circ}$ medas creando corrientes el \tilde{A} ©ctricas en el chico** ``Vas a conseguir que dependan de ti hasta para ir a mear, si ya no lo has

Toothless se apart \tilde{A}^3 y mir \tilde{A}^3 los ojos acuosos, le hab \tilde{A} -a hecho sentirse mal por ayudar a la gente, y eso convert \tilde{A} -a al drag \tilde{A}^3 n en un ser arrepentido **`` \hat{A} :Es eso lo que deseas? \hat{A} ' \hat{A} '*

- **``No….Nunca quise eso, solo querÃ-a ayudar, que todos...´Â´**
- **``Que todos estuvieran bien, aun sin ti, pero ellos ahora no pueden estar sin tiâ \in |.escðchame, no llores, la carga que llevas es grande, pero puedo quitÃ;rtela durante un tiempo, hasta que se cansen de no ser ayudados y te quieran de vuelta, mientras podrÃ-as visitar a los dragones, los entiendes y tu madre va mucho a ver a cada uno de ellos, muchos preguntan por ti, te extrañan, pero aun asÃ- no te incomodan, no quieren molestarte, pero ellos te añoran, dedÃ-cales un tiempo mientras yo me encargo de la aldea, te mantendré al tanto, tu decidirÃ;s todo lo que haya que decidir y yo haré todo aquello que tð me digas´Â´**

Los ojos de Hiccup aun mantenÃ-an una fina acumulación de agua en sus ojos pero estos estaban sorprendidos, el dragón se acercó y le besó, Hiccup enredó sus brazos para profundizar el beso, mientas el baile de lengua ocurrÃ-a, el inquieto dragón arrimó una rodilla a la entrepierna del chico y le levantó un poco la camiseta.

Cuando Toothless se dio cuenta que el beso ahogaba los gemidos de su pareja se separó, mientras su pierna apretaba el miembro del chico una mano habÃ-a estado jugando con el pecho del chico por encima de la ropa, hoy serÃ-a uno de esos extraños dÃ-as, aunque su madre estaba en la sala de abajo una felación rÃ;pida darÃ-a tiempo para desestresar al vikingo. Y relajarlo lo suficiente para que durmiera las primeras horas decentemente.

HabÃ-a jugado con uno de sus pezones poniéndolo erecto, la boca del dragón se dirigió a la cadera, donde se le notaba el hueso de la pelvis por ahÃ- habÃ-a un punto que su Hiccup no podrÃ-a resistirse a perder la cordura, sus manos masajeabas los pectorales deteniéndose en sus pezones de vez en cuando.

Hiccup a tientas $cogi\tilde{A}^3$ una de las manos de su drag \tilde{A}^3 n y se la llev \tilde{A}^3 a su boca, el drag \tilde{A}^3 n entendi \tilde{A}^3 la indirecta, pero lentamente sustituyendo los dedos por sus labios **``No hoy, muchas emociones ya hemos tenido y tu madre sigue est \tilde{A}_1 ndo abajo y admit \tilde{A}_1 moslo, no eres silencioso cari \tilde{A} ±o \tilde{A} ^**

- **``Asaltanubes escucharÃ; y se llevara a mi madre´Â´**
- **``Shhhâ€| No hoy, la ventana sigue abierta´Â´**
- **``EHH.. Too.. Toothless, cómo, Â;CIERRALÕ!´Â´**
- **``Me gusta la luz de la luna, a ti también, asÃ- que no hay nada que discutir, no haremos nada… muy indecoroso´Â´ **Sonrió traviesamente, el furia nocturna podÃ-a ser muy caballeroso cuando se lo proponÃ-a pero todo el mundo sabÃ-a que le gustaba divertirse y gamberrear y muchas veces era llamado sinvergüenza, un travieso que solo obedecÃ-a a Hiccup, su Hiccup.

VolviÃ³ a besar, bajÃ³ los pantalones de chico empezÃ³ por masturbar

a ritmo lento mientras su boca recorr \tilde{A} -a la clav \tilde{A} -cula, la espalda de Hiccup se curv \tilde{A} ³ por el deleite, el drag \tilde{A} ³n aprovech \tilde{A} ³ el impulso para bajarle totalmente los pantalones y de paso agarrar las nalgas del chico, levanto una pierna coloc \tilde{A} ; ndola sobre su hombro y mordi \tilde{A} ³ su muslo, como respuesta el cuerpo del contrario peg \tilde{A} ³ un peque \tilde{A} ⁴o brinco seguido de una sacudida adem \tilde{A} ; s de un peque \tilde{A} ⁴o grito que calent \tilde{A} ³ al drag \tilde{A} ³n.

``Controlaté, controlaté´Â´ se susurraba mentalmente Toothless.

Acercó su boca a la punta y la mojó con su saliva, posteriormente retiró un poco del glande y chupó concienzudamente la punta, absorbiendo, Hiccup mordÃ-a su labio y expulsaba todo el aire de sus pulmones, quedÃ; ndose sin aliento ni para producir gemidos ahogados, se estaba ahogando por intentar retenerse, mordió una de sus muÃ \pm ecas con el fin poder obtener algo de aire y no gritar en el proceso, Toothless lo hacÃ-a derretirse en un mar de sensaciones placenteras cada vez que lo tocaba.

Por contraparte, el drag \tilde{A} ³n segu \tilde{A} -a succionando, hasta que Hiccup se corri \tilde{A} ³, **`Mi querido drag \tilde{A} ³n esta ha sido r \tilde{A} ;pida \hat{A} ´ \hat{A} ´ **Comentaba el furia nocturna limpi \tilde{A} ;ndose la barbilla de lo que no hab \tilde{A} -a podido tragar.

``Yaâ€| por favor´Â´ Susurró ahogadamente el castaño, no negarÃ-a que le gustarÃ-a terminar, y sabÃ-a que su dragón necesitarÃ-a intimidad si no pensaba saciarse esa noche después de todo lo que le estaba haciendo.

Toothless ri \tilde{A}^3 **``Creo que aguanto otra ronda tuya \hat{A} ´ \hat{A} ´** Eso le molest \tilde{A}^3 al joven vikingo, y mucho, puso un puchero que fue cortado por una expresi \tilde{A}^3 n de puro placer seguido por un gemido que no pudo callar, su drag \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a tragado todo el miembro, se mov \tilde{A} -a a un ritmo r \tilde{A} ;pido, admirando la cara de Hiccup que se contra \tilde{A} -a, nuevamente el miembro despert \tilde{A}^3 y el joven no sab \tilde{A} -a encajar el placer sin hacer ruido, su drag \tilde{A}^3 n sab \tilde{A} -a que estaba siendo un tanto masoquista.

Hiccup $tap\tilde{A}^3$ su cara con ambas manos, sus gemidos no paraban de salir, no eran demasiado sonoros y las manos los obstaculizaban.

Toothless dejó de simular embestidas para incorporarse un poco y admirar su trabajo, satisfecho mandó una corriente frÃ-a de sus pulmones al miembro provocando que Hiccup se tensara y su espalda volviera a curvarse cual felino acechando, esta vez no lo tragó solo lo lamió, utilizando el lÃ-quido preseminal metió dos dedos dentro de Hiccup **``Yaâ€| si sigues deberás terminar, no quiero parar a medias´Â´ **Unas risas de victoria se escucharon en toda la habitación, Hiccup estaba a punto de volverse a correr y tapó la punta, impidiéndole disfrutar.

``Noooo….´Â´ Un grito dirigido al dragón tintado de odio y posteriores represalias, cada vez que le hacÃ-a eso se quedaba sin su Hiccup cerca de una semana y es que al vikingo no le gustaba jugar, solo sentir placer, y eso era muy injusto para alguien tan travieso, además siempre se autoconvencÃ-a que valÃ-a la pena el castigo con tal de ver la cala roja y el entumecimiento de su cuerpo, para después de correrse ver como el muchacho quedaba regado por la cama,

aunque siendo del todo sincero el castigo era algo horrible, el \tilde{A} ºltimo d \tilde{A} -a era el peor jur \tilde{A} ;ndose no volver a repetirlo.

Meti \tilde{A}^3 tres de sus dedos, su boca jugaba con el ombligo y su otra mano aseguraba que este no pudiese correrse, la lengua bailaba sobre el abdomen y posteriormente la cadera, tuvo que apretar la punta para que el l \tilde{A} -quido no saliera.

``Toothless, no por favor, es suficiente´Â´ Hiccup rogaba, ahora estaba algo cuerdo por la tensión, pero después se enfadarÃ-a.

Hiccup se incorpor \tilde{A}^3 y se sent \tilde{A}^3 frente a su pareja, con las piernas abiertas, intent \tilde{A}^3 quitar la mano que aprisionaba su miembro, pero no pudo entonces se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s y junto sus penes y empez \tilde{A}^3 a masturbarlos juntos, Toothless le bes \tilde{A}^3 fogosamente, un beso candente que encendi \tilde{A}^3 a ambos m \tilde{A}_1 s de lo que estaban, Hiccup se estaba torturando, no pod \tilde{A} -a correrse y aun as \tilde{A} - se masturbaba el otro le com \tilde{A} -a el cuello a besos, subi \tilde{A}^3 a su oreja, la lami \tilde{A}^3 u jug \tilde{A}^3 con ella, **`Deber \tilde{A}_1 s ponerte algo de cuello despu \tilde{A} ©s de esta noche \tilde{A} ć**.

Llegado el momento Toothles estaba a punto de correrse y Hiccup hab \tilde{A} -a aguantado demasiado as \tilde{A} - que en cuando solt \tilde{A} ³ su mano del miembro del chico corri \tilde{A} ³ a besarlo para callarlo y agarrarlo, lo dej \tilde{A} ³ con cuidado en la cama, lo ase \tilde{A} ³, todo lo que pudo y vio que estaba dormido.

Salió de la habitación y bajó las escaleras silbando, una sonrisa de victoria señalaba que habÃ-a conseguido su cometido, tan ensimismado estaba con su logro que no se percató de que Valka tenÃ-a compañÃ-a, cuando levantó la cabeza las miradas se cruzaron.

**`` ¿Quién es este chico, Valka?´Â´ **Dijo señalÃ;ndolo.

* * *

>Nota final: Muchas gracias por leer, nunca me cansaré de decirlo, ya es un logro publicar algo ya que me da vergüenza, y he retenido muchas historias en carpetas, esta me animé porque leÃ- mucha diversidad y me alegro de que la gente se moleste en leerla, seguirla, incluso ponerla en favoritos !

Cada vez hago los cap \tilde{A} -tulos un poco m \tilde{A} ; s largo, pero habr \tilde{A} ; largos y cortos, este pensaba cortarlo apenas con 1000 palabras pero digo, venga vamos a poner hasta el siguiente chance.

Aclaraciones: (DeberÃ-a ponerlas al principio) En la novela PatÃ;n es el primo de Hiccup y su padre hermano de Estoico, que cosas, en la novela ambos quieres matar a Estoico y Hiccup por ello de que no habrÃ-a heredero y su hermano serÃ-a el siguiente en la lÃ-nea de sangre, ese odio latente no lo que plagiado aquÃ-directamente, lo he cambiado por el odio de ``podrÃ-as haber salvado a tu padre´Â´ (Este tema me enfada mucho porque en la pelÃ-cula desde mi punto de vista si Astrid no hubiera amenazado a Alvin de ese modo este hubiera seguido con los preparativos y Hiccup podrÃ-a haber llevado la guerra fuera o preparar artilugios de estos interesantesâ€|) En finâ€|

Otra aclaraci \tilde{A}^3 n, me paso las descripciones por ah \tilde{A} -, pero soy de las que creo que describirlo todo puede crear lagunas, m \tilde{A}_i s que si no se describiera, por ejemplo el f \tilde{A} -sico de Toothless humano, no lo he descrito, he le \tilde{A} -do en muchos sitios Toothless con el pelo largo, a m \tilde{A} - sinceramente no me gusta, por eso lo he dejado al libre albedr \tilde{A} -o de los lectores, como otras cosas menos evidente.

Y vosotros ¿cómo os imaginÃ; is a Toothless? ¿Qué os parece la historia? ¿Qué es lo que menos os gusta? La personalidad de Toothless ¿os gusta u os da tirria? Mi polÃ-tica no es de X review por capÃ-tulo, pero tengo curiosidad.

Por cierto clinclinclin para meikojoker.

Â; Nos vemos!

- 4. ARCO I-Cap4: Contraste mañanero
- **CapÃ-tulo 4: Contraste mañanero**
- **Disclaimer: Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.**

* * *

>Toothless se puso unos pantalones y baj \tilde{A}^3 las escaleras silbando.

Estaba alegre y feliz, tanto que no se percat \tilde{A}^3 de un olor inusual en la casa y entonces todo se detuvo por un instante.

``Quién es este chico Valka?´Â´

Toothless miraba at \tilde{A}^3 nito al Boc \tilde{A}^3 n, pensaba mentirle, un familiar, hubiera bastado para que cualquier vikingo dejara de cuestionarse su presencia, pero qu \tilde{A}^{\odot} pasar \tilde{A} -a con Hiccup, posteriormente la verdad saldr \tilde{A} -a a la luz y Boc \tilde{A}^3 n ser \tilde{A} -a humillado p \tilde{A}° blicamente como el hombre en el cual el joven jefe no termin \tilde{A}^3 de confiar, grande fue la guerra interna del drag \tilde{A}^3 n, en la cual gan \tilde{A}^3 la vocecilla de Hiccup, aquella que le susurraba que hiciera lo m \tilde{A}_1 s alocado.

El dragón bajó, aun con el semblante alegre y se acercó al vikingo, le estrechó la mano y le miró **``Soy Toothless, quién sino, por fin podemos hablar Bocón el rudo, no esperes que vuelva a tratarte tan bien, solo no quiero que hagas preguntas, te contaré aquello que quiero que sepas y a Hiccup no le podrás sacar nada, igualmente a Valka´Â´** la susodicha miró intrigada al furia nocturna, qué estarÃ-a tramando el endiabladamente travieso dragón ahora, qué harÃ-a Hiccup cuando supiese lo que habÃ-a hecho su querida pareja.

Boc \tilde{A} ³n estupefacto no pod \tilde{A} -a procesar la informaci \tilde{A} ³n, a Toothless le pareci \tilde{A} ³ gracioso, vikingos, al fin y al cabo unos seres que ten \tilde{A} -an deficiencia a la hora de encajar situaciones inveros \tilde{A} -miles.

``Pe-pero, pero… eres un dragón´Â´

``Lo soy´Â´

- **``No lo eres… eres… humano´Â´**
- **``También puedo ser humano´Â´**
- **``Cómo´Â´**
- **``Yo soy el que doy la informaci \tilde{A}^3 n, nada de preguntas, primera regla \hat{A}^2 **
- **``… Hiccup…sab-´Â´**
- **``Hiccup, es otro tema, \tilde{A} ©l sabe, claro que sabe \hat{A} ´ \hat{A} ´** Toothless se mostraba amenazadoramente ante Boc \tilde{A} ³n, no se dejaba menguar a pesar de que el vikingo le sobrepasaba en varios cent \tilde{A} -metros, mir \tilde{A} ³ a Valka y tranquilamente le coment \tilde{A} ³ **``Esto es perfecto para el plan, Hiccup seguro que le alegrar \tilde{A} ; saber que contamos con una nueva adquisici \tilde{A} ³n \hat{A} ´** ense \tilde{A} ± \tilde{A} ³ su dentadura con una sonrisa traviesa, Valka llev \tilde{A} ³ su mano a la cabeza, el chico se estaba adelantando, o eso cre \tilde{A} -a ella, ya que no hab \tilde{A} -a presenciado la conversaci \tilde{A} ³n entre la pareja.

Volvió a mirar a Bocón recuperando la groserÃ-a **`` Verás, Hiccup va a tomarse unas vacaciones, nada de correr, ayudar, escuchar, contar, y todo lo que conlleva ser el jefe de una aldea, ni maestro de dragones, solo Hiccup, y para ello hemos decidido decÃ-rselo a la aldea´Â´** Se acercó a Bocón y dando una palmada a su espalda terminó con alegre sarcasmo **``Y eres el primero, enhorabuena, ahora piensa como se los decimos a los demás para que se lo tomen tan bien como tð´Â´.**

Tras un silencio, el vikingo grit \tilde{A}^3 **``Hiccup es el jefe, no pued- $\hat{A}'\hat{A}'$ **

- **``Claro que puedo, soy el ayudante del jefe, \tilde{A} ©l tiene que hacer otras cosas \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``Pero se va a descansar no hacer otras $cosas\hat{A}'\hat{A}'**$
- **``Nimiedades, descansar, ayudar, al fin y al cabo ambas cosas son lo mismo, la ayuda que proporciona Hiccup cae en saco roto, no podr \tilde{A} -as afirmar con seguridad que los consejos personalizados que da el chico llegan a buen puerto, \hat{A} :verdad? \hat{A} ' **Toothless fue todo lo sincero y serio que pudo, le dol \tilde{A} -a ver como su chico de desviv \tilde{A} -a por seres inferiores, seg \tilde{A} on \tilde{A} ©l, seres que no merec \tilde{A} -an un trato tan especifico, amoldado a cada una de sus peticiones.

Bocón pudo leer en el semblante del dragón varios sentimientos en contra de la aldea, enfado, molestia, encrispamiento, no le gustarÃ-a saber qué pasarÃ-a con la aldea si Hiccup no le podÃ-a parar los pies a su pequeño diablo y guardaespaldas personal **``La aldea no se lo tomarÃ; bien, estÃ;n acostumbrados a un jefe…´Â´Â´**

**``Yo soy un buen jefe, exigente y carismático, no se olvidarán de estos meses en lo que le queda de su humana vida´Â´ **Bocón temÃ-a por su afirmación pero su mente reaccionó preocupándose más por una palabra especÃ-ficamente.

``Oh, lo siento se me olvidó, vacaciones indefinidas´Â´

Valka viendo que para Toothless esto era una manera de divertirse a costa de otros mientras sonsacaba a $Boc\tilde{A}^3n$, $decidi\tilde{A}^3$ levantarse y hablar.

``Bocón, mi hijo no se encuentra en un estado óptimo para desempañar el papel de jefe, le comenteâ€| que le dejaraâ€| el puesto a su primo pero rehusó, la ðltima alternativa era que Toothless, su actual pareja tomara el relevo durante un tiempo, hasta estar seguro que Hiccup se encuentra con fuerzas suficientes´Â´

De nuevo un silencio cruzó la sala **`` ¿Pa-pa-pareja?´Â´**

- **``Gracias Valka por dar la información completa asÃ- las féminas no se acercarÃ;n a mi chico´Â´ **
- **``Lo siento´Â´** Valka se arrepintió, para ella esa unión era una cosa extremadamente extraña, inusual, ya habló con el dragón en privado, y dicha unión era una abominación incluso entre su raza, un humano y dragón no podÃ-an estar juntos como ellos dos hacÃ-an, pero la dicha habÃ-a venido en forma de milagro transformando al dragón en humano, tal vez inexplicable para los presentes pero esta historia serÃ; contada mÃ;s adelante.

Tras largas horas $Boc\tilde{A}^3n$ empez \tilde{A}^3 a entrar en raz \tilde{A}^3n , estaba saliendo el sol cuando un adormilado Hiccup baj \tilde{A}^3 por la escaleras con los ojos entrecerrados, y sosteni \tilde{A} Ondose en la pared, no estaba del todo despierto y trastabillar con alg \tilde{A}^3n estaba en el men \tilde{A}^3 0 de cada desayuno.

Toothless inmediatamente volte \tilde{A}^3 la cabeza y se levant \tilde{A}^3 , se acerc \tilde{A}^3 y lo bes \tilde{A}^3 , un castro beso de buenos d \tilde{A} -as matutino.

- **``H
mmmmm Toothâ
€|. ¿Dónde has estado toda la noche?´Â´**
- **``Estaba hablando con Bocón´Â´**
- **``Conâ \in | ¿Bocónâ \in |? Ã%l no sabe lo tuyoâ \in |'' **Aun adormilado protestó por la acción del contario.
- **``No lo dudes´Â´**

Toothless acercó a Hiccup al salón, lo sentó encima de sus piernas, el chico apoyó su cabeza en el hombro de su pareja, Toothless no pudo evitar empezar a repartir caricias por toda la espalda en consecuencia escuchó que la respiración ajena se relajaba y suavizaba dando a entender que el joven jefe estaba dormitando, el dragón siguió con la conversación.

``Entonces irÃ-a a la plaza….´Â´ miró al vikingo que expectante admiraba al chico recién levantado acurrucado contra el cuerpo del furia nocturna **``SeguirÃ; durmiendo hasta que termine de salir el sol, tenemos algo de tiempo hasta que se ponga cabezón y quiera salir a patrullar´Â´**

- Llegó la mañana, ambos adultos habÃ-an dejado la casa, dejando solo a la pareja durmiente, Hiccup fue el primero en despertar y ver a su dragón recostado en la madera, se vistió con ropas simples y se acercó.
- **``Toothless, cariño… Â;Hey, campeón!, ¿quieres que vayamos a dar una vuelta?''**
- **``Grrr´Â´ (Ahora noooo….).**

A Hiccup le extrañó que aun con el sol fuera, su dragón no estuviera pidiendo sus paseos, es verdad que tenÃ-a la cola autómata y gracias a su semitransformación podÃ-a colocÃ;rsela él mismo, o algunas veces le pedÃ-a a Valka que la colocara por él, de una manera u otra lo despertarÃ-a, se rascó la barbilla antes de bajar animadamente a la cocina y empezar a preparar algo de comida, en menos de media hora tenÃ-a a un dragón saltando de viga en viga pidiendo por comida, parecÃ-a un infante antes de recibir un juguete nuevo en vez de un alpha con responsabilidades, pero esos pequeños gestos ya sean infantiles o alocados son los que se permitÃ-an y mostraban en privado, solo entre ellos.

Toothless $comi\tilde{A}^3$ en su forma original, y en cuanto termin \tilde{A}^3 sali \tilde{A}^3 r \tilde{A} ; pidamente a la zona de entrenamiento.

``Grarrrr´Â´ (Hoy unos crÃ-os querÃ-an domar dragones, voy a supervisar).

El joven se dio la vuelta dispuesto a recoger los platos y salir a verificar que el ganado estaba produciendo las materias primas que necesitaban, pero su idea fue chafada con un energ \tilde{A} ©tico drag \tilde{A} ³n que volvi \tilde{A} ³ a entrar grit \tilde{A} ¡ndole.

``Grooooar´Â´ (Dentro de dos horas en la herrerÃ-a, \hat{A} ;no entres!)

Antes de responderle habÃ-a desaparecido **``De acuerdoâ \in \.´Â´** Atónito, por la orden, primero le prohibÃ-a y después quedaban allÃ-â \in \.su dragón sin lugar a dudas estaba tramando algo.

Hiccup sali \tilde{A}^3 de la casa y fue a la zona de campo, all \tilde{A} - habl \tilde{A}^3 con varios vikingos, todo estaba perfectamente, excepto por la nimia preocupaci \tilde{A}^3 n de d \tilde{A}^3 nde estaban Boc \tilde{A}^3 n y su madre.

Toothless le estaba esperando en la herrer \tilde{A} -a, entraron y el drag \tilde{A} ³n se refreq \tilde{A} ³ con \tilde{A} ©l.

- **``Toothless eres bastante grande, transf \tilde{A} 3rmate, todo est \tilde{A} ; cerrado \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``â \in |.Grrrrr-r´Â´ (â \in |No, tengo que irme pronto, necesito que tiñas cuero, lo necesito de color negro y cuando lo tengas me lo des, mucho, adiós).**
- **`` ¿Adiós? Toothless, espera´Â´** Estaba un poco decepcionado, no habÃ-a conseguido sonsacarle aquello a su dragón y tanto secretismo lo matarÃ-a de angustia, era curioso por naturaleza.

Hiccup empez \tilde{A}^3 con la ardua tarea, preparar el color, tintes,

temperatura, los trozos de cuero etc.

Esa noche lleg \tilde{A}^3 a casa bastante cansado, se hab \tilde{A} -a esforzado m \tilde{A} ;s, debido a que el encargo era para su pareja.

- Subió a la habitación, se sorprendió al verlo tumbado en la cama del chico leyendo, sus alas estaban visibles, era extraño que dentro de la casa tuviera a la vista sus alas.
- **``¿Toothless?´Â´** El nombrado levantó la cabeza sonriendo de forma cómplice, **``Ven, mira´Â´**, Hiccup se adelantó y se percató de que estaba con el manual de dragones, se tumbó al lado y vio lo que estaba escribiendo **``¡Una nueva especie!´Â´** el dragón habÃ-a predicho bien la alegrÃ-a que le provocarÃ-a conocer la noticia.
- **``Estaba herido en el agua, lo he tra \tilde{A} -do pero es bastante arisco y salvaje, as \tilde{A} que espera unos d \tilde{A} -as que se cure y podr \tilde{A} ;s ir a verlo a las cuevas, te llevar \tilde{A} ©, \hat{A} ;te encargar \tilde{A} ;s de escribir las especificaciones en el libro? \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``Y… ¿cuÃ;ndo serÃ; eso? ¿Es grave la herida? ¿Puedo ayudar? Tamaño, col-´Â´**

Su pareja habÃ-a callado las preguntas con un beso candente con lengua **``Voy a sentirme celoso si le das mÃ;s atención a un recién llegado que a mÃ-´Â´ **

- **``Ohâ \in | Toothâ \in | no deberÃ-as´Â´** Las frases se intercalaban con besos que hacÃ-an morir la curiosidad de Hiccup poco a poco.
- **``Mi querido drag \tilde{A}^3 n, hoy has estado muy activo, \hat{A} ; te has levantado con mejor salud que otros d \tilde{A} -as? supongo $\hat{A}'\hat{A}'$ ** comentaba mientras le acariciaba la cara.
- **``Mmmm, sÃ-, además me has dejado entrar en mi herrerÃ-a´Â´** Se pegó al pecho del furia nocturno cerrando los ojos en el acto, mientras el contrario los envolvÃ-a con sus alas y su brazo pegándolo más **``¿Por qué las alas? ´Â´**
- **``Hoyâ \in |. He estado volando mucho y tenÃ-a que desplegarlas, vosotros estirÃ;is vuestras extremidades tras levantaros o hacer sobreesfuerzo y hoy he volado mÃ;s de lo que me permite mi resistencia, las guardarÃ \odot dentro de poco´Â´ **
- **``Me gusta la oscuridad que aportan y se est \tilde{A} ; muy c \tilde{A} 3modo entre ellas, no hace frio \hat{A} ' \hat{A} '** La voz de Hiccup era sosegada, ambos hablaban en susurros.

Toothless acarici \tilde{A}^3 el vientre de Hiccup y lo apret \tilde{A}^3 un poco, el chico se contrajo, abri \tilde{A}^3 los ojos y le mir \tilde{A}^3** ` $\hat{A}_{\tilde{c}}$ Qu $\tilde{A}_{\tilde{c}}$ haces? $\hat{A}_{\tilde{c}}$ A'** pregunt $\tilde{A}_{\tilde{c}}$ 3 molesto.

- **``Dentro de poco cumplirÃ;s tres meses, según los humanos tu salud mejorarÃ; y ya no tendremos los problemas…. De estos meses´Â´**
- **``Tampoco ha sido tan maloâ \in |.´Â´** susurró.
- **``Hemos estado muy preocupados, se ha mezclado todo y no era el

- mejor momentoÂ'Â'**
- **``Tampoco sabÃ-amos que podÃ-a pasar…..´Â´**
- **``No sab \tilde{A} -a ni que pod \tilde{A} -a tomar forma humana, aun est \tilde{A} ; esa inc \tilde{A} ³gnita, pero pronto cuando lo digamos sabremos si otros pueden \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``Tooth… ¿qué estÃ;s maquinando?´Â´**

Toothless se mordió el labio, discernÃ-a entre contÃ;rselo o darle una divertida sorpresa **``VerÃ;s haremos una fiesta, los dragones harÃ;n un espectÃ;culo en el aire, y en vez de aparecer yo como alpha pues apareceré en forma humana, después habrÃ; comida para callar las malas lenguas, sencillo yâ€|.´Â´**

- **``Es sencillo, pero muy extravagante, no podemos reunirlos en el gran sal \tilde{A}^3 n y decirle, pero no, siempre con tus demostraciones de superioridad \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``Pero Hiccup, soy el alpha´Â´** Comentó con orgullo infundido.
- **``Lo eres, eres valiente, elegante, inteligente, pero también orgulloso, prepotente, extravagante, por no contar lo celoso y posesivo que eresâ \in |. No creo que hacer una fiesta donde tð seas el centro de atención durante todo un dÃ-a solucione ese exceso de egocentrÃ-a que tienes´Â´ **
- **``Creo que esa egocentr \tilde{A} -a es merecida \hat{A} ' \hat{A} '** Su tono fue serio.
- **``Me gustarÃ-a algo mÃ;s simple´Â´**
- **``AsÃ- diremos que me dejas tus tareas durante un tiempo´Â´**
- **``Alto, no. Primero que procesen la noticia y despu \tilde{A} ©s lo otro, poco a poco \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``Si vamos poco a poco, ser \tilde{A} ;s un vaca cuando queramos decirle que yo relevo tu cargo durante un tiempo, todo est \tilde{A} ; conectado y cuanto m \tilde{A} ;s lo retrases, menos tiempo te queda, no quiero presionarte pero me lo agradecer \tilde{A} ;s, no har \tilde{A} -a nada que no fuera bueno para ti, nunca \tilde{A} ' \tilde{A} '**

Hubo un silencio que Hiccup mir \tilde{A}^3 hacia otro lado, puso la mano encima de la de Toothless, este entendi \tilde{A}^3 que su chico siempre tendr \tilde{A} -a el problema de adaptaci \tilde{A}^3 n, desconoc \tilde{A} -a lo que otros dir \tilde{A} -a y estaba cegado _por el qu \tilde{A} 0 dir \tilde{A} 1, _, tanto que pon \tilde{A} -a sus expectativas dirigidas por los intereses de otro, el furia nocturna bes \tilde{A}^3 la nuca y posteriormente la mordi \tilde{A}^3 levemente **` \hat{A} 2Cu \hat{A} 1,ndo ser \hat{A} 3, \hat{A} 4.**

**``Cuando tenga la ropa, el cuero es para una ropa, tengo que estar presentable como alpha y nuevo jefe a tiempo partido, no te decepcionaré, Valka ha hecho un diseño ergonómico, me permite la semitransformación, tiene huecos en la espalda tapado por un fina tela, que se doblarÃ; si desplego las alas, los pantalones son sueltos para permitirme total movilidad, es asombroso, pensaba

sorprenderte pero bueno, la pr \tilde{A}^3 xima me la haces $t\tilde{A}^\circ$, a tu gusto con total libertad, pero cuenta que no estoy acostumbrado a verme rosa, as \tilde{A} - que tape y sea negro \hat{A} ' \hat{A} '**

- **``Mmmmmâ€| de acuerdoâ€| sigue acariciando me quita las nauseas´Â´ **
- **``Claro, cariño´Â´** Toothless no se consideraba una persona cariñosa ni afectiva, era el tipo despreocupado y receloso, pero con Hiccup aprendió a ver por lo demás, nunca llegarÃ-a al grado de su pareja, no porque no pudiera sino porque no querÃ-a, era su polÃ-tica, se negaba a ayudar hasta tal punto a alguien, pensaba que dicho ser se volverÃ-a inservible y dependiente, como un niño de una madre.

Repet \tilde{A} -a las caricias que consist \tilde{A} -an en trazar c \tilde{A} -rculos sobre su abdomen, sinti \tilde{A}^3 como la espalda del chico que estaba pegada a su pecho se relajaba.

Toothless no repleg \tilde{A}^3 las alas esa noche, el d \tilde{A} -a lleg \tilde{A}^3 , pero para este par de t \tilde{A}^3 rtolos el sol nunca les alcanz \tilde{A}^3 , y fue un alma inocente la encargada de romper el letargo de la pareja.

Valka entr \tilde{A}^3 en la habitaci \tilde{A}^3 n con cuidado y despert \tilde{A}^3 al furia nocturna que entre gemidos ahogados y crujir de los huesos se levant \tilde{A}^3 , moviendo a Hiccup.

- **``Casi no llegÃ;is a ver la luz del sol, ¿habéis dormido mal?, los dragones han venido a buscarte Toothless y han venido preguntando también por ti cielo, unos vikingos´Â´** Valka miró preocupada a su niño.
- **``Ayer estuvimos hablando hasta muy entrada la noche, y las alas no ayudan a que la luz del sol te moleste lo suficiente´Â´ **El dragón se acercó a la ventana** ``Esta tarde vendrÃ; una tormenta, hay que prepararse´Â´ **El furia nocturna se transformó y salió volando por la ventana tras colocarse la cola auxiliar.

En la cama, aun dormido, el jefe se esperezaba.

Valka se hab \tilde{A} -a ido de la habitaci \tilde{A} 3n, Hiccup se visti \tilde{A} 3 y fue directo a la herrer \tilde{A} -a a terminar de te \tilde{A} ±ir el cuero restante, en varios d \tilde{A} -as estar \tilde{A} -a terminado.

AsÃ- transcurrieron los dÃ-as, entre herrerÃ-a y noches con su querido dragón, ambos pasaban la mayor parte del dÃ-a separados por sus obligaciones y era por la noche cuando ponÃ-an en comðn sus vivencias del dÃ-a a dÃ-a.

Valka habÃ-a cosido un traje a gusto del dragón, se rió cuando lo vio vestido **``¿Qué? No me veo mal´Â´ **

- **``Hiccup lo hubiera hecho mejor sin duda, pero te ves bien´Â´** afirmó **``Aunque esta ropa te hace ver como alguien inalcanzable, temo que a Hiccup no le guste la imagen que puedas llegar a dar´Â´** se cuestionó la mujer.
- **``No le gusta el plan, se lo cont \tilde{A} ©, dijo que esa fiesta me inflar \tilde{A} -a el ego, ten \tilde{A} -a raz \tilde{A} 3n, pero quiero demostrarle que se equivoca \hat{A} 6'** argument \tilde{A} 3 el acusado.

Valka se acerc \tilde{A}^3 al ensimismado drag \tilde{A}^3 n **``Sabes que es una batalla perdida \hat{A}^*

- **``Lo sé, pero si me mantengo serio serÃ; suficiente para que me alague y haya ganado, bueno voy a verle´Â´** el animado dragón se quitó la ropa y se transformó a punto de salir cuando Valka lo detuvo.
- **``Hiccup cómo estÃ;, me ha dicho que estÃ;is hablando todas las noches´Â´** Sonó mÃ;s preocupado de lo que le hubiera gustado a la mujer.

Toothless sonri \tilde{A}^3 cari \tilde{A}^\pm osamente **``Est \tilde{A}_i bien, mejor que estas \tilde{A}° ltimas semanas, lo de te \tilde{A}^\pm ir el cuero lo ha mantenido ocupado, lo que temo es lo que har \tilde{A}_i a partir de ahora ya que no lo estar \tilde{A}_i : \tilde{A}' :*

El dragón fue a las cuevas de la montaña, estaban bajo Berk, cerca de un precipicio estaba su entrada, supuestamente salida de emergencias pero que los seres alados utilizaban para entrar y salir mientras mantenÃ-an la entrada por tierra cerrada, asÃ- solo alguien montado en un dragón podrÃ-a acceder a dicho lugar.

Los dragones a pesar de a ver empezado a convivir con humanos y viceversa no llegaban a acostumbrarse a servirles del todo, aun persistÃ-a ese sentimiento de superioridad innata, que residÃ-a en la inteligencia normalmente bien merecida y orgullo, prepotencia infundada.

Toothless entr \tilde{A}^3 y vio a su jinete en medio de aquel lugar rodeado por dragones de diferentes tipos, entre ellos Asaltanubes, su chico estaba de espalda a la puerta, entr \tilde{A}^3 sigilosamente adentr \tilde{A}_1 ndose en la primera cueva, all \tilde{A} - se transform \tilde{A}^3 y posteriormente visti \tilde{A}^3 , una vez listo sali \tilde{A}^3 , los otros dragones ensimismados, observaron como el furia nocturna sal \tilde{A} -a con forma humana de la cueva, aquel olor era inconfundiblemente de su alpha, ahora humano.

A este no le import \tilde{A}^3 las miradas, se acerc \tilde{A}^3 por la espalda, le abraz \tilde{A}^3 y hundi \tilde{A}^3 su cara en el cuello aspirando su olor.

- `` \hat{A}_i Toothless! \hat{A} ´ \hat{A} ´ Se hab \tilde{A} -a sorprendido, se gir \tilde{A} ³ y admir \tilde{A} ³ la ropa que ahora portaba su pareja, ten \tilde{A} -a efectivamente unos pantalones anchos hasta la rodilla donde empezaban unas botas tambi \tilde{A} ©n de cuero negro las cuales parec \tilde{A} -an vendas, Hiccup dud \tilde{A} ³ ``Los zapatos son molestos, solo quer \tilde{A} -a algo provisional, sabes que no me gusta llevar calzado \hat{A} ´ \hat{A} ´ su drag \tilde{A} ³n pareciera haber le \tilde{A} -do su mente y le respondi \tilde{A} ³, el chico sigui \tilde{A} ³ mirando no ten \tilde{A} -a camiseta o algo similar, sino que era una especie de chaqueta larga que le llegaba hasta la rodilla, de manga larga, cerrada en el est \tilde{A} ³ mago y abierta en pico, dejando ver a medias tintas los pectorales, Hiccup hizo una mueca, dobl \tilde{A} ³ la cabeza no muy convencido de la vestimenta que presentaba su dra \tilde{A} ´gon para el acto de presentaci \tilde{A} ³n o comunicaci \tilde{A} ³n.
- **``Aun no has visto lo mejor, mira´Â´** Se dio la vuelta y extendió la chaqueta, esta estaba cosida en dos partes **``Me permite sacar la cola y que no se me quede un bulto horrible y lo que te comenté de las alas´Â´** efectivamente habÃ-a dos huecos del tamaño de dos manos de Hiccup tanto en ancho como en largo, y una

fina capa de tela negruzca **``Parece peque $\tilde{A}\pm o$ \hat{A} ; seguro que podr \tilde{A} ; s extender tus alas? \hat{A} ' \hat{A} ' **pregunt \tilde{A} 3 con curiosidad.

``No estoy seguro, pero solo uso en caso de emergencias´Â´ se rió, volvió a abrazar a su chico sentÃ;ndoselo encima y empezaron a repartirse cariños mutuamente, los otros dragones se acercaron descansado cerca de ellos, pronto un pesadilla monstruosa le sirvió a Toothless para reposar su espalda.

Hiccup habÃ-a dormido bastante esos ðltimos dÃ-as por lo que nunca cayó en el sueño profundo, dormitaba de vez en cuando gracias a las caricias sobre su cabello.

``Toothless….´Â´

``Mmmmm?...´Â´

- **``Aun tenemos que pensar en la otra parte de la noticiaâ \in \'.´Â´** Levantó la cabeza mirando fijamente a los ojos del contrario, con preocupación y angustia.
- **``No creo que debamos preocuparnos ahora mismo´Â´** Intentó tranquilizarlo, no querÃ-a decirle que ya habÃ-a hablado con Valka sobre comentÃ;rselo a la aldea sin que él lo supiera para que no estuviera pensando en el tema, la primera parte serÃ-a decirles sobre su relación, después vendrÃ-a el verdadero problema, donde residÃ-a el miedo de ambos.

Hizo que Hiccup volvió a relajarse sobre el regazo de su dragón, dicha tranquilidad no duró mucho ya que los jinetes de mema llegaron a lomos de sus dragones, entrando por la puerta de la cueva.

* * *

>Notas finales: De nuevo muchas gracias a los mensajes, review, y los que añadÃ-s esta historia a favorito y la sequÃ-s.

Este capÃ-tulo he tardado mÃ;s por varios motivos, estaba organizando la historia, quiero que pasen muchas cosas, pero nuestra pareja favorita solo puede estar en un lugar a la vez, siento que voy lenta en cuanto a sucesos, pero no me arrepiento del ritmo actual, después serÃ; $m\tilde{A}$;s animado.

¿Qué os parece? ¿Mucha cursilerÃ-a?

Por cierto me da mucha pena no poder responder a ciertos mensajes, Fragance: much \tilde{A} -simas gracias, ha sido el empuj \tilde{A} 3n que necesitaba.

Por cierto, voy a cambiar el resumen, que con eso de no querer spoilear no he escrito mucho en el resumen, en realidad era una mierdaresumen, aburriresumenâ€|. AsÃ- que voy a escribir uno nuevo, con cosillas que estÃ;n por venir, a ver si me queda mejor.

Â;Nos vemos!

5. ARCO I-Cap5: Sentimientos reencontrados

- **ARCO I: La fiesta del fuego azul / Cap \tilde{A} -tulo 5: Sentimientos reencontrados**
- **Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.
- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pelÃ-culas, es como una continuación tras el final de la segunda, pero tiene caracterÃ-sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- _**Intro: **__Bocón y los jinetes de mema se han enterado de la particularidad de Toothless, intentando asimilar dicha información. Valka sigue preocupada de su niño y este solo intenta de ser un buen lÃ-der. ¿Qué pasarÃ; con los jinetes? ¿Cómo serÃ; al final la fiesta donde todos se enterarÃ;n de la noticia?_

* * *

- >No era un misterio que la tranquilidad de Hiccup no era respetada por el destino, gracias a su suerte ahora se encontraban todos sentados en cÃ-rculo, en la cueva de los dragones mirando al alpha con forma humana y a su querido jinete, que ahora eran algo $m\tilde{A}_1$ s.
- **``Y bien, ¿qué es esto? Porque ningðn invento puede conseguir que transformes a un furia nocturna en humano, a no ser que seas un brujo´Â´** Astrid estaba cabreada, su tono recriminatorio ponÃ-a en tela de juicio incluso el tiempo que pasaron como pareja.
- **``Noâ \in |. Lo sabemosâ \in | pasó, Astrid créeme no sabemos absolutamente nada sobre su transformación, solo que puede ser a voluntad´Â´ **
- **`` Hiccup Haddock Horrendous III, no es que no te crea, no dudo de ello ya que lo veo, pero entiende que un drag \tilde{A}^3 n tomando forma humana no es algo com \tilde{A}° n \hat{A}^\prime ** intent \tilde{A}^3 de excusarse la rubia.
- **``Hay que admitir que un furia nocturna no es un drag \tilde{A}^3 n com \tilde{A}^0 n \hat{A}^* protest \tilde{A}^3 con algo de iron \tilde{A} -a el jefe.
- Apareció un incómodo silencio, en el cual nadie sabÃ-a qué hacer, Brusca miraba al suelo pensando en algo inteligente, mientras su gemelo no apartaba la mirada del ahora renombrado Toothless, Patán discernÃ-a entre darle la razón a Astrid aun a sabiendas de que no sabÃ-a realmente de qué iba el enfado de la rubia o mantenerse neutral, Patapez era el más maltratado en dicha conversación, aun conociendo el valor que poseÃ-a la información referente a dragones, Hiccup habÃ-a optado por enmudecer y no contar absolutamente nada.
- **`` ¿Cuánto tiempo lleva tu dragón pudiéndose transformar?´Â´** Patapez no pudo callar su curiosidad, aunque no era solamente mera información, querÃ-a saber hasta qué punto habÃ-a llegado el jefe.
- **``Varios meses, no m \tilde{A} ;s de 3 \hat{A} ´** Se rasc \tilde{A} ³ la nuca queri \tilde{A} ©ndole quitar importancia al asunto, pero Patapez no estaba por la labor de

renegar **``Entonces has sido cuidadoso, el único motivo por el cual estéis aquÃ- en las cuevas, visibles a todo posible vikingo que pueda entrar es que has tomado la decisión de decirlo… ¿no?´Â´ **Lento en agilidad sin embargo su mente era aguda a la hora de interceptar premisas tras las palabras, Hiccup sabÃ-a que Patapez se sentirÃ-a afligido por los descubrimientos que acaba de hacer, y no habÃ-a remedio para tal deslealtad por parte del chico.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 **``No puedo mantener esto en secreto y en estos meses no he avanzado nada respecto al por qu \tilde{A} © de la humanizaci \tilde{A}^3 n de Toothless as \tilde{A} - que quiero comentarlo en parte por si alguien supiera algo, que nos lo hiciera saber \hat{A} ' \hat{A} '**

``Si algðn dragón de la aldea pudiese tomar forma humana creo que tð, maestro de dragones, serÃ-as el primero en saberlo´Â´ El rubio vikingo pocas veces se mostraba cascarrabias e inusualmente serio, pero estas era una de esas extraÃ \pm as ocasiones.

La conversaci \tilde{A}^3 n no avanz \tilde{A}^3 mucho, siempre daban vueltas en c \tilde{A} -rculos por lo que Toothless argument \tilde{A}^3 que deb \tilde{A} -a volver, se quit \tilde{A}^3 la ropa a sabiendas de que los vikingos estaban ah \tilde{A} -, para el drag \tilde{A}^3 n estar desnudo era lo normal, tanto Valka como Hiccup estaban acostumbrados, tal vez la mujer ya no lo ve \tilde{A} -a tanto gracias a la ropa que le hab \tilde{A} -a confeccionado, pero siempre que pod \tilde{A} -a se tomaba la libertad de pasearse de forma humana cerca de Hiccup.

Escuchó un grito incriminatorio **``¡THOOTHLESS!´Â´** Volteó mirando a su pareja,** ``AquÃ- no, vete a la cueva, hay gente´Â´** Esto era nuevo para el dragón, podÃ-a sentir una mezcla de celos y enfado, ya le habÃ-a advertido que no debÃ-a estar desnudo, como dragón era algo normal, pero como humano era inusual, a pesar de tomar forma humana el furia nocturna seguÃ-a poseyendo piel dura, junto a su fuerza, sin embargo Hiccup le habÃ-a hecho ver que ningðn vikingo se paseaba por la tribu sin ropa, ya que se debÃ-a al frio, por eso mismo el dragón no lo entendÃ-a, él no necesitaba una capa extra para proporcionarle calor, su interior siempre estaba tibio, el joven vikingo jugó en aquel momento su ðltima carta, si las chicas de la aldea te ven seguro que se tirarÃ-an encima de ti, Toothless no pudo callar la sonrisa de prepotencia en aquel momento, por lo que recibió un golpe en la cabeza, después de un discurso de su querido querrero, desesperó y optó por acceder a vestirse…

Y ahora se encontraba con prisas, no por hacer algo, ya que no ten \tilde{A} -a tareas, sino porque sent \tilde{A} -a que no llegar \tilde{A} -an a ning \tilde{A} on puerto, perder el tiempo era algo que no estaba hecho para los furias nocturnas, con ese pensamiento y el de sacar a Hiccup de all \tilde{A} - se empez \tilde{A} o de desvestir y fue cuando quit \tilde{A} o la tela que ten \tilde{A} -a como faj \tilde{A} -n que se percat \tilde{A} o de que ten \tilde{A} -a espectadores, todos los vikingos miraban.

**``Ahhhrg, solo me quedan los pantalones, no me hagas desesperarme $m\tilde{A}_i s\hat{A}'\hat{A}'$ ** Toothless no hizo caso y mientras bajaba sus pantalones se transform \tilde{A}^3 , Hiccup se enfad \tilde{A}^3 y se fue andando mientras el furia nocturna amontonaba la ropa encima de la chaqueta y la cog \tilde{A} -a con la boca y se iba corriendo.

Los dem \tilde{A}_i s se quedaron estupefactos **``Y bien, entonces \hat{A}_i dejamos que haga lo que le de la gana? como siempre. $\hat{A}'\hat{A}'$ **Pat \tilde{A}_i n habl \tilde{A}^3 pero nadie le escuch \tilde{A}^3 .

- **`` Has visto sus brazos, son igual de anchos que mi casco, pero no llegan a los de mi querido ${\rm Eret}\hat{A}'\hat{A}'$ **
- **`` No me gustarÃ-a verme las caras con el dragón, parecÃ-a mejor vikingo que todos lo que estÃ;bamos aquÃ-´Â´** Chusco cambió de tema, le disgustaba aceptarlo al igual que el resto pero el furia nocturna era uno de los mejores dragones y encima en su apariencia humana podÃ-a hacerse pasar por un guerrero de élite, ninguno de ellos tenÃ-a nada que envidiarle.
- **`` Hiccup nos guarda mÃ;s cosas ademÃ;s de esto´Â´** Patapez afirmó, todos lo **miraron ``¿Qué mÃ;s nos podrÃ-a guardar?´Â´ **preguntó una encrespada Astrid.
- **``No lo sé, pero aun después de contÃ;rnoslo parecÃ-a nerviosoâ \in |..´Â´** Un dubitativo Patapez salió cuestionÃ;ndose muchas cosas acerca de la montura del nuevo jefe.

Todos los jinetes de mema durmieron esa noche con preguntas o dudas, curiosidad, incluso el sentimiento de volver a ver pronto a ese $drag \tilde{A}^3 n$ despreocupado y orgulloso.

Mientras Hiccup estaba en su habitaci \tilde{A}^3 n dibujando en la mesa de trabajo predispuesta en su habitaci \tilde{A}^3 n, Toothless estaba sentado en su cama jugando con una manzana, que se pasaba de una mano a otra, cuando se dign \tilde{A}^3 a hablar.

- **``Lo siento, oye no ...´Â´** Enmudeció, no tenÃ-a una excusa real, aunque tampoco entendÃ-a el cabreo del chico.
- **``No pasa nada, yoâ \in | estoy cabreado porque ellos lo han sabido antesâ \in | antes de la fiesta, querÃ-a que siguiera siendo nuestro secreto un poco mÃ;s´Â´**
- **``Hey, drag \tilde{A}^3 n, no voy a dejar de estar contigo, ellos no me apartaran de ti \hat{A}^*
- **``Lo he visto en sus caras, sorpresa, asombro, todos veÃ-an en ti lo que les hace falta a esta aldea, alguien decidido $y\hat{a} \in \hat{A}'\hat{A}'**$

Toothless suspir \tilde{A}^3 ``**Un l\tilde{A}-der nato, ibas a describir, Hiccup, Hiccup, no es cuesti\tilde{A}^3n de ser l\tilde{A}-der, cada uno lo hace a su manera, yo creo que tu padre se hubiera ahorrado muchos dolores de cabeza si te hubiera escuchado alguna que otra vez y t\tilde{A}^0 te ahorrar\tilde{A}-as muchos dolores de cabeza si dejaras de escuchar alguna que otra vez a la gente, es gracioso, ya que sois los puntos apuestos de una misma l\tilde{A}-nea\tilde{A}^2 **

Toothless rió cuando se percató que habÃ-a evocado los recuerdos de Estoico, miró a Hiccup pero este no daba señal de estar afligido **``Lo siento, de nuevo… esta vez no ha sido queriendo…´Â´**

- **``Hice una estatua para recordarlo, y lo veo ahÃ- todos los dÃ-as, no te disculpesâ \in |´Â´** volvió a girarse para seguir dibujando.
- **``Oye, sabes… no voy a decir nada de lo nuestro, siempre tengo celos de Astrid cuando se te acerca, y de otras personas, pero hoy

esos celos los has experimentado $t\tilde{A}^{\circ}$, que tal si pruebas un poco esos sentimientos, as \tilde{A} - pensar \tilde{A}_{1} s dos veces antes de dejar que alguna chica te coquetee.. ` \tilde{A}_{2} qu \tilde{A} \tilde{B} \tilde{A} \tilde

Hiccup habÃ-a cerrado el libro y colocado con fuerza el lÃ;piz sobre la mesa provocando ruidos en cadena `` **¿Qué me parece?, me parece que tu disfrutarÃ-as, yo no voy por ahÃ- con un cartel diciendo estoy provocando, eres un niño Toothless´Â´** Se cruzó de brazos, estaba muy molesto con su pareja.

``Venga, venga, era un bromaĥ´ĥ´ alargĥ³ el brazo hasta coger la mano del chico y atraerlo asĥ- ĥ©l, **``hoy no deberĥ-amos hablarĥ´ĥ´** refregĥ³ su cabeza contra la cintura del chico.

Le dio un tirón, tirándolo sobre sÃ- mismo y este dejándose caer en la cama, **``Toothless, no quiero juegos hoy…tengo algo de sueño´Â´ **ahora era el vikingo el que se refregaba contra el pecho del dragón buscando una posición para poder dormir, pero este no desistÃ-a en su noche pasional.

Posicionó a Hiccup más cerca para poder besarle mientras elevaba una pierna quedando en medio de ambas extremidades del chico.

`Mi dragón, esta noche nos vamos a divertir, hasta que salga el sol no te voy a dejar´Â´ el mencionado levantó la cabeza bruscamente, haciendo un intento de desistir retrocedió provocando un delicioso roce del culo con su pierna, el furia nocturna habÃ-a agarrado y posteriormente empezado a masajear sus glðteos** ``siguen apretados, desde la ðltima vez que te toqué asÃ-´Â´ ** una mueca de molestia por las palabras fue lo ðnico que recibió como respuesta.

Toothless rozaba su nariz con la del chico y este cerraba los ojos con fuerza esperanzado de que su drag \tilde{A}^3 n desistiera del intento que muy a su pesar estaba encendiendo el deseo, deseo que quer \tilde{A} -a sofocar esa noche **``Tooth... no es el mejor momento \hat{A} ' \hat{A} '**

**``Oh tonterÃ-as, cuánto tiempo llevamos sin hacerlo, casi un mes y eso me pasa factura´Â´ **repartió caricias por toda la cara del vikingo con sus labios mientras las manos jugueteaban con la entrada del chico.

Sus pantalones estaban bajados hasta la mitad de la pierna, el cuerpo de Hiccup estaba tumbado sobre el furia nocturna, los brazos del chico agarraron la cabeza del contrario propin \tilde{A}_1 ndole un fogoso beso, aquello termin \tilde{A}^3 por dejar paso a un libido desenfrenado que el drag \tilde{A}^3 n reten \tilde{A} -a y que Hiccup estaba conteniendo, sus problemas desaparecieron, como un mal sue \tilde{A} to que nunca existi \tilde{A}^3 , el drag \tilde{A}^3 n en pleno beso se adentr \tilde{A}^3 en la cavidad del chico hurgando con sus dedos, escrutando sin pudor la entrada del chico con varios de sus d \tilde{A} -gitos.

Tras el beso, un agitado Hiccup emitÃ-a quejidos, gemidos ahogados que luchaban por salir, a Toothless no le agradó no escucharlo, sobre todo porque tenÃ-an la casa para ellos, habÃ-a hecho un trato con Cloudjumper, a decir verdad nada justo desde punto de vista del otro, bÃ;sicamente habÃ-a utilizado su posición de alfha para mandar al dragón y la madre de su pareja a tomar un paseo nocturno que durara mucho tiempo, y si se cansaban que fueran a la casa de algðn

vikingo, dicha forma de utilizar el poder de un alfha sobre otros era totalmente secreta ya que si su jinete llegara a saber que \tilde{A} ©l aprovechaba tal poder para nimiedades, como quer \tilde{A} -a denominarlas \tilde{A} ©l, se ver \tilde{A} -a seguramente privado de sexo durante un a \tilde{A} ±o, sin exagerar, morir \tilde{A} -a por abstinencia.

Se volvió a centrar en Hiccup, este amenazaba con dormirse, realmente estaba cansado, tenÃ-a que despertarlo esa noche necesitaba al menos una ronda decente, en la que cansarse pero a la vez mantener despierto a su chico **``Hiccup… Hiccup no te duermas´Â´**

- **``Mmmmâ€| no estoy dormido y no puedo dormirme alguien tiene sus dedos metidos dentro de mÃ-â€| ´Â´** La actitud le estaba exasperando.
- **`` \hat{A} ¿Me montas, drag \tilde{A} ³n? \hat{A} ´** desprend \tilde{A} -a un brillo de aut \tilde{A} ©ntica euforia mezclada con inocencia y sensualidad.
- **`` Mmmm no, no te voy a montar déjame, anda´Â´**
- **``Tks, hoy estás difÃ-cil, vale entonces lo haremos duro y rápido, ¿te parece?´Â´** Se levantó dispuesto a cambiar las tornas y dejar que el chico solo recibiera placer mientras se dormÃ-a y él hacÃ-a el trabajo pesado, Hiccup lo paró, su cara estaba algo contraÃ-a.
- **``Mejor, te monto, no quiero sexo duro esta noche… si yo te monto, yo marco el ritmo, nada de cogerme las caderas´Â´**
- El drag \tilde{A}^3 n se mordi \tilde{A}^3 la lengua, **``eso lo dices ahora $\hat{A}^{\hat{A}}$ '** susurr \tilde{A}^3 .

Al final y al cabo se habÃ-a salido con la suya, sus esfuerzos por calentar al contrario habÃ-an sido en vano, pero ahora que ponÃ-a de su parte, poco y nada le faltaba para verlo gemir encima de su abdomen. Hiccup se quitó la camiseta y los pantalones, quedÃ;ndose desnudo, colocó sus manos sobre el pecho de Toothless y ayudÃ;ndose de sus rodillas se mantuvo en suspensión, se dilató rÃ;pidamente, Toothless admiraba expectante el espectÃ;culo, Hiccup se mordÃ-a el labio intentando mantener la calma, sus mejillas se volvieron rojas y su mano sobre su pecho temblaba, faltaba poco.

``A-ayúdame´Â´ pidió con voz entrecortada.

Toothless acerc \tilde{A}^3 su mano a la boca de chico y mientras lam \tilde{A} -a los d \tilde{A} -gitos, utilizaba la otra mano para masturbar al chico que ante tales sensaciones le causaron una ola de placer en la cual perdi \tilde{A}^3 la fuerza instant \tilde{A}_1 neamente provocando que se sentara sobre el vientre del drag \tilde{A}^3 n.

El miembro del chico segu \tilde{A} -a siendo masturbado mientras el del otro era oprimido por el culo del vikingo, este palpitaba intuyendo que ten \tilde{A} -a su premio cerca, sin demora Toothless cogi \tilde{A} ³ las caderas del chico para sentarlo sobre \tilde{A} ©l, las quejas del jefe no llegaron nunca, ya que nunca las formul \tilde{A} ³, la negativa no se emiti \tilde{A} ³ y solo un fuerte gemido tras la penetraci \tilde{A} ³n se escuch \tilde{A} ³.

Tras el sordo sonido Hiccup empez \tilde{A}^3 a subir y bajar, hac \tilde{A} -a tiempo que no sent \tilde{A} -a su interior atravesado y solo en contadas ocasiones

hab \tilde{A} -an utilizado tal postura, ya que el drag \tilde{A} 3n se desesperaba por la lentitud progresiva del chico, a \tilde{A} 0l le gustaba llevar cada acci \tilde{A} 3n al l \tilde{A} -mite y no era para menos, ya que en el acto sexual \tilde{A} 0l buscaba llevar a su pareja a los l \tilde{A} -mites insospechables del placer.

Unas manos se posaron sobre las caderas, manteniendo en suspense al chico, lo dej \tilde{A}^3 caer y Hiccup se derriti \tilde{A}^3 entre gemidos.

El apetito sexual de ambos era elevado debido a la vida ajetreada, poco era el tiempo dedicado a la diversi \tilde{A}^3 n, y a causa del reciente descubrimiento el joven jefe hab \tilde{A} -a puesto al l \tilde{A} -mite al contrario, prohibi \tilde{A} ©ndole el sexo hasta que todo marchara bien. Como siempre el drag \tilde{A}^3 n se sal \tilde{A} -a con la suya pero si le preguntaran responder \tilde{A} -a que el chico siempre lleva raz \tilde{A}^3 n y \tilde{A} ©l acata las \tilde{A}^3 rdenes fielmente, como si de su sirviente se tratase.

- **``Vas lento… con esto nunca llegaré donde quiero´Â´** A pesar de que el otro daba su mejor esfuerzo, siempre le parecÃ-a poco al reptil humanizado.
- ``**Muchas quejas tienes pues monta t \tilde{A}° que esto cuesta $\hat{a} \in |$ y cansa \hat{A} ' \hat{A} '** Hiccup sab \tilde{A} -a que no deber \tilde{A} -an haber optado por esa postura, la ri \tilde{A} ta t \tilde{A} -pica, rutinaria, y al final Toothless siempre cog \tilde{A} -a las riendas.
- **``Aun te falta para calentarte, esto es aburrido´Â´** Se levantó y aun dentro tumbó a su pareja y le arremetió sacándole un grito.
- **``Toothâ \in | no â \in | ahgg!´Â´** Hiccup mordió su labio, le estaba haciendo algo de daño, en condiciones normales hubiera esperado la ola de calor, el placer latente que se desprendÃ-a tras ese comportamiento plagado de brutalidad a la que era expuesta, le podÃ-a hacer llegar sin problema al clÃ-max innumerables veces, pero ese dolor no era igual en esta ocasión, ese gustillo por sentir que le miembro de su amante no lograrÃ-a llegar más allÃ; ahora eran agujas que arremetÃ-an contra todo su vientre bajo.
- **`` \hat{A}_{i} PARA!... $\hat{A}'\hat{A}'$ ** Respir \tilde{A}^{3} entrecortadamente emitiendo sollozos, intentaba ahogarlos.
- El dragón salió de su trance, **``Hiccup, ¿qué te pasa?´Â´ **Algo desesperado y con la tensión enfriada, miraba preocupado a su chico.
- **`` $\hat{A}_iT\tilde{A}^o$ eres lo que me pasa, siempre con tu ego \tilde{A} -smo, me ha dolido! $\hat{A}'\hat{A}'$ **Hab \tilde{A} -a gritado, pero por desgracia no era lo que quer \tilde{A} -a o \tilde{A} -r el drag \tilde{A}^3 n, hab \tilde{A} -a protestado.
- **``Pe-pero casi siempre terminamos haciéndolo asÃ-â€| ¿qué ocurre?´Â´**
- **``No quiero hacerlo mÃ;s asÃ-, voy a bajoâ€| a la cocina´Â´**
- **``Bien…´Â´**

El chico se levant \tilde{A}^3 visti \tilde{A} ©ndose mientras sal \tilde{A} -a, dejando a un furia nocturna ensimismado, le hab \tilde{A} -a dolido, normalmente le dol \tilde{A} -a, pero

esta vez habÃ-a parado incluso, pensaba que al final lo tenÃ-a.

El chico subi \tilde{A}^3 y se sent \tilde{A}^3 en la cama, atrajo a su drag \tilde{A}^3 n para que se apoyara en sus piernas y empez \tilde{A}^3 a acariciarlo, \tilde{A} ©l se dej \tilde{A}^3 , no quer \tilde{A} -a molestar m \tilde{A}_1 s al chico **``Lo siento, no pretend \tilde{A} -a autocomplacerme a tu consta \tilde{A} ' \tilde{A} '**

``Te entiendo, hace tiempo que no lo hacemos, pero no es razón suficiente para que vayas tan rÃ;pido, mi…. mi cuerpo ha cambiado un poco y… reacciona o siente cosas diferentes, antes sentÃ- como aqujas, como si alquien me pegara, no fue agradable´Â´

Toothless se asustó, levantó la cabeza mirando fijamente al chico** ``prométeme que me avisarás, no sabÃ-a nada de eso, es muy diferente ser humano o dragón, hay cosas que no me habitðo y cuando uno deja de practicar cosas como humano acaba haciéndolas como un dragón…´Â´ **Exactamente el vikingo no lo habÃ-a experimentado en primera persona pero recordó cuando el dragón intento levantarse sobre su dos piernas en vez de las cuatros acostumbradas, supondrÃ-a que el coito entre dragones era más duro o menos delicado que entre humanos.

Hiccup sonri \tilde{A}^3 **``no te preocupes tanto, acu \tilde{A} Ostate $\hat{A}'\hat{A}'$ ** Toothless hizo caso, le encanta sentir como los finos dedos se enredaban en su pelo y le proporcionaba un masaje en la cabeza.

- *Ronroneo* **``Ha subido tu temperatura… eso sÃ- lo he notado´Â´**
- **``¿Eh?... ¿Cómo que la temperatura?â \in | explÃ-cate´Â´**
- **``SÃ-, en dÃ-as normales, tu temperatura a ascendido unos grados, dosâ \in | tres, no mucho mÃ;s, seguramente ahora tendrÃ;s frio antes que otros´Â´ **Volvió la cabeza, aun apoyado, mirando a los ojos dubitativos de Hiccup **``Jeje, pero tð siempre eres un friolero, no creo que nadie pregunte si coges unas mantas antes de tiempo´Â´**

Toothless mir \tilde{A}^3 al chico, este solo suspir \tilde{A}^3 para devolverle la mirada llena de sentimiento, se besaron, jugaron en la boca del otro durante largo tiempo, el drag \tilde{A}^3 n acerc \tilde{A}^3 a su querido vikingo esta vez intentar \tilde{A} -a ser m \tilde{A}_1 s suave, sus manos recorrieron la espalda del chico, palp \tilde{A}_1 ndola y posteriormente al llegar el filo de la ropa las col \tilde{A}^3 por debajo de las mismas, sinti \tilde{A}^3 la piel suave de su querido vikingo unido al escalofr \tilde{A} -o, Toothless ten \tilde{A} -a una fisionom \tilde{A} -a extra \tilde{A} ta como humano, su cuerpo siempre estaba frio, mientras que como drag \tilde{A}^3 n era c \tilde{A}_1 lido, `Reptiles de sangre caliente \tilde{A} (\tilde{A}) los hab \tilde{A} -a denominado Hiccup alguna vez, al menos los de tierra, los acu \tilde{A}_1 ticos eran otra historia.

- **``Tus manos estÃ;n muy frÃ-asâ \in ¦Â´Â´** una sonrisa pervertida se dibujó en los labios del alpha.
- **``¿No quieres calentarlas?´Â´** Le respondió sugerentemente.
- **`` No creo que se calienten, a lo mejor hay que dejarlas fuera de este asunto´Â´** Hiccup besó, querÃ-a hacer sufrir un poco a su pareja y sabÃ-a que maniatÃ;ndole podrÃ-a hacer que algunas palabras

dulces y ruegos salieran de ese ser orgulloso.

El dragón se dejó, estaba sentado con las manos a sus espaldas mientras el chico entre sus piernas delineando todo el pecho con su lengua, un delicioso contraste entre la piel frÃ-a y su lengua cÃ;lida, mientras una de sus manos masturbaba ambos miembros.

- **``Hiccup, venga, quiero tocarte´Â´**
- **``No´Â´** Fue rotunda, la negativa de las negativas. Tras la respuesta se sentó encima de las piernas del contrario, no se autopenetró, pero el trozo de carne palpitaba sobre su trasero.

Toothless movÃ-a las piernas desesperado buscando mÃ;s contacto, **``Tooth… ¿qué haces?´Â´ **Hiccup mordisqueaba los pezones y los succionaba aunque los movimientos desesperados de su dragón impedÃ-a que estuviera totalmente concentrado.

``Vas a lamentar estoâ \in |´Â´ **Se escuchó un rasgado, la ropa que utilizó para amarrar las manos estaba rota y el dragón habÃ-a cogido al chico penetrÃ;ndolo sin pudor, el lÃ-quido preseminal del vikingo hizo presencia esparciéndose por ambos abdomen, Hiccup se agarró a los hombros, y escondió la cabeza en la clavÃ-cula **``MÃ;s suaveâ \in |´Â´

Toothless se perdió en el placer estaba dentro de su chico y este le propinaba suspiros sensuales en el oÃ-do haciendo que él mismo cerrara los ojos queriendo sentir completamente. Las manos viajaron hasta la delgada espalda buscando puntos que harÃ-an gritar, cerca de la columna, la cadera, aprovechó para abrir más las piernas y poder profundizar la entoscada mientras su boca pegaba mordiscos a la clavÃ-cula.

El chico se habÃ-a derretido, lo levantó y tumbó quedando encima, levantó una pierna, querÃ-a partirle por la mitad, Hiccup estaba gritando, la saliva se le escapa por la boca, sus ojos acuosos entrecerrados y sus manos, aferradas a las sábanas haciendo fuerza exponiendo toda su entrada al placer desenfrenado que le proporcionaba su dragón.

- **``Toothâ \in |´A´** Era una reprimenda, su tono de _te estÃ;s pasando_ fue recibido entre risas y jadeos.
- **`` Solo te estoy explotando un poco…´Â´**
- **`` ¿CuÃ;nto ... te queda? Ahh…´Â´**
- **`` Puede ser poco, pero eso te va a costar´Â´** El chico asintió, realmente no tenÃ-a muchas ganas de hacerlo a pesar de que lo estaba disfrutando, este tipo de eventos exasperaba al dragón que nunca entenderÃ-a a Hiccup.

Baj \tilde{A}^3 ambas piernas juntando sus rodillas, provocando que le cavidad se estrechase infinitamente, al miembro de Toothless le costaba pasar por la cavidad contra \tilde{A} -da pero as \tilde{A} - pod \tilde{A} -a sentir mejor al chico, provocando que pudiera llegar m \tilde{A}_i s r \tilde{A}_i pido, mientras, Hiccup suspiraba e intentaba normalizar su respiraci \tilde{A}^3 n demostr \tilde{A}_i ndole al drag \tilde{A}^3 n que su l \tilde{A} -mite estaba cerca.

Toothless a veces podÃ-a ser muy vengativo y esta ocasión lo fue, no solo el hecho de correrse dentro del chico le molestaba, ya que después, el trabajo de limpiarse era bastante escandaloso para el menor, pero habÃ-a algo que Hiccup no podÃ-a hacer en el acto, era conservar la calma y concentrarse, por ello su querido amante trajo las manos del vikingo a sus piernas **``Que no se separenâ€|mantenlas juntas hasta que lleguemosÂ'Â'**

- **``Es-espera, Tooth, haces mucha presi \tilde{A}^3 nâ \in | cada vez que entras con tanta fuerza \hat{A} ' **coment \tilde{A}^3 con tono desesperado.
- **``Eh?, bueno a grandes males, grandes remedios, si no quieres sujetarlas $\hat{A}'\hat{A}'**$

Toothless echã³ su peso contra el pecho de Hiccup, colocã³ las piernas alrededor de su cintura asã- podrã-a profundizar, intentarã-a llegar al punto donde ã©l pedirã-a por mã¡s.

`` \hat{A} ¿Mejor?, Jefe caprichoso \hat{A} ´ \hat{A} ´ con algo de sarna y tono despectivo volvi \hat{A} ³ a la faena.

Los gemidos fueron intensificados a la segunda intromisión, sin duda estaba llegando, todo su cuerpo se refregaba contra el otro en un baile erótico, los pezones de ambos a veces se rozaban produciendo descargas eléctricas, pronto Hiccup empezó a pedir por más, dando a comprender que Toothless habÃ-a encontrado ese recóndito sitio.

El joven jefe estaba a punto de llegar, asÃ- que para mayor deleite le tapó el orificio dispuesto a cobrarse todos esos momentos en los que tuvo que ir a dar una vuelta ya que no podÃ-a cogerse al chico, en cuanto llegó besó ferozmente a Hiccup a la vez que retiraba la mano, sus lenguas enfrascadas en una lucha dispuesta a no ceder mientras la semilla era esparcida por todo el interior del chico y posteriormente regada por las sábanas, Toothless no sacarÃ-a su miembro hasta que este terminara de palpitar.

Hiccup se separ \tilde{A}^3 intentado respirar debidamente **``Tooth $\hat{a} \in |\hat{A}\hat{A}^*$ * No dijo nada m \tilde{A}_1 s ya que no lo necesitaban, Hiccup escondi \tilde{A}^3 su cabeza en el pecho, ambos estaban acostados, el drag \tilde{A}^3 n rodeo al chico con sus brazos, no tendr \tilde{A} -a las alas pero el vikingo era lo suficiente menudo como para poder desaparecer ante su figura, lo estrech \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s contra s \tilde{A} - mismo, el joven jefe se removi \tilde{A}^3 creando una fricci \tilde{A}^3 n que provoc \tilde{A}^3 que el cuerpo del drag \tilde{A}^3 n se contra jera.

- **``Toothâ
€| sÃ;calo anda, que me molesta tener todo ese lÃ-quido dentro´Â´**
- **``Después te quejarÃ;s cuando empiece a escurrirse y mancharteâ€|. No sé yo que es mejor´Â´**
- **``Jumm´Â´** Hiccup miró a Toothless con cara de enfadado aunque en realidad no lo estuviera, un suspiro fue lo que recibió por respuesta, posteriormente se separó, vio como Hiccuup se encogÃ-a y su cara se ponÃ-a bastante roja.
- **``Es-esta vez te has pasado, no para de salir´Â´** Entrecortadamente debido a la vergýenza que sentÃ-a, en parte por

admitirlo levant \tilde{A}^3 la cabeza mirando al causante de todo aquel espect \tilde{A}_i culo y solo vio reflejado una mueca de _soy el mejor .

``Mañana no te haré nada de comer, deberás comer pescado como los demás´Â´ Con esa simple frase, el dragón cambió de actitud, esa noche no durmieron, aunque no fue como la planeó, el furia nocturna, no fue una noche pasada por placer, pero sÃ- por risas y sonrojos.

A la maÃ \pm ana siguiente el dragÃ 3 n humanizado se levantÃ 3 , hacÃ \pm a poco que ambos se habÃ \pm an quedado dormidos despuÃ $^\odot$ s de una intensa charla sobre el evento prÃ 3 ximo, cÃ 3 mo deberÃ \pm a de ser, adornos, espectÃ $_1$ culo, todas las respuestas fueron dispares, uno abogaba por una celebraciÃ 3 n por todo lo alto sin embargo el otro deseaba algo mÃ $_1$ s discreto que no alertara a todos los dragones a la redonda de Berk.

Toothless bajó, se encontró con los jóvenes vikingos y jinetes de dragón, aunque esta vez estaban al completo, Astrid, PatÃ;n, PataPez, Bruco, Brusca y Eret, se extrañó de este ðltimo durante los primeros instantes, no era como Hiccup que se echaba las manos a la cabeza por nimiedades, al final lo sabrÃ-a toda la aldea, antes o después.

- **`` ¿Qué hacéis aquÃ-?, Hiccup no aparecerÃ; hasta dentro de un rato, y Valka estarÃ; en el nido de dragones´Â´**
- **``No queremos hablar con ellos, sino contigo, ¿a qué estás jugando?´Â´** Astrid era decidida, pero un tanto torpe a la hora de hilar ideas, Toothless miró a Patapez, si algo sabÃ-a es que con él podrÃ-a llegar a entenderse y por consiguiente explicarles a la panda de vikingos.
- **``De qué va todo esto?´Â´** Se dirigió a Patapez, pasando olÃ-mpicamente de la rubia.
- **``Pen-pensamos que un dragón, un furia nocturna, que es un dragón bastante poderoso, y ahora más como alpha, pues si además tomas forma humana, pues nos gustarÃ-a saber ¿cuál es tu lÃ-mite? O algo asÃ-´Â´** Sus ideas no estaban claras, ni tampoco ordenadas, eso cabreaba al alpha que no tenÃ-a tiempo para tirar.
- **``Primero no juego a nada, soy un furia nocturna, alpha y me transformo, lo \tilde{A}° ltimo no tengo ni idea de $c\tilde{A}^{3}$ mo y porqu \tilde{A}^{\odot} , lo puedo hacer a voluntad y tengo una forma semi humana, ya est \tilde{A}_{i} , Hiccup y yo hemos hablado de coment \tilde{A}_{i} rselo a la gente en un fiesta que daremos, aunque al paso que va dudo que lleguemos a aclararnos \hat{A} ' \hat{A} '
- **``¿Una fiesta? ¿Con comida y circo de terrores?!´Â´** Brusca y Brusco eran amantes de crear destrozos y hacer travesuras... VeÃ-a venir que si ellos hacÃ-an algo saldrÃ-a mal, pero tal vez podrÃ-a convencer a su querido novio a través de sus amigos.
- **``SÃ-â \in | verÃ \odot is Hiccup quiere algo pequeÃ \pm o, discreto, decir la noticia y largarse cada mochuelo a su olivo, peroooo eso es aburridÃ-simo, Ã \odot l no sabe divertirse´Â´**
- **``¿Hiccup? ¿Divertirse? Si siempre estÃ; con su herrerÃ-a y adora

trabajar, no sabe hacer otra $\cos a\hat{A}'\hat{A}'^*$ Pat \tilde{A}_i n esta fue el que habl \tilde{A}^3 .

- **`Si Hiccup quiere que sea discreta por algo serÃ;, no creo que él te privara de algo que deseas por el simple hecho de un capricho suyo, el te quiere bastante, eres su mejor amigo´Â´** Astrid a veces podÃ-a tocar la llaga de una herida curada sin proponérselo, habÃ-a dado sin duda con el problema, Hiccup testificaba que las noticias de este tipo con calma, segðn él, no podÃ-a soltarles a la gente que un dragón podÃ-a transformarse y posteriormente hartarlos de comida, por lo que entonces el dragón dijo que se hiciera al revés, primero la comida y después la noticia, entonces el otro respondÃ-a que no habÃ-a motivo inicial para festejar... Y segundo era _mejor amigo, mejor amigo, mejor amigo, _esperaba con todas sus ganas que ella no siguiera interesada en su jefe.
- **``Yo apoyo a Astrid, es mejor hablarlo cuando Hiccup est \tilde{A}° presente \hat{A}' \hat{A}' **Patapez secund \tilde{A}^{3} a la vikinga.
- **``Venga ya, panda de sosos, si el chico quiere un poco de diversi \tilde{A}^3 n, deber \tilde{A} -amos obligarle a Hiccup que se la diera, es el alpha \hat{A} ' \hat{A} '** Pat \tilde{A} ;n parec \tilde{A} -a de parte del drag \tilde{A}^3 n aunque este supon \tilde{A} -a que estaba intentando jugar a un juego, uno bastante peligroso.
- **``No es bueno ponerte de parte de entes peligrosos Mocoso, sobre todo si no les caes nada bienâ'â'** El semblante era serio y su miraba estaba fija en la persona nombrada, no lo odiaba, ese era a su padre, pero no lo tragaba, hacerse el fuerte y despuã©s no saber de quã© iba el asunto era lo mejor que sabã-a hacer y la verdad no era destacable tal habilidad.

El ambiente era tenso, y Patapez rompió la burbuja **``Hiccup, ¿sabes si tardarÃ; mucho?, solo querÃ-amos saber si seguÃ-as de nuestra parte, y cuÃ;nto podrÃ-as haber cambiado, nos molestó que Hiccup no nos lo contase, y bueno saber qué tal estÃ;, hace mucho que no hablamos y nos reunimos todos… ´Â´** Añoranza, nostalgia, hasta tristeza notó el furia nocturna en las palabras del inteligente vikingo.

``No te preocupes, est \tilde{A} ; $\hat{a} \in |$ bien, esta tarde ir \tilde{A} ; a la academia y all \tilde{A} - os ver \tilde{A} \hat{Q} is \hat{A} '

Esa tarde drag \tilde{A}^3 n y jinete fueron a la arena, hac \tilde{A} -a bastante que Hiccup no pisaba aquel lugar, cuando entr \tilde{A}^3 all \tilde{A} - estaban todos, Toothless no tom \tilde{A}^3 forma humana debido a las insistencias de su vikingo.

``Hola, por fin te vemos el pelo, jefe´Â´ Astrid fue la primera en hablar y acercarse, posteriormente le abrazó **``Que sepas que me las cobraré todas juntas cuando estés mejor´Â´**

Hiccup sonri \tilde{A}^3 , nunca cambiar \tilde{A} -a, as \tilde{A} - todos uno por uno fueron acerc \tilde{A} ; ndose saludando a su manera particular.

Esa tarde estuvieron hablando de la fiesta, cómo serÃ-a, de qué partes constarÃ-a, preparativos preliminares etc

Por la noche cuando Toothles pudo tomar ya forma humana se sent \tilde{A}^3 en la cama mirando al inquieto Hiccup moverse de un sitio para otro

organizando papeles.

``Esta tarde has estado diferente, echaba de menos verte al $100\%\hat{A}'\hat{A}'$

El joven jefe parÃ³ y le mirÃ³, sonriÃ³ **``creo que ya me hacÃ-a falta verlos, hace tiempo que estoy encerrado u ocupado y no tengo tiempo para mÃ-, ademÃ;s ellos me relajan´Â´**

- **``DeberÃ-as de frecuentarlos mÃ;s a menudo, a pesar de haberlos distanciado de ti, siempre estarÃ;n ahÃ-´Â´**
- **``SÃ-, al igual que a tð´Â´**

Eso tomó desprevenidamente al furia nocturna que primero abrió los ojos y después los entornó intentando vislumbrar las intenciones del contrario** ``Siempre estuve y estaré, pero mucho más que ellos, no me compares´Â´**

- **``A veces tu orgullo no conoce lÃ-mites, deberÃ-as mirar desde otros ojos, de vez en cuando´Â´**
- **``Después de esto nuestra vida cambiarÃ;…´Â´**
- **``SÃ-, de eso no hay ninguna duda´Â´**

* * *

>Nota final: Hola, Draky, Lady Nightmare, muchÃ-simas gracias por mandarme sus review cada capÃ-tulo. No sabéis lo que se agradecen unas cuantas palabras de Ã;nimo. Y las nuevas incorporaciones también les agradezco mucho el tiempo, Sol naciente me encantaron y descuida que cualquier mensaje es bien recibido y nunca le haré el feo a ninguno. :D

Otra cosa, he reestructurado definitivamente la historia y a partir de este cap \tilde{A} -tulo encontrar \tilde{A} ©is un \tilde{A} -ndice aqu \tilde{A} - abajo, para no molestara mucho, de por d \tilde{A} 3 nde vamos, creo que se har \tilde{A} 3; un poco repetitivo, pero con cada nueva publicaci \tilde{A} 3 n a \tilde{A} ±adir \tilde{A} 0 cositas nuevas.

Ahora mismo estoy en varias clases por lo que tengo el d \tilde{A} -a entero ocupado exceptuando los domingos, s \tilde{A} -, los preciados s \tilde{A} ; bados los perd \tilde{A} -, as \tilde{A} - que ir \tilde{A} \otimes algo m \tilde{A} ; s lenta, sin embargo nunca dejo mi cuaderno con todos los garabatos de la historia, una nunca sabe cuando le pueden llover buenas ideas. Espero que sig \tilde{A} ; is leyendo y no os molest \tilde{A} \otimes is mucho.

He releÃ-do los anteriores capÃ-tulos y me he dado cuenta que tienen faltas : (sumimaseeeen y cosas extraÃ \pm as, he intentado tener cuidado con este, y los editarÃ \oplus para cambiarlas :D

Â; Nos vemos!

* * *

><p>Ã \cdot ndice_

ARCO 1: La fiesta del fuego azul

CapÃ-tulo 1: Incomodidad rutinaria

CapÃ-tulo 2: Alimento ponzoñoso

CapÃ-tulo 3: Decisiones acaloradas

CapÃ-tulo 4: Contraste mañanero

**CapÃ-tulo 5: Sentimientos reencontrados**

CapÃ-tulo 6: La desdicha del jefe (TÃ-tulo provisional)

ARCO 2: Aldea indómita

Â;?

ARCO 3: La vida inquebrantable

- 6. ARCO I-Cap6: La desdicha del jefe
- **ARCO I: La fiesta del fuego azul / Cap \tilde{A} -tulo 6: La desdicha del jefe**
- **Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.
- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pelÃ-culas, es como una continuación tras el final de la segunda, pero tiene caracterÃ-sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- _**Intro:**__ La fiesta se acerca y con ello la tensión y los nervios, la aldea se prepara para el acontecimiento sin saber exactamente de que se trata y empiezan a aparecer los primeros curiosos dispuestos a enterarse lo que hay detrás de todo este jolgorio. ¿Podrán averiguarlo antes de la fecha? ¿Podrá Hiccup controlar a su furia nocturna?_

* * *

- >Era un hecho que el drag \tilde{A} ³n se hab \tilde{A} -a salido con la suya, esa tarde los j \tilde{A} ³venes vikingos conversaban sobre los posibles espect \tilde{A} ; culos que podr \tilde{A} -an hacer entre los dragones de Berk, Toothless entre ellos.
- **``PodrÃ-amos hacer una cascada de fuego, y crear niebla evaporando agua con su fuegoâ \in |´Â´ **Patapez era creativo, Astrid abogaba por un espectÃ;culo parecido a un circo.
- **``Cada grupo de dragones podr \tilde{A} -a desfilar realizando alguna piruetaâ $\in \mid \hat{A} \hat{A}$ **

Hasta Pat \tilde{A} ;n aportaba su grano de arena **``Hacer una actuaci \tilde{A} 3n confrontaci \tilde{A} 3n entre dos muertes en medio del mar de fuego, el mar ser \tilde{A} -an los pesadillas y los muertes ya ver \tilde{A} -amos, haremos casting de dragones $\hat{a} \in \hat{A}$ ' \hat{A} '**

Los gemelos eran entretenidos, pero solo a la vista, sus ocurrencias

- crearÃ-an polémicas bastantes severas.
- **``Una lucha entre dragones, para ver qui $\tilde{\mathbb{A}}$ ©n es el m $\tilde{\mathbb{A}}$;s fuerte $\hat{\mathbb{A}}$ ´ $\hat{\mathbb{A}}$ ´**
- **``SÃ-â€| y al final sale el furia nocturna zurrÃ;ndoles a todos´Â´**
- **``Y asÃ- todos deben inclinarseÂ'Â'**
- Toothless no perd \tilde{A} -a el hilo de ninguna de las ideas, tras escuchar la de los hermanos se ri \tilde{A}^3 ``No soy ni por asomo el drag \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_i s poderoso \hat{A} ' \hat{A} ' dijo entre risas.
- **``Peroâ \in | eres un alpha, eso demuestra tu superioridad´Â´** habló PatÃ;n algo dubitativo.
- **``Ser alpha no demuestra que seas el mÃ;s fuerte, sino el mÃ;s apto, aquel que mÃ;s se adecua a la tarea de serlo y lo demuestra es el que consigue el nombre, aunque hay algunos que simplemente se imponen, el caso de algunas reinas´Â´**
- **``Pero, entonces $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo conseguiste ser alpha? Ahora que eres humano si te ahogamos podr \tilde{A} -amos ser alpha ya que te matamos en forma humana jeje \hat{A}^* * Chusco a veces carec \tilde{A} -a de sentido, el furia nocturna entorn \tilde{A}^3 los ojos.
- **``O eres dragón o estás fuera del cÃ-rculo, a no ser que seas un maestro de dragones´Â´** Cruzó los brazos mostrando su orgullo.
- **``Maestro de dragones, entonces \hat{A} ¿Hiccup podr \hat{A} -a serlo? \hat{A} ' \hat{A} '** Astrid se tap \hat{A} 3 la cara por las sandeces que estaban diciendo los gemelos.
- **``Lo ha dicho para excluir a todo excepto a Hiccup, él tampoco podrÃ-a serlo, pero los dragones le tienen aprecio, a saber por qué´Â´** Un poco indignada ya que desde que Berk admitió dragones ella se habÃ-a volcado en entenderlos y estar a la altura del vikingo, pero por desgracia, por más que lo intentara, la brecha entre ambos siempre era invislumbrable.
- **``Primero no es que quiera excluiros, Hiccup ya se ganó ese derecho mucho antes que vosotros y sin mi ayuda, segundo no podrÃ-a ser alpha, solo un dragón puede, y no uno cualquiera, los comunes están descartados, hay … jefes de cada raza pero hay dragones que pueblan más de una isla por lo que no hay un seguimiento, tercero los alphas en realidad son una raza, no unos dragones especiales, ni nada por el estilo, yo no soy de esa raza pero por varios motivos lo soy´Â´**
- **``Entonces, quiere decir que todo dragón que no pertenezca a la raza de los bestibestias pero cumpla todos los requisitos podrÃ-a serlo, ¿cuáles son esos requisitos?´Â´** Patapez era un mar de curiosidad y era todo un experto en el campo de dragones muchÃ-simo más que Hiccup.
- **``Los... requisitos son secretos´Â´** Guiñó un ojo mientras hacÃ-a un gesto de silencio llevÃ;ndose el dedo a los labios **``Nos estamos alejando del tema principal, espectÃ;culo de dragones,

noticia, comida, dejemos el espect \tilde{A} ; culo, comida, cu \tilde{A} ; nta comida disponemos $\hat{a} \in \hat{A}^*$

- ``**Mmmm quien lleva las cuentas es Hiccup, deberÃ-as también hablar esa parte con él´Â´**
- **``Jumm, vaya dÃ-a escogió para quedarse actualizando el manual de dragones, ahora no hay quien le levante, iré a mirar´Â´ **

Toothless se levant \tilde{A}^3 fue a la cocina a por algo de bebida para el jefe durmiente, una vez en la habitaci \tilde{A}^3 n vio a una oruga gigante en vez de a un precioso chico desparramado y durmiendo.

Dej \tilde{A}^3 la bebida y vio que estaba tiritando, no hac \tilde{A} -a fr \tilde{A} -o, o al menos el sol dec \tilde{A} -a lo contrario, acerc \tilde{A}^3 su mano y comprob \tilde{A}^3 que ten \tilde{A} -a fiebre.

- **``Hey, drag \tilde{A}^3 n, despierta toma esto y voy a por hierbas, tienes que beber, te puedes deshidratar si sigues sudando tanto $\hat{A}'\hat{A}'$ **
- **``Toothâ€| Me duele toda la espalda…´Â´**

No tenÃ-a suficiente con aguantar a los jinetes que ahora el caprichoso que tenÃ-a por pareja se le ponÃ-a pejiguero, tras un suspiro donde intentó expulsar la frustración se sentó en la cama retirando las mantas y viendo como además de su cara estaba todo el cuerpo empapado **``DeberÃ-as darte un baño con agua caliente asÃ-te podrás relajar mejor´Â´**

El chico asinti \tilde{A}^3 como respuesta, **``despu \tilde{A} ©s avisa te tendr \tilde{A} © preparado algo y habr \tilde{A} © echado a esta gente para poder darte ese masaje \hat{A} ´ \hat{A} ′.**

``De acuerdo…´Â´

Toothless sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n, baj \tilde{A}^3 las escaleras a paso lento, dudaba si darle un remedio para el malestar, algo para dormir o simplemente mezclarlo todo y que se recuperara mientras dorm \tilde{A} -a.

- **``Chicos, Hiccup no se encuentra bien, iros y ya hablaremos, lo haremos dentro de una semana, como mucho una semana y media si Hiccup no mejora \hat{A} '**
- **``¿Qué le pasa ahora?´Â´** el tono recriminatorio de Patán molestó al furia nocturna, que contuvo el aliento y aguantó el tipo delante del vikingo.
- **``EstÃ; con fiebre, ahora iros´Â´**

Al rato escuch \tilde{A}^3 como el agua era arrojada en la parte trasera de la casa, subi \tilde{A}^3 las escaleras y observ \tilde{A}^3 a Hiccup apoyado en la ventana **`` \hat{A} ; Has sido muy brusco con ellos? \hat{A} ' \hat{A} '** pregunt \tilde{A}^3 sin volver la cara.

El otro lo mir \tilde{A}^3 sin comprender, **``Cuando los has echado $\hat{A}'\hat{A}'$ * explic \tilde{A}^3 ya mir \tilde{A}_1 ndolo, **``Habr \tilde{A}_1 s tenido algo de tacto, es muy propio de ti decir largaos, algo as \tilde{A} - \hat{a} \in $|\hat{A}'\hat{A}'$ **

- **``Ahhhh… Entiendo, no´Â´**
- **``¿Seguro?´Â´**
- **``Seguro, adem \tilde{A} ;s son vikingos, \hat{A} ;qu \tilde{A} © importan los modales? \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``¿Tratas a los dragones asÃ- cuando les pides que hagan algo?´Â´**
- **``Casi´Â´**
- **``Toothless….´Â´**
- **``Ohhh venga, una orden bien dada solo requiere unas cuantas palabras, claras, precisas y f \tilde{A} ; ciles de entender \hat{A} ' \hat{A} '**

La mirada de Hiccup era de $_s\tilde{A}$ - claro, y qu \tilde{A} © $m\tilde{A}$;s $_$, el chico se sent \tilde{A} ³ bebiendo el mejunje que le trajo el drag \tilde{A} ³n.

- **``Â;Qué has decidido con la gente?´Â´**
- **``Absolutamente nada''**

La cara de ambos era un poema el furia nocturna parecÃ-a jactarse de lo ocurrido y por el contrario el vikingo hizo una mueca de desagrado.

- **``Pues vamos mal si esto se retrasa mucho m \tilde{A} ;s el invierno llegar \tilde{A} ; \hat{A} '**
- **``No te preocupes, aun no huele a tierra húmedaÂ'Â'**

Hiccup se ech \tilde{A}^3 en la cama descansando un poco mientras su drag \tilde{A}^3 n se transformaba y sal \tilde{A} -a por la ventana.

Esa tarde el chico baj \tilde{A}^3 a dar una vuelta por la aldea, y le sorprendi \tilde{A}^3 no ver apenas gente, pregunt \tilde{A}^3 y le condujeron al gran sal \tilde{A}^3 n, una vez all \tilde{A} - vio a todos los vikingos reunidos, ellos le miraron, conforme andaba le dejaban el camino libre, all \tilde{A} - se encontr \tilde{A}^3 con Pat \tilde{A}_1 n y su padre.

- **``¿Qué ocurre? ¿Qué es esta reunión?´Â´** A pesar de tener un nudo en la garganta Hiccup logró sacar las palabras, no querÃ-a enfrentarse a su tÃ-o, ¿dónde estaban Bocón y Valka?
- ``**Las nevadas se acercan y tð sigues tonteando con tus dragones, no podemos morirnos de hambre, mi hijo me ha dicho que vas hacer una fiesta de dragones para conmemorar el nosequé, fiestas, dragones, y las reservas qué, todo el mundo se da cuenta de tu cambio, ya ni siquiera entras en la fragua´Â´.**
- **``Yoâ€| intento de hacerlo lo mejor posibleâ€|´Â´** Agachó la cabeza, sabÃ-a que nunca serÃ-a como su padre.
- **``Pues no es suficiente, tienes suerte de que haya hecho esta reuni \tilde{A}^3 n en vez de ir a matarte y as \tilde{A} poder salvar la aldea \hat{A} ' \hat{A} '*

``El almacén estÃ; casi lleno, y las casas estÃ;n reparadas, hay leña cortada, suficiente para una temporada entera de encerramiento y la cueva de los dragones estÃ; terminÃ;ndose de ser acondicionada para los que vayan a invernarâ€|´Â´ Hubo un silencio bastante tensó, Hiccup le estaba pidiendo explicaciones de qué hacÃ-a mal, PatÃ;n miraba a Hiccup no es que estuviera de parte de su padre, el odio infundado que tenÃ-a Escupituso era algo que no comprenderÃ-a, le parecÃ-a que el joven jefe lo hacÃ-a bien, excepto por la estðpida normal se asearse un poco antes de enclaustrafarnos dentro de las casas durante los meses venideros.

Sin embargo su padre no consentÃ-a que un niño, un vikingo esmirriado, ahora jefe, pudiera soportar toda la carga, se negaba a admitir lo que veÃ-a, y mucho menos admitir que lo estaba haciendo decentemente **``Dime que hago mal, por favor, es de mÃ- de quien depende cada uno de la aldea y no quiero que les falte de nadaâ \in |´A´**

``Hiccup no te preocupes mi padre habÃ-a hecho esta reunión para ver si todo estaba marchando bien, y ha comprobado que estÃ; listo incluso si mañana viniese la primera nevada, verdad padre?´Â´ Patán formuló la pregunta recriminándole a su padre todo lo que habÃ-a formado, si bien no habÃ-a sido el tema de conversación dicha tapadera que habÃ-a creado Patán era aceptable.

O para algunos no ``**No, soy vikingo y por encima de mi cad \tilde{A} ;ver, alguien que no sea un vikingo me mandar \tilde{A} ; \hat{A} ' \hat{A} '** Se hab \tilde{A} -a acercado a Hiccup mir \tilde{A} ;ndolo desde arriba.

Ahora el momento de no pensar en lo que se infravaloraba, de anteponer su figura a lo que pensaba y de dar rienda suelta a su genio **``Que yo sepa nunca he pedido a ninguno de los aquÃ- presente ayuda para nada, y mucho menos he mandado a alguien hacer algo en contra de su voluntad´Â´**

- **``Lo harás, y además qué pasa con la fragua, hay jinetes que no pueden montar porque su silla estÃ; mal, anteponer la aldea al tus intereses, era el lema de tu padre, pero el tuyo parece ser, hago lo que puedo en el orden que quiera y cuando quiera´Â´**
- **``No es asÃ-, pero es mÃ;s importante estar preparados para los próximos meses que unas sillas, no hace falta tener una silla con pinchos y cadenas para montar a un dragón´Â´**
- **``Parece que al peor vikingo de Berk se le est \tilde{A} ; subiendo a la cabeza todo el conflicto y lo ocurrido $\hat{A}'\hat{A}'**$
- **``Al \tilde{A} onico que se le est \tilde{A} ; subiendo es a ti, no te das cuenta de todo el mal que est \tilde{A} ; s causando por tu ego \tilde{A} -smo, debes saber que yo no soy mi padre y si eso no te parece bien te debes aguantar porque estoy vivo y soy quien decido \hat{A} ' \hat{A} '.**
- **``No aguantar \tilde{A}_i s m \tilde{A}_i s del verano, sobre todo cuando tus leales dragones se vayan y debas llevar una aldea a la antigua usanza, dime sabes fabricar pr \tilde{A}^3 tesis, sillas, pero \hat{A}_i qu \tilde{A}^0 sabes de barcos? $\hat{A}'\hat{A}'$ **

AhÃ- habÃ-a hecho un punto de partido para Escupituso, Hiccup miró al suelo pensando la mejor manera, ya sabrÃ-a que mientras estuviera encerrado en casa ese invierno deberÃ-a estudiar todo lo referente,

hasta podrÃ-a mejorarlos, pero eso era un futuro próximo ahora debÃ-a salvar su pellejo en el presente.

Se escucharon las carcajadas del hombre por todo el sal \tilde{A}^3 n** ``Y una cosa m \tilde{A}_i s si alguien, no s \tilde{A} ©, mi hijo, por ejemplo, te retara a una lucha por usurpar el liderazgo, dime, cambiar \tilde{A} -as las normas para que tus dragones tambi \tilde{A} ©n pudieran participar, porque no s \tilde{A} © de qu \tilde{A} 0 modo podr \tilde{A} -as ganarle alguien de los aqu \tilde{A} - presentes \tilde{A} ' \tilde{A} '**

- **``No sé a dónde quieres llegar exactamente…´Â´** La cabeza del chico estaba hecha un caos, su tÃ-o se le estaba revelando, proponiendo a PatÃ;n como próximo lÃ-der, Hiccup miró desesperadamente a PatÃ;n, pero ese solo elevó ambos hombros en una clara muestra de _qué se le va hacer,_ estaba claramente secundando a su padre, ¿ y los demÃ;s? ¿todos aquellos que estaba ahÃ-reunidos estarÃ-an de parte de él o solo eran espectadores?
- **``Oh venga Hiccup, el pequeño Hiccup, subido en tu furia nocturna no tienes nada que temer, pero si él no estÃ; de qué o quiénes puedes llegar a defenderte, nosotros necesitamos un lÃ-der capaz de defenderse, que cuando vaya a una reunión entre islas sepa imponer con solo desembarcar, no un niño enclenque que sepa hablar dragonés´Â´**

Se escucharon abucheos o aclamaciones, por lo que se pod \tilde{A} -a deducir que hab \tilde{A} -a opiniones de ambos lados. Hiccup mir \tilde{A} 3 a ambos lados intentando encontrar a alguien conocido aunque sea alg \tilde{A} 0n jinete como Astrid o Patapez, no estaban.

- **``No busques a tus queridos camaradas ellos no est \tilde{A}_1 n, quer \tilde{A} -a demostrarles a todos como el gran jefe de Berk, Hiccup Abadejo Horrendous III se defend \tilde{A} -a, pero ya ven, los aqu \tilde{A} presente enmudece y se acongoja con cada palabra que suelto \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``Noâ€|.´Â´** Llevó sus manos la cabeza, se estaba sintiendo mareado y necesitaba aire, **``No, no lo entiendes, mi padre me legó la aldea pensando que un cambio era lo que necesitaba, adaptarse y evolucionar, gracias a esto ahora poseemos dragones con los que viajamos más deprisa, conseguimos pescar más pescado y nos protegen sin necesidad de exponernosâ€|´Â´**
- **``Tð y tus dragones podéis desaparecer y nosotros volveremos a la vida que nos corresponde´Â´**

HabÃ-a encarado a Hiccup y posteriormente agarrado el cuello del chaleco, este estaba respirado agitadamente, unas manos aparecieron agarrando las del vikingo, era **PatÃ;n `Basta papa´Â´** Sosegadamente y con voz relajada PatÃ;n consiguió que gracias a sus palabras su padre soltara l chico, este vio como Hiccup parecÃ-a estar bastante cansado, se acercó para preguntarle, cuando el chico se desplomó, logró cogerle y echÃ;rselo sobre el pecho y fue cuando notó la fiebre.

- **``EstÃ; ardiendo, tiene fiebre, hay que llevarlo a su casa**´Â´ Los presentes se miraban dubitativos, fue cuando la puerta del gran salón se abrió dejando paso al furia nocturna junto a varios dragones mÃ;s con sus respectivos jinetes, Valka fue la primera en desmontar.
- **``Nos mandaste a supervisar varias zonas del bosque, y cuando

volvimos no habÃ-a nadie en la aldea, todos estabais aquÃ-, ¿qué ha pasado? ´Â´** Valka estaba dirigiéndose a Escupituso.

- **``QuerÃ-a tener unas palabras con tu hijo, pero el chico no las soportó y se ha desmallado´Â´**
- **`` \hat{A}_i \$e a qu \hat{A} ©!? \hat{A} '** Gir \hat{A} 3 la vista en busca de su hijo y lo encontr \hat{A} 3 en brazos de Pat \hat{A}_i n, se acerc \hat{A} 3 y comprob \hat{A} 3 la frente, Toothless vio el estado de su vikingo y pronto se fue corriendo para el causante.
- **``¡Toothless no!´Â´** Astrid le habÃ-a gritado mientras se anteponÃ-a **``Esta mañana ya tenÃ-a fiebre, ¿recuerdas?, Hiccup es tonto a veces y aunque no estÃ; del todo sano intenta salir y trabajar recayendo, esta vez no dejaremos que salga hasta que esté curado, ¿de acuerdo?´Â´** Astrid estaba sudando, sabÃ-a que el dragón podrÃ-a apartarla, pero tenÃ-a fe en que sus palabras conseguirÃ-an suavizar el humor del dragón.

Toothless aparentemente se calm \tilde{A}^3 , cuando la chica suspir \tilde{A}^3 y baj \tilde{A}^3 los brazos el furia nocturna pas \tilde{A}^3 de largo tirando al padre de Pat \tilde{A}_1 n y emitiendo un sonoro sonido que lo dejar \tilde{A} -a sordo durante un tiempo, despu \tilde{A} ©s de eso desapareci \tilde{A}^3 para buscar a Valka.

Todos en el gran sal \tilde{A}^3 n sab \tilde{A} -a que meterse con Hiccup era ganarse la enemistad del furia nocturna, y por consiguiente el odio de todos los dragones de Berk, menos mal que el chico no utilizaba ese control que pose \tilde{A} -a sobre ellos, era m \tilde{A}_i s bien el propio furia nocturna el que abusaba de ello.

Pat \tilde{A}_i n llevaba en brazos a un Hiccup bastante p \tilde{A}_i lido, entraron en la puerta y subieron las escaleras, para la sorpresa de todos Toothless estaba en su forma humana terminando de preparar un barre \tilde{A}^{\pm} o de agua y con la cama abierta lista para dejar al chico.

Despu \tilde{A} Os de depositarlo y dejar que Valka se ocupara de refrescar al chico Toothless arrastr \tilde{A}^3 a Pat \tilde{A}_1 n a la parte baja.

``¿Qué demonios estaba haciendo tu padre?, y espero que sea la verdad porque te juro que en vuestra vida vais a volver a tocar un pelo de Hiccup y tampoco los dragones se os acercaran, por no decir que vuestras vidas serÃ;n un infierno, yo mismo me preocuparé personalmente de ser el responsable de todas vuestras desgracias para que recordéis con quien no debéis meteros.´Â´

PatÃ;n sabÃ-a que la rabia del dragón no menguarÃ-a incluso si le juraba lealtad eterna, suspiró y empezó a hablar **`Mi padre estÃ; bastante molesto por la muerte de Estoic, y-yo creo que no lo supera y culpa a Hiccup de su muerte, por eso le duele verlo como jefeâ€| no sé lo que trama exactamente, quiere quitar a Hiccup de en medio, sabe que Berk no puede vivir sin dragonesâ€|.´Â´**

Mientras PatÃ;n hablaba, Toothless caminaba desesperado por toda la habitación, le pondrÃ-a escolta, escolta de dragones, nada ni nadie se acercarÃ-a, estarÃ-a vigilado, pero a Hiccup esas cosas no les gustaba, asÃ- que deberÃ-an espiarle sin saberlo, protegerlo en las sombras, pero ningðn dragón aceptarÃ-a hacerle daño a un humano, ahora ellos adoraban a los humanos, los cuidaban, obligarlos a hacer algo en contra de su voluntadâ€|. **``Ahrggggâ€|. Odio a los humanos´Â´** Se dejó caer en una silla, los demÃ;s vikingos

esperaban alguna reacci \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_1 s por parte del drag \tilde{A}^3 n, pero nada cambi \tilde{A}^3 , hasta que Valka baj \tilde{A}^3 .

- **``Le ha bajado un poco la fiebre, parece que lo ha pasado mal, todo su cuerpo estaba tiritando y contraÃ-doâ \in |. Debió de ser algo bastante fuerte para su persona, PatÃ;n cariño ¿qué es lo que tu deseas?´Â´**
- **`\\hat{A}_Eh? Yo\hat{O}_\bar{\text{\text{Pues yo}}\epsilon{\text{\text{\$\cuperbox}}} no quiero ser jefe, antes pensaba que era el mejor pero ver todo lo que ha hecho Hiccup, incluso perder una pierna, eso me aterra y si no es una pierna ser\hat{A}_\bar{\text{\$\text{\$\cuperbox}}} la mismisima muerte, quiero decir Hiccup luch\hat{A}^3 contra muerte roja a sabiendas de que ten\hat{\text{\$\cuperbox}} a muchas probabilidades de morir, y con Alvin, y mira lo que pas\hat{\text{\$\cuperbox}}^3, su padre\hat{\text{\$\cuperbox}}\bar{\text{\$\cuperbox}}. Yo no estoy dispuesto a dar todo eso, no podr\hat{\text{\$\cuperbox}} -a vivir sin mi pesadilla\hat{\text{\$\cuperbox}}\bar{\text{\$\cuperbox}}. Hiccup se ha ganado el puesto de jefe, y se lo merece\hat{\text{\$\cuperbox}}\bar{\text{\$\cuperbox}} adem\hat{\text{\$\cuperbox}}; si \hat{\text{\$\cuperbox}} no fuera el jefe, tal vez tendr\hat{\text{\$\cuperbox}} -a m\hat{\text{\$\cuperbox}}; si las, pero no tendr\hat{\text{\$\cuperbox}} -amos los mecanismos de agua, ni comida que tenemos ahora por toda la aldea sus inventos seguir\hat{\text{\$\cuperbox}} -an siendo algo secreto\hat{\text{\$\cuperbox}}\bar{\text{\$\cuperbox}}}
- ``**SÃ- PatÃ;n tiene razón, Hiccup es el jefe…´Â´ **
- **``Patapez, Hiccup es el jefe y vosotros decÃ-s que se lo ha ganado pero los otros no estaban para verlo, con Alvin apenas vieron todo lo que $\tilde{A} \odot l$ sacrific \tilde{A}^3 , la aldea desconoce todo cuanto $\tilde{A} \odot l$ ha perdido \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``¡Eso es! ¿Cómo no se nos ha ocurrido antes? Hagamos el teatro de dragones, que decÃ-a Patán´Â´** Todos miraron a Astrid no era el mejor momento pero ella tenÃ-a un aura de optimismo bastante radical e inverosÃ-mil, atractivo para todo aquel que no estuviera cuerdo del todo **``veréis podemos hacer el teatro de las hazañas de Hiccup, contÃ;ndolas, para que todos sepan lo que ha hecho, y al final aparece Toothless dando la noticia, serÃ-a maravilloso, serÃ; una sorpresa incluso para Hiccup´Â´**
- **``SÃ-, una sorpresa donde le recordamos como su padre le dijo que no lo consideraba mÃ;s su hijo, cómo perdÃ-a una pierna, y como su mejor amigo mata su padre, ademÃ;s de perder a uno de los dragones mÃ;s impresionantes que hemos vistoâ€|´A´**
- **``Patapez, no hace falta incluir todas esas cosas, exactamente iguales, podemos alterarlas un pocoâ \in |.´Â´**
- **``DeberÃ-amos pensarlo Astrid, no sé si es buena idea exponer todo eso, la gente sabe parte de la historia y con eso Hiccup se siente satisfecho´Â´**

Ese fatÃ-dico dÃ-a terminó ahÃ-, Toothless y Valka cuidando a Hiccup, Astrid, Patapez y los gemelos encargados de hacer una adaptación sobre las hazaÃ \pm as del joven jefe y PatÃ;n de convencer a su padre de que no la siguiera tomando con Hiccup.

- **``No ves que es un vikingo inservible, no te comprendo $t\tilde{A}^{\circ}$ podr \tilde{A} -as ser \tilde{A} ©l perfectamente, no tienes nada que envidiarle \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``Papa yo no estarÃ-a dispuesto a perderte´Â´**
- **``Eres un vikingo deberÃ-as´Â´**

- **``Hiccup ha sufrido demasiado y ha hecho mucho por la aldea, se lo ha merecido, est \tilde{A}_i en su derecho, adem \tilde{A}_i s ha dado un giro a nuestra forma de bien y..e- $\hat{A}'\hat{A}'**$
- **``Ese es el problema ha cambiado nuestras costumbres, su padre ha aceptado todos sus cambios, mim \tilde{A}^3 al chaval $\hat{A}'\hat{A}'**$
- **``Pero papa, \tilde{A} ©l ha mejorado la aldea, $t\tilde{A}$ ° solo te est \tilde{A} ;s quejando de su manera de actuar \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``No solo de eso, tambi \tilde{A} On de su forma de ser, pacificadores, no a la guerra, pronto todos tendremos que saber leer y no sabremos coger un hacha, ese es el futuro de esta aldea \hat{A} ' \hat{A} '**
- **``No creo que Hiccup quiera eso…´Â´**

PatÃ;n se esfumó mientras su padre seguÃ-a con sus ideales conservadores.

* * *

>Nota final: OuO mi cara de alegrÃ-a, MUCHAS GRACIAS! A todos los nuevos seguidores! Y los que habéis agregado a favorito esta historia.

Pensaba terminar este arco en este cap \tilde{A} -tulo, pero vaya sorpresa la m \tilde{A} -a cuando se alarg \tilde{A} ³, pero no se alargar \tilde{A} ; m \tilde{A} ;s, ya que este primer arco es solo una presentaci \tilde{A} ³n del panorama.

Aclaración del millón, Escupituso es el nombre del padre de PatÃ;n, asÃ- al menos lo llama Estoico en la pelÃ-cula, y como estoy tomando como referencia la peli pues lo he dejado asÃ- .

* * *

>Adelanto:__ Hiccup se niega a recrear sus supuestas hazañas, alega que ha perdido mÃ;s que ganado, pero Toothless estÃ; decidido a que todos sepan la cruel realidad sobre todo lo que ha sufrido el chico._

- _**``Thoothless nadie te volverÃ; a ver igual cuando sepan que tð mataste a mi padreâ \in |. Yo te perdoné, pero otros dicen que el legado de los grandes lÃ-deres terminó con él yo no soy mÃ;s que una sombra maltrechaâ \in |.´Â´**_
- $_**``No deber ilde{A}-as menospreciarte, y es algo a lo que ya me he hecho la idea ilde{A}'\ilde{A}'**_$

* * *

>Õndice_

ARCO 1: La fiesta del fuego azul

CapÃ-tulo 1: Incomodidad rutinaria

CapÃ-tulo 2: Alimento ponzoñoso

CapÃ-tulo 3: Decisiones acaloradas

CapÃ-tulo 4: Contraste mañanero

CapÃ-tulo 5: Sentimientos reencontrados

**CapÃ-tulo 6: La desdicha del jefe**

CapÃ-tulo 7: Aplausos sordos (tÃ-tulo provisional)

ARCO 2: Aldea indómita

¿?

ARCO 3: La vida inquebrantable

¿?

* * *

>Â;Nos vemos! :)

- 7. ARCO I-Cap7: Aplausos sordos
- **ARCO I: La fiesta del fuego azul / Cap \tilde{A} -tulo 7: Aplausos sordos**
- **Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.
- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pel \tilde{A} -culas, es como una continuaci \tilde{A} 's tras el final de la segunda, pero tiene caracter \tilde{A} -sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- _**Intro:**__ El invierno se acerca y con ello la necesidad de dejar las cosas zanjadas del joven jefe, asÃ- pues intenta acelerar los preparativos con el propósito de aminorar tensiones mediante el festejo que se apróxima._

En contra parte Toothless se muestra quisquilloso a la hora de dejar solo a Hiccup, hasta el punto de tener un disputa que toda la aldea estarÃ; invitada a presenciar el desenlace.

* * *

>La mañana amanecÃ-a bastante prometedora, Hiccup despertó perezosamente, la ventana estaba abierta, pero el sol mañanero nunca le llegó a cegar, cuando su vista enfocó, se encontró con su dragón sentado en una silla, los brazos cruzados y la cabeza caÃ-da, estaba durmiendo.

Hiccup sonri \tilde{A}^3 y se acerc \tilde{A}^3 , le elev \tilde{A}^3 la cabeza y le bes \tilde{A}^3 , pronto el contrario le respondi \tilde{A}^3 , se subi \tilde{A}^3 en la cama dejando al chico tumbado.

- **Buenos dÃ-as princesa, ¿se encuentra mejor?**
- **No deberÃ-as quedarte dormido en la silla, te va a doler el

cuello**- el vikingo esquiv \tilde{A}^3 las dulces palabras, nunca le llegar \tilde{A} -a a gustar que le llamase as \tilde{A} -.

Toothless bufó â€"**habló el que se queda dormido en la mesa diseñando, ¿cuÃ;ntas veces te he llevado a la cama?**

- **Muchas… supongo**

Se siguieron repartiendo besos hasta que el drag \tilde{A}^3 n cort \tilde{A}^3 las caricias ma $\tilde{A}\pm$ aneras $\hat{a}\in ***viene$ tu madre**- $r\tilde{A}$; pidamente se deshizo de la comprometida situaci \tilde{A}^3 n y se sent \tilde{A}^3 en la silla, a los pocos segundo Valka se encontraba en el marco de la puerta.

- -**EstÃ;s mejor Hiccup, cariño ayer nos asustaste.**
- -**Lo siento**-susurrÃ3.
- -Menos **mal, Toothless ha pasado toda la noche cuid \tilde{A} ; ndote no dejaba que nos turn \tilde{A} ; ramos**.

Hiccup comenz \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -r- No **te preocupes es un drag \tilde{A}^3 n nocturno, duerme un poco por la tarde y antes de amanecer.**

-**Bueno solo querÃ-a saber si estabas mejor y bajo a preparar el desayuno**.

Valka dejó la habitación bajando por las escaleras, cuando se escuchó un grito- **Mama! Espera**- Hiccup se asomó-**N-no tengo mucha hambre voy a salir un rato, después me preparo algo.**

- -**De acuerdo, pues yo también saldré, tengo cosas que hacer**- el chico suspiró, el furia nocturna estaba riéndose, menos mal que se lo habÃ-a recordado.
- $-**S\tilde{A}-$ que tienes que estar enfermo como para no recordar la cocina de tu madre**.
- -**Bueno al menos ahora puedo hacerme algo aqu \tilde{A} -, de la otra manera ten \tilde{A} -a que ir a alg \tilde{A} on sitio**.

Toothless estaba avivando el fuego cuando Hiccup se acercó â€" **Toothless necesitamos hablar de los preparativos, voy a buscar al grupo.**

-**Los traeré, no salgas.**

Posteriormente el dragón subió las escaleras, se transformó, y salió volando, el tono con el cual le habÃ-a hablado a Hiccup le sorprendió, serio y tajante, eso habÃ-a sido una orden a la cual no podrÃ-a negarse, el chico dudó hasta que hubiera utilizado el poder de un alpha pero eso era imposible él no era un dragón.

Al poco tiempo sus amigos estaban en el sal \tilde{A} ³n de la casa, Hiccup sentado en el suelo con papeles esparcidos sobre las \tilde{A} ⁰ltimas recolectas de frutas y hortalizas, animales etc

-**De acuerdo si vamos al noroeste deberÃ-amos poder pescar sin problemas y no disminuirÃ;n los peces de esta zona, yo me encargaré de la pesca durante estas semanas para que haya suficiente, Tormenta y yo nos llevaremos varios nader y algunos gronckles**.

- -**De acuerdo, el tema del festÃ-n finalizado, queda el tema del espectÃ;culo…**
- -**Yo me encargar \tilde{A} © con Pat \tilde{A} ; n, no me hace mucha gracia pero supongo que con mi ingenio y su punto de vista vikingo hacemos que le guste a todos por igual**.
- -**De eso no hay duda Patapez, haremos el mejor teatro de dragones de la historia **-al menos parec $\tilde{A}-$ a que iban a colaborar, pensaron los miembros restantes.
- -**Los gemelos y yo nos encargaremos de hacer los preparativos restante, Chusco y Brusca, vosotros os encargaréis de la decoración, aquÃ- tenéis la lista de materiales, yo iré a la forja, necesitaremos herramientas y clavos para hacer todo esto, Toothless y yo nos encargaremos de montarlo por las noches, ¿serÃ; demasiado pesado para ti campeón? ¿campeón?**

Hiccup buscÃ³ pero no habÃ-a rastro de su dragÃ³n, se levantÃ³ y lo encontrÃ³ en la cocina con su madre cocinando.

- -**Oh Hiccup, ven, mira, Toothless me estÃ; enseñado a cocinar varias cosas**- su rostro de felicidad enterneció a Hiccup, su madre habÃ-a intentado cocinar decentemente desde que volvió a Berk, aunque poco logró servir en este largo tiempo que se pudiera comer decentemente.
- -**Vaya campeón, no sabÃ-a que supieras utilizar la cuchara**- se rió mientras se acercaba, dudaba del talento culinario de su madre, pero mÃ;s aun de su perezoso comilón preferido, el cual solo encendÃ-a fuego y esperaba pacientemente hasta que le servÃ-an comida…incluso algunas veces habÃ-a ido a comer algo de pescado para saciar el apetito.
- -**Y no sé, solo le digo lo que tú haces**.
- **-Oh eso lo explica todo…**
- **-Hemos pensado que pod \tilde{A} -amos comer todos juntos, hace mucho que no hab \tilde{A} -a tanta gente aqu \tilde{A} reunida.**
- -**Me parece bien.**

Pronto recogieron todos los papeles y se predispusieron a que les fuera repartida su porci \tilde{A}^3n .

Tras la comida todos estaban reunidos charlando sobre a fiesta, Hiccup estaba terminando los \tilde{A}° ltimos dibujo frente al fuego, mientras Toothless se durmi \tilde{A}^{3} al poco de recostar la cabeza sobre las piernas del chico.

-**Entonces haremos una explosión, entre varios fuegos de dragones, saldrÃ;n chispas de colores y…**

Valka los escuchaba a todos entusiasmados, se alegraba que a pesar de las diferencias todos hubieran aceptado a su niÃto, a veces le carcomÃ-a el alma pensar la infancia de este y sobre todo el suceso con el muerte roja.

Pasada la tarde todos marcharon, algunos tenÃ-an que hacer guardia esa noche, otros sus quehaceres.

Hiccup cerr \tilde{A}^3 la puerta dispuesto a terminar de recoger lo que quedaba por medio cuando unos brazos lo levantaron en volandas, instintivamente se aferr \tilde{A}^3 al cuello.

- **-Tooth no me pegues estos sustos.**
- **-¿Esta noche damos una vuelta? AbrÃ-gate, vuelvo cuando anochezca para recogerte, debo asegurarme que los dragones estÃ;n en sus nidos.**
- **-De acuerdo**-susurrÃ3 de forma inaudible.
- El tiempo que le sobraba hasta que llegara Toothless se la pas \tilde{A}^3 tumbado en la cama, estar sentado en el suelo sin ning \tilde{A}° n tipo de respaldar le hab \tilde{A} -a pasado factura y toda su espalda dol \tilde{A} -a, el furia nocturna ingres \tilde{A}^3 por la ventana semitransformandose antes de llegar a tocar el suelo.
- **- \hat{A} ; Est \tilde{A} ; s cansado? Si quieres podemos dejar la vuelta para otro d \tilde{A} -a- coment \tilde{A} 3 preocupado.**
- **-No, no, no, solo necesitaba apoyarme en algÃon sitio.**
- **-De acuerdo entonces te llevaré**.
- **-Toothless semitransformado no puedes cargar con mucho peso, tus huesos no est \tilde{A} ; n hecho espec \tilde{A} -ficamente para volar ya hiciste la prueba y estuviste sin poder despegar del suelo casi una semana por el engarrotamiento-** Hiccup le recrimin \tilde{A} 3 de forma que recapacitara, es verdad que dispon \tilde{A} -a de una forma humana con alas y colas, pero dicha forma no le capacitaba para hacer cosas de drag \tilde{A} 3n, la velocidad de vuelo opacaba sus otros sentidos y a veces se chocaba con rocas de frente, otras veces se hab \tilde{A} -a dislocado el hombro por la fuerza que ejerci \tilde{A} 3, demostrando que a pesar de disponer de la complexi \tilde{A} 3n de un drag \tilde{A} 3n no pod \tilde{A} -a utilizarla al m \tilde{A} 5; ximo si quer \tilde{A} -a mantenerse sano.
- **-No pesas tanto como crees, no a \tilde{A}° n**- susurr \tilde{A}^{3} lo \tilde{A}° ltimo m \tilde{A}_{i} s bajo, pero no pas \tilde{A}^{3} desapercibido para el jinete.
- **-Haz lo que quieras, pero antes del amanecer aquÃ-, no quiero vérmelas de nuevo con la gente del pueblo preguntando sobre ropas negras o porqué aparecÃ-a de repente en el bosque.**
- **-De acuerdo… **

Salieron por la ventana, Hiccup se aferraba al cuello de su dragón y este le sujetaba contra su pecho, no volaban totalmente en el horizontal, tampoco en vertical, el joven jefe miraba el cielo estrellado, contemplando la infinitud del cielo, la luna reflejada en al mar, pasaron varias montañas volando, hasta que se detuvieron.

Se escuchaba el sonido de una cascada, deber \tilde{A} -an estar al otro lado de la isla, rocosa y con acantilados bastante peque \tilde{A} tos, cuevas que se interconectaban y recorr \tilde{A} -an todo el subsuelo de la isla, la vegetaci \tilde{A} 3n verde y mullida recorr \tilde{A} -a toda la extensi \tilde{A} 3n de

suelo.

-**Qui-quiero hablar Hiccup, quiero que todo esto que nos est \tilde{A} ; pasando no nos sobrepase, y asegurarme de que todo salga bien, no es solo la fiesta, creo que hay demasiada tranquilidad, hasta los dragones est \tilde{A} ;n muy relajados y a veces se asustan, pensando que esto no es real.**

Hiccup pensó que en esta relación era él el indeciso, mientras su dragón era el señor siempre sé lo que hacer, con las cosas claras, suponÃ-a que cuestionarle más lo que se preguntaba no le ayudarÃ-a por lo que optó por una evasión centrada en el tema -**¿Nunca habéis tenido periodos de paz?- **Hiccup se sentó sobre la hierba, estaba fresca, palmó el suelo a su lado invitando a su furia nocturna que le acompañase, no rechazó la invitación, pero se mostró inquieto y expectante a lo que pudiera decir su vikingo.

-No

- **-Entiendo, entonces no es ninguna novedad que os asuste la calma, es verdad que siempre puede surgir algo, pero es cuando hay paz cuando mã;s hay que trabajar, los humanos, al menos, necesitan conflictos bã©licos por necesidad, cuando pasan un tiempo sin empuñar un arma dejan de ser ellos mismos y por cualquier nimiedad empiezan a pelear, por eso intento resolver esos pequeños problemas que ahora mismo no son importantes pero que en un momento de debilidad pueden llegar a crear un enfrentamiento, Toothless, creo que debes averiguar si todo estã; bien, con los dragones de Berk, invitarlos a que te hablen y asÃ- mantener este estado pacÃ-fico, se acostumbrarã;n con el tiempo y ya no temerã;n.**
- **- Sabes de sobra que no soy un lÃ-der que solo atienda a un individuo, nosotros somos una comunidad, y como tal todos debemos solidarizarnos con cada una de las causas que atormenten al alpha, mi pregunta es Hiccup, mi duda es, ¿Qué le pasa a un dragón cuando deja de serlo?**

Hiccup mir $\tilde{\rm A}^3$ extra $\tilde{\rm A}\pm {\rm ado}$ a Toothless $\hat{\rm a}\in "$ **No s $\tilde{\rm A}\odot$ a que te refieres.**

- -** $T\tilde{A}^{\circ}$ mismo lo has dicho, los hombres crean conflictos cuando dejan de ser hombres, no s \tilde{A}^{\odot} lo que pueda llegar hacer un drag \tilde{A}^{3} n si duda que pertenece a nuestra comunidad.**
- **-Mientras crean en ti, nunca pasarÃ;.**
- -**Algunos… algunos comentan que lo nuestro es extraño, tð también lo creÃ-as, tengo esperanzas de que una vez pasado el suficiente tiempo dejen de pensar en ello y lo acepten igual que nosotros mismo, lo que me preocupa es que nosotros somos de costumbres y rÃ;pidamente estamos aceptando muchos cambios en poco tiempo, no quiero que empiecen a dudar de nosotros.**
- -**Por lo menos no tienes un tÃ-o que revela sus planes de enterrarme** â€"rieron mientras observaban el horizonte- **Tooth, mi querido dragón, los aldeanos de Berk tampoco llevan bien tantos cambios, dragones, yo… en fin es algo a lo que debemos darle tiempo, asÃ- verÃ;n que tan bien lo hacemos.**

- -**Te amo Hiccup**- el vikingo iba a responderle un _yo tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} n_ pero no le dio tiempo cuando sus labios estaban sellados por el furia nocturna, Hiccup rodeo el cuello y se sent $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 sobre las piernas de su drag $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 n.
- -**Di una de esas cosas moñas que me gustan cariño.**

Hiccup se retiró para observarlo, el dragón no perdió tiempo y hundió sus dientes en el cuello â€" **D-déjame pensar, mmmmâ€|, ¿qué solo las estrellas sean testigos de nuestro delito?**

-PodrÃ-as decirlo con un todo seductor, no harÃ-a daÃ \pm o a nadie, \hat{A} ; sabes?

Esa noche, all \tilde{A} - a la intemperie solo las estrellas, como hab \tilde{A} -a dicho Hiccup, fueron testigos del acto que consumaron, antes de amanecer volvieron a la habitaci \tilde{A} 3n donde durmieron varias horas.

* * *

- >Los materiales para la fiesta estaban listo solo hab \tilde{A} -a necesitado dos semanas para crear v \tilde{A} -veres sobrantes y recolectar todo lo necesario, poco faltaba para empezar a montar, por desgracia el pueblo no desist \tilde{A} -a en su empe \tilde{A} to por averiguar qu \tilde{A} \mathbb{O} se tramaban los jinetes de Berk.
- -**Astrid, cu \tilde{A} ©ntanos, \hat{A} :qu \tilde{A} © ocurre?, sabemos que Hiccup es la mente maestra tras todo este complot.**
- **-Ya os lo he dicho es una fiesta, no puedo decir nada m $\tilde{\text{A}}$;s.**
- -**Venga cielo, no podrÃ-as adelantarnos algo, sabemos que es tu novio, pero los demÃ;s no son tan comprensivos.**
- -**N-no es mi novio- **eso habÃ-a sido un punto bajo para la chica, desde que Hiccup habÃ-a vuelto a salir, no habÃ-an hablado de lo suyo y el chico lo dejó muy claro lo de no querer volver con ella por un tiempo, que le hacÃ-aâ€ \mid ¿daÃ \pm o? Nunca llegó a entenderlo.
- **- \hat{A} ¿Qu \tilde{A} ©? No es tu novio, pero si estabais muy unidos.**
- **-No es asunto para chismorrear, en otro momento, ir a preguntarle a otro.**

Astrid se retirÃ³ con la conciencia intranquila, decidida a preguntarle a Valka si era un momento propicio para preguntarle al joven.

* * *

>Por otro lado, Toothless recorrÃ-a el cielo, asegurÃ;ndose de que todo estaba en orden, la última vez se encontró una crÃ-a de dragón a la cual rescató, esperaba que no se volviera a repetir, aunque le extrañaba, ya que las madres son muy sobreprotectoras.

El mar estaba encrespado y el agua estaba turbia, las corrientes

marinas debÃ-an de ir a gran velocidad para crear tal efecto, unido al fuerte viento. El dragón volvió a la isla para alertar de una posible lluvia, intensa con vientos huracanados que descargarÃ-a en breve sobre Berk.

* * *

- >Astrid estaba hablando con Valka sobre su reciente inquietud, se sent \tilde{A} -a desplazada y molesta- Valka no lo entiendo por mucho que me lo expliques, Hiccup estuvo muy mal y ahora que todo est \tilde{A} ; bien, \hat{A} ¿por qu \tilde{A} © no puedo hablar con \tilde{A} ©l? Solo quiero preguntarle.
- -**Mira cariño, no es nada personal, solo espera un poco mÃ;s, Hiccup tiene muchÃ-simos problemas pendientes espera a que pase la fiesta**- Valka intentaba por todos los medios posibles de que desistiera estaba convencida de que su niño no estaba preparado para solventar este problema.
- -**Es por Toothless** â€" era una afirmación**- Desde que vi a Toothless humano, no he dejado de pensar en lo cercano que son, casi parecÃ-a que podÃ-an comunicarse sin hablar, él ha sido el que lo ha sostenido y no yo, su prometida, cuando mÃ;s me necesitaba me echó de su lado.**
- -**Astrid… esto es algo que te lo tiene que explicar él, yo no puedo quitarle ese derecho, solo piensa que llegaran tiempos oscuros y se cernirÃ;n sobre él, si quieres apoyarlo hazlo ahora, ahora que ha salido de la pesadumbre que lo envolvÃ-a y no dejes que vuelva a entrar, él tiene miedo, de muchas cosas, y todo este tiempo lo ha hecho todo solo, fue hasta que conocÃ-o a Toothless que empezó a cambiar y vosotros lo ayudasteis después de darle una oportunidad.**
- -**Y-yo siempre he admirado a Hiccup, desde pequeño, era débil y no se parecÃ-a a nosotros, carecÃ-a de todas las virtudes de un vikingo, ni siquiera se podrÃ-a decir ahora mismo que fuera uno, pero nunca abandonó, y siempre persistió, me arreglaba las hachas siempre, nunca fallaba, tan perfectas, incluso me las mejorabaâ€|**
- **-CariÃto, Â;esto se lo has dicho alguna vez a Hiccup?**
- **-No, nunca, no estoy segura de decirle todas estas cosas.**
- **-Estate segura de que algðn dÃ-a encontrarÃ;s el momento para decÃ-rselo, estoy segura.**
- **-Entonces, ahora no, ¿verdad?**
- **-No**- respondiÃ3 tiernamente.

Astrid se fue, Valka suspir \tilde{A}^3 , su hijo deber \tilde{A} -a resolver cuanto antes los sentimientos pendientes por esta chica, aunque poco a poco.

* * *

>Esa tarde un aire voraz invadi \tilde{A}^3 Berk, Toothless lleg \tilde{A}^3 tarde, el viento estaba en su contra y tard \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 's de lo previsto, ayud \tilde{A}^3 a

varias personas a llegar al gran sal \tilde{A}^3 n, los animales encerrados en sus establos y los dragones en sus cuevas resguardados, entr \tilde{A}^3 en el gran sal \tilde{A}^3 n, buscando a su querido vikingo.

Trat \tilde{A}^3 de olerlo, pero desisti \tilde{A}^3 tras inhalar las primeras mil \tilde{A} ©simas de segundo, tratar \tilde{A} -a de encontrarlo con la vista, pas \tilde{A}^3 un tiempo hasta que vio a Valka con cara de preocupaci \tilde{A}^3 n.

- -**Grrr…**-sabÃ-a que ella no entendÃ-a dragonés, su objetivo era llamar la atención de la mujer.
- **- \hat{A}_{i} Toothles! Por fin encuentro a uno de los dos, \hat{A}_{i} d \hat{A}_{i} nde est \hat{A}_{i} Hiccup?**- el drag \hat{A}_{i} n solo pudo imitar la cara de Valka, esta percat \hat{A}_{i} ndose empez \hat{A}_{i} a gritar si alguien hab \hat{A} -a visto al chico, cuando alguien respondi \hat{A}_{i} .
- -**Lo vi subiendo la colina, estaba corriendo, creo que iba a avisar al viejo cascarrabias, él y sus ovejas aun no han bajado.**
- -**No creo que Hiccup vaya a intentar traerlo aquÃ- con la que estÃ; cayendo**- Astrid murmuró.

Patapez que la escuch \tilde{A}^3 respondi $\tilde{A}^3**-\hat{A}_cY$ si les ha cogido a medio camino?, Hiccup lo traer \tilde{A}_i , sin duda.**

Toothless no esper \tilde{A}^3 y abri \tilde{A}^3 la puerta del gran sal \tilde{A}^3 n, los dem \tilde{A}_1 s no estaban tan locos como para seguirlos, el agua en aquella temporada era fr \tilde{A} -a, estaba a punto de llegar las nevadas y las temperaturas descend \tilde{A} -an dr \tilde{A}_1 sticamente, el furia nocturna no divisaba nada, la lluvia parec \tilde{A} -an agujas heladas que calaban y se adentraban en su piel, llov \tilde{A} -a bastante fuerte, y como Hiccup estuviera demasiado tiempo seguro que volv \tilde{A} -a a enfermarse como hace unas semanas.

Atravesó Berk tan rápido como le era posible encontrándose con las ovejas del viejo bajando y dos figuras descendiendo lentamente., Toothless no esperó sabÃ-a que Hiccup no dejarÃ-a a nadie atrás, animales o humanos, asÃ- que cogió varias ovejas y las llevó al gran salón, dio dos viajes antes de acercarse al viejo y agarrarlo, se llevó al gran salón sin antes gritarle a Hiccup.

-Â;GRRRrRrrr!... (!ResquÃ;rdate, ahora vengo a por tiÂ;)

A Hiccup le hubiera gustado resguardarse, pero apenas sent \tilde{A} -a varias partes de su cuerpo y su pies estaba enfangado, por no decir la pr \tilde{A} 3 tesis que se hund \tilde{A} -a con cada paso que daba, la pierna le sol \tilde{A} -a molestar cuando el tiempo cambiaba, sobre todo en invierno, le recordaba el invierno que estuvo en cama sin moverse debido al intenso dolor, tanto estuvo divagando que Toothless hab \tilde{A} -a vuelto, semitrasformandose y resguardando a Hiccup entre sus brazos y alas.

-**!Hiccup, responde, estÃ;s heladoÂ;, vamos a casa.**

El furia nocturna entr \tilde{A}^3 en la casa como un hurac \tilde{A}_1 n, llevaba en brazos a un Hiccup tiritando, con la piel fr \tilde{A} -a y la cara contra \tilde{A} -da de dolor sus manos abrazaban su est \tilde{A}^3 mago. Pas \tilde{A}^3 cerca de la caldera que estaba en el centro del sal \tilde{A}^3 n y la encendi \tilde{A}^3 con su aliento, dej \tilde{A}^3 al chico e el sill \tilde{A}^3 n, si hubiera estado l \tilde{A}^0 cido nunca le

hubiera dejado que lo dejar \tilde{A} ; ah \tilde{A} -, era el sill \tilde{A} ³n de su padre, subi \tilde{A} ³ a por mantas y ropa, baj \tilde{A} ³ y le arranc \tilde{A} ³ la que ten \tilde{A} -a, le sec \tilde{A} ³ y le puso una seca, lo envolvi \tilde{A} ³ en varias mantas y lo acun \tilde{A} ³ cerca del fuego.

-**Hiccup** **duerme todo lo que quieras pero cuando despiertes dime que estÃ;s bien.**

Mientras en el gran salón Valka interrogaba al viejo cascarrabias.

- -**Ya te he dicho todo lo que sé, el odioso dragón trajo a mis ovejas y a mÃ-, dejando a Hiccup allÃ-, no sé nada mÃ;s.**
- -**Pero Toothless** **no ha vuelto, \hat{A}_{i} Hiccup estaba bien cuando lo dejaste?**
- -**No lo sé, a mitad del camino se paró diciendo que siguiera que le molestaba el estómago, dijo que habÃ-a comido algo que tð preparaste.**
- -**Yoâ€| hoy no heâ€| preparado la comidaâ€|** â€" conforme decÃ-a las palabras se iban ahogando sabiendo que su niño podrÃ-a estar en peligro.

Valka dejó tranquilo al viejo, se sentó en unos de los asientos, deseaba que escampara para saber, ¿qué habÃ-a pasado con la pareja?

La ma \tilde{A} tana lleg \tilde{A} 3, pero la lluvia y el viento sigui \tilde{A} 3, Toothless mir \tilde{A} 3 a Hiccup, estaba llorando en silencio sobre \tilde{A} ©l.

- -**Hey, hey, cariño, ¿qué te pasa?**
- -**N-no lo siento, no sé qué pasa, hace una semana y-yo yoâ€|.**
- -**Shhhh... relÃ;jate, respira, piensa que si es un dragón… ellos dormitan con el frÃ-o.**
- Sigui \tilde{A}^3 acun \tilde{A}_1 ndolo mientras lloraba sobre su hombro, le frotaba la espalda y le daba caricias en la cabeza- **Hiccup no te preocupes, todo est \tilde{A}_1 ; bien, t \tilde{A}^0 est \tilde{A}_1 s bien, todos estaremos bien.**
- -**L-lo sé, pero y si…, oh Tooth todo es tan complicado… quiera que todo se supiera ya, que no hubiera mÃ;s secretos, no sé si puedo mantener mÃ;s tiempo el porte de jefe.**
- -**Claro que puedes, eres un jefe, sé tú mismo, lo sabes, eres genial, un amigo admirable, una persona valiente, alguien con afÃ;n de superación, afrontas tus miedos, nunca te almendras, sabes ver hasta donde llega cada persona, sus cualidades, eres una pareja inigualable, por eso te quiero pequeño.**

Los sollozos habÃ-an cesado a mitad del monÃ3logo.

Toothless a pesar de querer reconfortar al chico no dejaba de estar enfadado, su acto de insensatez casi lo mata del susto y el miedo que sinti \tilde{A}^3 , por no decir lo que sufri \tilde{A}^3 al tener que dejarlo mientras salvaba al ser que consideraba m \tilde{A}_i s inmundo de toda la

aldea.

_DebÃ-a de haberlo dejado allÃ-, debÃ-a de haberlo dejado allÃ-â€ \mid _ se repetÃ-a una y otra vez.

El vikingo se despert \tilde{A}^3 , aun estaba en brazos del furia nocturna que lo miraba atentamente, expectante $\hat{a} \in \mathbb{N}$ **voy a preparar algo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ tengo algo de hambre**.

Se levant \tilde{A}^3 y se fue, sab \tilde{A} -a que el drag \tilde{A}^3 n no estaba contento pero mejor hablar con el est \tilde{A}^3 mago lleno.

Una vez comidos se acercaron al fuego, el pecho de Toothles sirvi \tilde{A}^3 como respaldar para Hiccup, este empez \tilde{A}^3 hablar sin mirarlo directamente, sab \tilde{A} -a que cuando estaba tan callado se deb \tilde{A} -a a un cabreo.

- **-Toothâ€| sabes que soy el jefe y tenÃ-a la obligación.**
- **- ¿La obligación de morir congelado?**
- **- La obligaciÃ3n de salvaguardar a la tribu.**
- **- En su momento \tilde{A} Ol no quiso que fueran a arreglarle la casa, vive lejos y apartado.**
- **- Forma parte del pueblo.**
- **- Pero su cabezonerÃ-a no es tu responsabilidad.**
- **- Pero sÃ- su vida.**

Esa respuesta fue el punto de inflexi \tilde{A} ³n donde Toothless explot \tilde{A} ³ - ** \hat{A} ¡SÃ-, su maldita vida pero no la tuya! \hat{A} ¡La tuya vale una mierda comparada con la suya, claro, si yo no hubiera vuelto, los dos estarÃ-an ahÃ- en el camino, habrÃ-an llegado al salón, pero \hat{A} ¿en qué condiciones? AllÃ- no hay mantas ni fuego suficiente, habrÃ-as muerto de hipotermia en poco tiempo!**

- **- Mi padre dio su vida por mÃ-, alguien de Berk.**
- **- $T\tilde{A}^{\circ}$ padre era muchas cosas, pero dio su vida por ti, su hijo, no alguien de Berk, no quieras hacerme ver cosas que no son.**
- **- Entonces segðn tð, si un dragón va a morir y la ðnica forma de salvarlo fuera interponiéndote y muriendo tð ¿lo harÃ-as?**
- **- Depende de las condiciones, pero por regla general no, los dragones somos orgullosos y adem \tilde{A} ;s de ello cada uno sabe cual es su rol, no van por ah \tilde{A} desobedeciendo haciendo cosas perjudiciales para otros o exponi \tilde{A} Ondose.**
- **- Â;Sabes que querÃ-a evitar una guerra!**
- **- Pues no la evitaste, y encima murió gente y muchos dragones.**
- **- No tienes derecho, ningÃon derechoâ€| a decirme lo que me estÃ|s diciendo.**

- Siempre te apoyo, te ayudo y reconforto, pero no me pidas que anteponga Berk a ti, porque no lo voy hacer nunca $m\tilde{A}_i$ s, lo de hoy ha sido una excepci \tilde{A}^3 n que nunca $m\tilde{A}_i$ s se repetir \tilde{A}_i .

Hiccup, se levantó y miró cabreado a su dragón, se giró rÃ;pidamente y subió las escaleras, estaba claro que tenÃ-an dos puntos de vistas muy diferentes en cuanto al significado de jefe y las tareas que desempeñaba.

Toothless se quedó mirÃ;ndolo, no cambiarÃ-a de parecer nunca volverÃ-a a anteponer a alguien de la aldea por él, podrÃ-a ser egoÃ-sta, pero a un dragón no se le quita lo que es suyo y los furia nocturnas eran muy posesivos con sus pertenencias…

La tormenta amain \tilde{A}^3 esa noche, Valka apareci \tilde{A}^3 en la casa cuando los nubarrones dejaron entrever algunas estrellas.

- \hat{A} ;D \tilde{A} 3nde est \tilde{A} 1?- exaltada y preocupada sigui \tilde{A} 3 las indicaciones del drag \tilde{A} 3n, que solo se \tilde{A} ±al \tilde{A} 3 con el pulgar al piso de arriba.

Valka llam \tilde{A}^3 a la puerta pero no hubo respuesta, entr \tilde{A}^3 y vio que se hab \tilde{A} -a quedado dormido sobre el manual, retir \tilde{A}^3 el libro con cuidado y se fue.

Esa noche Valka le preguntÃ³ sobre lo ocurrido a Toothless, este no escatimÃ³ en detalles, relatÃ;ndole incluso el enfrentamiento de ideas, Valka escuchÃ³ atentamente, al final no añadiÃ³ nada, cada cual se fue a dormir, aunque el dragÃ³n esa noche ni las siguientes entrÃ³ en el cuarto de su vikingo preferido.

Despu \tilde{A} Os de varios d \tilde{A} -as el suelo presentaba estabilidad y el sol volv \tilde{A} -a a iluminar los d \tilde{A} -as, el grupo de j \tilde{A} 3 venes jinetes determinaron que esos d \tilde{A} -as de calma ser \tilde{A} -an los propicios para la celebraci \tilde{A} 3 n.

Esa tarde estuvieron haciendo preparativos previos, acordaron tras hablarlo mucho que ser \tilde{A} -a en 4 d \tilde{A} -as, los j \tilde{A} ³venes reun \tilde{A} -an comida, acordaron tras proponerle a varias mujeres que ellas cocinaran, mientras Patapez y Pat \tilde{A} ;n ultimaban el espect \tilde{A} ;culo, Boc \tilde{A} ³n y los gemelos ayudaban en la construcci \tilde{A} ³n del teatro, Valka e Hiccup preparan las guirnaldas que se colgar \tilde{A} -an de los postes esa noche cuando saliera Toothless a colocarlos.

Toda la aldea curioseaba y preguntaba, pero nadie respondÃ-a mÃ; s allÃ; _una fiesta_, la relación que habÃ-a entre alpha y jefe se veÃ-a vislumbraba, la tensión y las miradas hostiles que se lanzaban eran percibidas por toda la aldea, algunos vieron como una oportunidad de acercarse al gran dragón, pero este se habÃ-a vuelto arisco con toda la aldea, malhumorado y cabreado siempre divisaba la aldea desde algðn tejado evitando posibles conflictos entre dragones y humanos, también cuidaba de su chico, por muy cabreado se estuviera, como dijo, antepondrÃ-a al vikingo a todo y todos.

AsÃ- pasaron los dÃ-as y todos estaban en la plaza central expectante, nadie querÃ-a perderse el espectÃ; culo y mucho menos el motivo oculto tras todo esto, Toothless estaba nervioso, a quién querÃ-a engañar, le encantarÃ-a compartir ese momento con Hiccup, y que este le diera aliento, sabÃ-a como mantener el porte y no dudaba

de que lo conseguir \tilde{A} -a, su $m\tilde{A}$; scara exterior estaba bien formada, pero su interior necesitaba de Hiccup para calmarse y tranquilizarse.

El teatro mostró varias secuencias de la muerte épica de muerte roja, un terror nocturno bañado en cenizas recreaba la hazaña mientras Hiccup era un muñeco agarrado con cuerdas a su lomo, al final omitieron la muerte de Estoico, o al menos la verdadera, murió luchando con Alvin tras haber salvado a Valka del gran Bestibestia, nadie supo que Alvin le controló y mucho menos que lo mató, eso le hizo sentirse bastante mal, nadie sabrÃ-a la verdadera muerte del gran lÃ-der a manos de un dragón pretencioso….

Cuando termin \tilde{A}^3 Patapez empez \tilde{A}^3 con su discurso, Hiccup apareci \tilde{A}^3 - ** \hat{A}_2 Est \tilde{A}_1 's bien? \hat{A}_2 Preparado?**

Toothless se acercó y lo abrazó â€" **Ahora sÃ-.**

- Por favor, mu \tilde{A} Ostrate como realmente eres y no como una de tus muchas m \tilde{A} ;scaras \hat{a} E" habl \tilde{A} 3 entre los brazos de su drag \tilde{A} 3n.

Sus brazos apretaron mÃ;s a Hiccup contra su pecho, no querÃ-a soltarlo ni que ese momento terminase, habÃ-an creado una burbuja, de fondo se escuchaban las palabras de Patapez…

- Tras aquella fatÃ-dica tragedia muchas cosas han cambiado y hemos decidido crear este pequeño teatro en conmemoración a nuestros dos héroes, ambos han traspasado barreras tras cada adversidad que se les presentaba, ambos, juntos, jinete y dragón han logrado salvarnos de todo aquello que ha acechado nuestras vidas, y ahora me gustarÃ-a darles una noticia, una que muchos no comprenderéis, el mismo Hiccup se ha llevado varios meses estudiando, pero aun no logra comprender nada sobre este hecho, hace poco nos lo contó, y decidimos que lo mejor era que todos lo supieraisâ€|.
- **- Ha llegado la hora cari $\tilde{A}\pm o$, des $\tilde{A}\odot$ ame suerte $\hat{a}\in |.**$ $\hat{a}\in "$ Hiccup se inclin \tilde{A}^3 y le dio un castro beso, lo mir \tilde{A}^3 tiernamente, y en respuesta el otro volvi \tilde{A}^3 a unir sus labios en un fogoso beso.

Toothless subi \tilde{A}^3 las escaleras y se acerc \tilde{A}^3 a Patapez, mientras Hiccup daba la vuelta a la infraestructura y miraba a su drag \tilde{A}^3 n, estaba serio e impon \tilde{A} -a.

Toda la aldea enmudeci \tilde{A}^3 al verle, nadie se imaginaba quien era, algunas mujeres suspiraron, otros miraban al chico con un nuevo reto a superar.

- **Qui-quiero presentarles a Tooth….less**- Patapez se trabó al principio y al final susurró el nombre del furia nocturna, en realidad no le parecÃ-a un buen nombre para alguien con esa apariencia, pero nunca le cuestionarÃ-a al dragón.

La gente empezó a hablar, entre ellos a gritos, algunos buscaron la figura de Hiccup y empezaron a preguntarle, Toothless llamó la atención con un grito **â€" Si quieren respuestas, preguntÃ;rmelas a mÃ-, Hiccup ve a ayudar a los demÃ;s.**

El chico asinti \tilde{A}^3 , sab \tilde{A} -a que su furia nocturna se desenvolver \tilde{A} -a bien, ya no le necesitaba as \tilde{A} - que fue ayudar a los dem \tilde{A} ;s a preparar

- el festÃ-n en el gran salÃ3n.
- **- ¿Un humano? ¿Puedes tomar forma humana?**
- **- No te creemos, ¿cómo puedes ser el furia nocturna?**

Toothless $rod\tilde{A}^3$ los ojos, se empez \tilde{A}^3 a desvestir y tras quitarse los pantalones como \tilde{A}° ltima prenda se transform \tilde{A}^3 y gru $\tilde{A}^\pm\tilde{A}^3$.

Todos volvieron a callarse, la ronda de preguntas quedaba concluida por el momento, el drag \tilde{A}^3 n cogi \tilde{A}^3 la ropa y se fue al sal \tilde{A}^3 n all \tilde{A} - vio a Hiccup y este le mir \tilde{A}^3 con sorpresa.

- **¿Cuándo te has transformado? â€|. ¿!No me digas que lo has hecho delante de todos?! ¿Cómo ha quedado la ropa? **â€" cogió la ropa de la boca del dragón y vio que estaba intacta, la cara de Hiccup se puso roja, lo demás se acercaron y Patapez fue el ðnico en hablar.
- -**Se ha vuelto a desvestir delante de todosâ€|.**

Hiccup suspir \tilde{A}^3 y se la tir \tilde{A}^3 $\hat{a} \in \text{``} **c\tilde{A}_i \text{mbiate}$, seguro que no has respondido a ninguna de sus preguntas, nada m \tilde{A}_i s volverse escuch \tilde{A}^3 el crujir de los huesos y la espalda del drag \tilde{A}^3 n tronar, esper \tilde{A}^3 a que terminase de ponerse la ropa, c \tilde{A}^3 mo le ense \tilde{A}^{\pm} aba a que no se puede uno quitar la ropa y pon \tilde{A}^0 rsela cuando le viene en gana.**

- **No me hiecieron preguntas lógicas, odio las preguntas asÃ-, si me hubieran preguntado como Patapez, pero ``¿eres humanos?´Â´ venga ya, si se ve que soy humano, después dijeron ``No nos lo creemos´Â´ y una imagen vale más que mil palabrasâ€|. AsÃ- que me transforméâ€| creo que hay que decirles que vengan.**

Todos salieron a buscar a los aldeanos que estaban gritando y farfullando sobre la reciente noticia, cuando vieron venir a los j \tilde{A}^3 venes empezaron a recriminarlos y abuchearlos, al parecer alguien se hab \tilde{A} -a dedicado a convencerlos en ese periodo de tiempo, sobre que esto no era algo bueno, al final todo el esfuerzo de los jinetes se hab \tilde{A} -a echado por la borda, los dragones que estaban en los tejados al escuchar el griter \tilde{A} -o lo interpretaron como se \tilde{A} tal y empezaron a lazar fuego y otros rocas donde los dragones hac \tilde{A} -an punter \tilde{A} -as, la gente se abalanz \tilde{A}^3 contra los vikingos, ellos huyeron hac \tilde{A} -a el sal \tilde{A}^3 n, Hiccup se escaque \tilde{A}^3 y subi \tilde{A}^3 al teatro all \tilde{A} - grito todo lo que pudo.

- **- Â;Escucharme! Esto lo hemos hecho por vosotros, no queremos perjudicar a nadie, Toothless tiene poco tacto, y no quiera que hubiera problemas…**
- **- \hat{A} :Por qu \tilde{A} © ahora los dragones se pueden transformar en humanos?**
- **-N-no lo sé, estoy estudiándolo y solo he visto a Toothless transformarseâ€| pero no es ninguna amenaza, ahora os podéis comunicar con él y su ayuda estará más accesible, antes ibais a mÃ- a que le pidiera que os ayudara ya que no sabÃ-ais comunicaros con él, ahora no hace falta que actðe de intermediario.**
- **- Eso lo comprendemos, pero no creemos que tener a un furia nocturna sea una buena señal, y que sea humano a ratos nos quita la

poca confianza que tenÃ-amos. **

- **- Entonces, pesadillas, terrores, nadersâ
€| etc sÃ- pero un solo furia nocturna, ¿no?.**
- **¡Un solo furia nocturna puede acabar con todos nuestros dragones! Es un alpha y ahora no solo acabar sino que también volverlos contra nosotros, ¿cómo sabemos que ahora que es humano no tomarÃ; Berk?**
- **- Porque ya han pasado casi tres meses desde que es humano y no ha hecho tal cosa ni la har \tilde{A}_1 .**

El murmullo se hizo presente en la aldea, Toothless ve \tilde{A} -a temblar las manos de Hiccup, lo estaba pasando mal, hab \tilde{A} -a sido un ego \tilde{A} -sta, deb \tilde{A} -a de haber tenido m \tilde{A} ; stacto.

- **Aunque yo, ahora, necesitarÃ-a un poco de a-ayuda y me gustarÃ-a que él me ayudase, si no os importa, no harÃ; nada sin mi palabra y me obedecerÃ;… Â;se lo permitirÃ-ais?**
- **¿Qué le hiciese tus tareas de jefe? ¿Eso nos estás pidiendo? ¿Â¡Te has vuelto loco?! Seguro que te ha controlado para que le dejes la aldea y-**
- **Desde la muerte de mi marido, os habéis reunido, comentabais que mi hijo no estaba capacitado, durante el dÃ-a le pedÃ-ais toda clase de cosas, todos hemos estado bastante afligidos por la muerte de nuestro antiguo jefe, pero debéis de comprender que era su padre, cuando Estoico era jefe, yo llevaba alguna de sus tareasâ€|**
- **No es lo mismo él es un dragón no es Astrid.**

Hiccup tard \tilde{A}^3 unos minutos en hilar ese comentario mientras su madre intentaba calmar un poco el ambiente.

- **Â;No lo entendéis! ¿Hubiera sido mejor esconderlo? ¿Eso es lo que estÃ;is diciendo? Ver a Toothless como un socio, aquÃ- hay muchos vikingos que trabajan juntos, un barco no se tripula solo, tampoco cuidar a un rebañoâ€| Mirad sé que lo tenéis que asimilar, qué os parece si entramos al salón coméis todo lo que querÃ;is y mañana hacemos una reunión, preguntas y aclaramos los mal entendidosâ€|**

Se escucharon unos sÃ-es y vales, poco prometedores para Hiccup, esto habÃ-a sido todo un error, no deberÃ-a haber sido asÃ-, ni siquiera se habÃ-a preparado a la gente para la noticia, pero lo hecho, hecho estaba, el chico se abrazó a si mismo intentando reprimir toda su frustración, Toothless lo miraba, no prestaba atención a los vikingos que se le acercaron, los ignoró, se acercó a Hiccup intentando reconformarlo dándole caricias en la espalda.

- -**Tooth, todo ha salido mal…**
- -**No, yo creÃ-a que iba a salir peor, siéndote sincero, no esperaba que se lo tomaran tan bien, tus palabras le han calmado, si no fuera por ti, yo hubiera enloquecido…**
- **Si no fuera por mÃ-, aun estarÃ-as volando por el cielo sin mi ayuda.**

- **Â;JA! Prefiero mil veces andar por la tierra y haberte conocido que cien vidas surcando los cielos sin conocerte.**

Hiccup sonri \tilde{A}^3 - **La pr \tilde{A}^3 xima vez dices t \tilde{A}^0 las frases mo \tilde{A}^\pm as, se te dan bien.**

- **No te acostumbres princesa.**

Los vikingos ahogaron sus preguntas en bebida y sus dudas en comida, estaba por amanecer cuando el \tilde{A}° ltimo vikingo sali \tilde{A}^{3} del gran sal \tilde{A}^{3} n, por costumbre las festividades duraban hasta que pudieran aguantar, varios d \tilde{A} -as, pero a pesar de los barriles y los platos suculentos nadie pod \tilde{A} -a afirmar con exactitud el calibre del da \tilde{A} to producido.

Estaba amaneciendo cuando empezaron a recoger todo lo construido en esos dÃ-as, el viento estaba soplando y pronto empezarÃ-an las nevadas, no podÃ-an tardar demasiado, Hiccup estaba recogiendo los bancos de madera junto a Astrid cuando un grupo de dragones bebés se tiraron encima.

- **``Buenos dÃ-as, ¿Ya vais a desayunar?´Â´ **-dijo en dragonés.
- **Grrrru (Â;SÃ-iiiiiii!)**
- **``¿Nadie irÃ; con vosotros?´Â´ **- los dragones negaron â€" **``Ir a preguntar a Toothless seguro que os acompaña, asÃ- podréis comer mÃ;s´Â´**- Terminó guiñÃ;ndoles el ojo.

Los dragones afirmaron y se fueron volando hasta Toothless donde solo les gritaba _pescado pescado, _el dragón intentó quitÃ;rselos de encima con un manotazo, perdió un poco de estabilidad y los postes que estaba agarrando con el brazo derecho cayeron, fueron directos a Hiccup que se tropezó y cayó, Toothless seguÃ-a con su intento de deshacerse de los pequeños dragones con tan mala suerte que le dio al poste de madera que estaba medio sacado, cuando se percató de la trayectoria, le gritó, Hiccup viendo el peligro se cubrió y cerró los ojos, todo ocurrió muy rÃ;pido.

Lo siguiente que Hiccup sinti \tilde{A}^3 fue la cabeza del furia nocturno contra su pecho y un suspiro, abri \tilde{A}^3 los ojos y percibi \tilde{A}^3 que las alas estaban rode \tilde{A}_1 ndolo.

- **- No, no vuelvas a pegarme esos sustos, ya te lo dije.**
- **- Â;EstÃ;s bien?**
- **- No sabrÃ-a qué harÃ-a sin ti.**

Hiccup abraz \tilde{A}^3 al furia nocturna, la gente del pueblo se acerc \tilde{A}^3 , o al menos la que andaba despierta, el joven jefe apart \tilde{A}^3 sus manos algo le quemaba.

-**Tooth… ¿Qué te pasa?**

Ambos se miraron y después percibieron una tenues luz por todo el cuerpo del dragón, especies de tribales incandescentes de color azul se veÃ-an **â \in " Escuece un pocoâ \in |**

- **SerÃ; mejor que te transformes en dragón, esto nunca antes habÃ-a sucedido, creo que te has sobrepasado, has sacado tus alas en décimas de segundo, eso no puede ser bueno.**
- -**Lo-Lo intento, pero no puedoâ€|**

Toothless replegó sus alas hasta que desaparecieron, no pudo transformarse en dragón y eso les asustó, tampoco las marcas azules incandescentes desaparecÃ-an - **¿Te duele? ¿Te molesta?**

- **No demasiado…**
- **Vayamos a casa y descansemos, cuando despertemos veremos lo que pasa.**

Los espectadores preguntaron, Valka y el grupo de jinetes se acerc \tilde{A}^3 preguntando, Hiccup los evadi \tilde{A}^3 , les dijo que m \tilde{A}_1 s tarde.

Una vez dentro de la habitaciÃ³n se quitÃ³ toda la ropa y vio que exceptuando su cara todo su cuerpo estaba cubierto por el tribal que se unÃ-a en dos lÃ-neas y recorrÃ-a el cuello hasta la barbilla.

- **Intentemos enfriarlo, tal vez… funcione.**

Tras varios barreños de agua helada y trapos, las marcas dejaron de ser azules, ahora eran grises, ya no quemaban, ambos dudaban que el agua hubiera ayudado en algo.

- -** Mañana seguiremos investigando, vamos a dormir.**
- -**De acuerdo…**

Esa noche ambos conciliaron el sue $\tilde{A}\pm o$ bastante tarde, amargados por la forma en que hab \tilde{A} -an desembocado los sucesos y la respuesta de la aldea, estaba en problemas, pero ahora ten \tilde{A} -a a su drag \tilde{A} 3n m \tilde{A} 1s cerca que nunca.

A la mañana siguiente mientras se vestÃ-an.

- **Hiccupâ€| no deberÃ-as haber dicho nada sobre lo de tus tareas, lo que me dejabas a mÃ-â€|**
- **Pensé que era mejor terminar de disgustarlos, sino, hubiéramos solucionado esto, para después echarle mÃ;s agua helada sobre ellos…**
- **Eres un gran lÃ-der, pero comparte tu carga, ¿de acuerdo?** â€"Hiccup afirmó y no se habló nada mÃ;s, ese dÃ-a terminarÃ-a de recoger todo lo restante antes de que anocheciera, aunque habiéndose levantado por la tarde dudaba que terminara rÃ;pido.

Hiccup se fue al gran sal \tilde{A}^3 n, all \tilde{A} - permaneci \tilde{A}^3 hasta que todos estuvieron contentos y satisfechos, no fue f \tilde{A}_1 cil, su madre y Boc \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -an hablado con varios del pueblo antes de la reuni \tilde{A}^3 n solventando las dudas m \tilde{A}_1 s nimias, el problema fue enfrentar a Escupituso, pero Hiccup le ofreci \tilde{A}^3 entrenar a Toothless en las artes vikingas si lo deseaba, a lo que el vikingo r \tilde{A}_1 pidamente se retract \tilde{A}^3 y la victoria fue para el chico.

Las cosas en la aldea se habÃ-an calmado tras algunas semanas, pronto Toothless se encargarÃ-a de tomar el mando de algunas tareas que requerÃ-an bastante tiempo.

* * *

>Hiccup esa tarde miraba por la ventana, entraba una brisa fresca, habã-a estado nevando los \tilde{A}° ltimos dã-as y como era lã³gico su pierna se habã-a resentido por lo que optã³ por quedarse en casa dã;ndole calor a la cicatriz.

- **Hola mi querida princesa.**

El nombrado se gir \tilde{A}^3 y le mir \tilde{A}^3 enfadado ** $\hat{a} \in \mathbb{N}$ ya te he dicho que no me llames as \tilde{A} -, no s $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ por qu $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ te empe $\tilde{A} \pm \hat{a}$ s $\hat{a} \in \mathbb{N}$ alg $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ n d \tilde{A} -a terminar $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ por enfadarme de verdad.**

- **Cuando lo hagas**- se acerc \tilde{A}^3 y lo rodeo con sus brazos ** \hat{a} \in " te recordar \tilde{A} © cuantas veces te he tratado como una se \tilde{A} \pm orita y te ha gustado**- termin \tilde{A}^3 bes \tilde{A} ;ndolo.
- **Algún dÃ-a deberÃ-amos probar al contrario.**

Eso tom \tilde{A}^3 desprevenidamente al orgulloso drag \tilde{A}^3 n que no consentir \tilde{A} -a tal experimento, lo cogi \tilde{A}^3 en brazos y lo mir \tilde{A}^3 dubitativamente **- \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © te pasa ahora? \hat{A} ¿Quieres probar ya esa nueva postura? **

- **-Noâ€| Estaba pensando que has puesto unos cuantos kilos, tres al menosâ€| ¿estás bien?**
- **Ja-Ja, que gracioso, ¿de quién es la culpa?**
- **Tuya, por supuesto, eres el que me provocaste en primer lugar tras yo tomar esta forma.**

Toothless recibió un golpe cariñoso en la cabeza â€" **Reptil inðtil… **- dijo entredientes.

- **Mi princesa mimada.**

Terminaron bes \tilde{A}_i ndose hasta que el sue \tilde{A} to los venci \tilde{A}^3 y uno sobre otro durmiendo tranquilamente proporcion \tilde{A}_i ndose calor mutuamente, aun faltaba mucho para que la aldea viera a Toothless como uno de los suyos o al menos alguien a quien pod \tilde{A} -an respetar como superior, tampoco Hiccup se salvaba, tras esa noticia todos desconfiaba de que el jefe pudiera darle m \tilde{A}_i s sorpresas desagradables, los dragones sent \tilde{A} -an que deb \tilde{A} -an gratitud al jefe y obediencia al alpha, sin embargo, muchos sintieron una nueva sensaci \tilde{A}^3 n cuando se acercaban al chico, ganas de protegerlo, y tan notorio era ese sentimiento que empezaron a cuestionarse si ese ni \tilde{A} to era algo m \tilde{A}_i s que un vikingo.

* * *

>Nota final: Â;Saludos! He recibido varios review, Â;estoy sðper hihper mega feliz! MuchÃ-simas gracias a todas las maravillosas personas que se molestan en dejarme sus opiniones.

Dato curioso, el apartado de notas finales de cada capÃ-tulo lo voy

escribiendo conforme voy redactando el mismo capÃ-tulo, al final me doy cuenta de que he escrito bastante en agradecimientos, asÃ- que las acabo resumiendo en, _``muchas gracias´Â´_ pero que sepÃ;is que estÃ;n cargado de admiración y devoción, sois mi combustible que me impulsa cada dÃ-a a seguir escribiendo. u

u- Terminamos el primer arco ahora empieza al acci \tilde{A} 3n, este arco ha sido a modo de presentaci \tilde{A} 3n para que os hicierais una idea de c \tilde{A} 3mo ser \tilde{A} -a cada personaje y el papel que desempe \tilde{A} ±a, la verdad es que pensaba que solo fueran 4 cap \tilde{A} -tulos como mucho pero se me ocurr \tilde{A} -an tantas cosillas, espero que os haya gustado. \hat{A} 3Y espero que os guste lo que se avecina!

_**Adelanto:**__ ARCO 2: ALDEA INDÃ"MITA CAPÕTULO 1: kkjwfkjfjfjfsdj

- \hat{A} ;Hiccup! \hat{A} ;Se acercan cuatro barcos vikingos de la isla vecina!

- ¿De cuÃ;l de ellas?

- Â;Por Thor! Â;Es Bertha!

-¿La isla de mujeres vikingas? Hiccup debes de mantener la calma, ellas son muy explosivas…

-Lo sé Astrid, creo que te voy a necesitar, no quieren tratos con hombres, llamaré a mi madre, sois las únicas mujeres que tenéis un poco de raciocinio en esta isla.

…_._

- ¿Toothless qué crees que haces? ¡Suéltame!

- No me gustan esas mujeres, sobre todo la enana rubia, kamiâ€|.ceâ€|kameâ€|ciâ€|

Hiccup suspiró, ¿eran celos lo que notaba en su dragón? â€" Camicaziâ€|. Se llama Camicazi.

* * *

>Õndice_

ARCO 1: La fiesta del fuego azul

CapÃ-tulo 1: Incomodidad rutinaria

CapÃ-tulo 2: Alimento ponzoñoso

CapÃ-tulo 3: Decisiones acaloradas

CapÃ-tulo 4: Contraste mañanero

CapÃ-tulo 5: Sentimientos reencontrados

CapÃ-tulo 6: La desdicha del jefe

**CapÃ-tulo 7: Aplausos sordos FIN DE LA PRIMERA PARTE :D**

ARCO 2: Aldea indómita

îغ?

ARCO 3: La vida inquebrantable

îغ?

- 8. ARCO II-Cap8: AcciÃ3n evadida
- **ARCO II: La aldea ind \tilde{A} 3mita / Cap \tilde{A} -tulo 8: Acci \tilde{A} 3n evadida**
- **Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.
- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pelÃ-culas, es como una continuación tras el final de la segunda, pero tiene caracterÃ-sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- _**Resumen:**__ Muchas cosas han ocurrido en poco tiempo, ahora que la aldea prospera Hiccup decidi \tilde{A}^3 comunicar partes de sus secretos que compart \tilde{A} -a con su drag \tilde{A}^3 n, que este pod \tilde{A} -a tomar forma humana, a voluntad, pero desconoc \tilde{A} -an el motivo._
- _Valka, Bocón y los jóvenes jinetes fueron los primeros en enterarse y decidieron hacer una fiesta para dar la noticia, tras dicha celebración el pueblo estaba más reacio que nunca con el inexperto jefe y para colmo los dragones rehuÃ-an al alpha debido a un sentimiento recientemente descubierto. _
- _**Intro: **__Hiccup intenta solventar las $m\tilde{A}$;s pac \tilde{A} -ficamente posible todo aquello que ha provocado, la aldea no se muestra muy cooperativa y su furia nocturna est \tilde{A} ; casi todo el d \tilde{A} -a desaparecido.
- _Si esto no fuera bastantes problemas Berk recibe una visita inesperada y no muy grata, a la cual el jefe deberÃ; adaptar la aldea antera para evitar que desaparezcan cosas de valor._

* * *

>Las nevadas habÃ-an comenzado, a pesar del frÃ-o el agua permanecÃ-a en estado lÃ-quido por lo que a los dragones no les faltarÃ-a alimento, las pieles se habÃ-an puesto a secar anteriormente y ya era momento de vestirlas, Hiccup le sacó una a Toothless cuando lo vio correr con solo los pantalones por la frÃ-a nieve recién caÃ-da, el chico achicó los ojos y decidió que ese invierno su madre tendrÃ-a una piel extra para resguardarse del frÃ-o invierno en Berk.

Con cada paso que daba su pierna se resentÃ-a, era rutina de cada año al bajar las temperaturas su cojera se hiciera mÃ;s visible y la cicatriz ardÃ-a debido al frÃ-o hierro, los cambios de tiempos no eran buenos para las heridas, $\text{Boc} \tilde{\text{A}}^3\text{n}$ también experimentaba dicho malestar, Hiccup pensaba que al ser un vikingo auténtico deberÃ-a de estar acostumbrado a ese dolor incluso parecerle nimio.

Llegó a casa dejando las pieles y echó mã¡s leña al fuego, Toothless no aparecÃ-a hasta que las estrellas podÃ-a verse nÃ-tidamente en el cielo, por otra parte el vikingo se debatÃ-a si realmente él le hacÃ-a falta a la aldea y cómo podrÃ-a demostrarle a la propia aldea que todo lo que intentaba era para lograr mejorarla.

Esa noche como otras intentar \tilde{A} -a sonsacarle dulcemente a su querido drag \tilde{A} 3n algo de lo que no quer \tilde{A} -a contarle.

- El furia nocturna entr \tilde{A}^3 por la ventana, estaba malhumorado, no hac \tilde{A} -a falta preguntarle ** \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © te pasa Tooth?**
- El dragón murmuraba incoherencias, Hiccup daleó la cabeza intentando entenderle pero no fue hasta que este le miró â€" **Los dragones son unos malnacidosâ€|**- El chico no cabÃ-a en su asombro, el orgulloso furia nocturna insultando a los suyos.
- ** \hat{A} :Qu \tilde{A} © ocurre? Tal vez es culpa tuya**- empez \tilde{A} 3 a re \tilde{A} -r, quer \tilde{A} -a quitarle peso al asunto pero el contrario nunca se ri \tilde{A} 3.
- **Los** **dragones te tienen miedo, no quieren acercarse a ti ni que tú entres allÃ-, no quierenâ€|** -Las risas pronto pasaron a tristeza â€" **Toothless, no pasa nada, supongo que la situación les puede superar**- intentó reconfortarlo acariciándole la espalda.
- **No lo entiendo, no me dicen nada, cuando intento sonsacarles el por qué simplemente me dicen, ''tð no lo entiendes, eres su pareja'', ¿qué quieren decir? ¿de qué no me doy cuenta que ellos sÃ-?**
- **No lo sé, pero seguro que acabarÃ;n diciéndotelo, eres el alpha, solo dales un poco de tiempo, con ellos no tuvimos ni la decencia de prepararles un banquete, je **â€" Hiccup bajó la mirada, aunque intentarÃ; alegrar a su dragón le resultaba difÃ-cil asimilar la noticia…
- **Ellos estÃ;n acostumbrados a las cosas mÃ-sticas y a seguir sin saber por qué, no hay que molestarse en consentirlos y tampoco hay que atender sus necesidades, ellos solo necesitan saber que estÃ;n protegidos y que hay una figura al mando con eso les sobra, cuando te conocÃ-, fue muy diferente, vosotros criaturas débiles y dependientes, necesitÃ;is estar siempre protegidos, pero supongo que viéndote ahora no dirÃ-a lo mismo, los humanos necesitÃ;is mucho tiempo para poder aprender a defenderos solos, los dragones apenas cumplen el año deben cazar su propia comida, volar largas distancias y estar alerta en todo momento, a vosotros os hace falta una década al menos para enteraros quienes sois…**
- **Deber \tilde{A} -amos descansar, llevas varios d \tilde{A} -as desaparecidos.**
- -**Intentando averiguar lo que les pasa a esos reptiles mimados.**
- **-Entiendo…**

Ambos se acostaron abraz \tilde{A} ;ndose juntos, a lo largo de esa semana todo fue tedioso y bastante complicado, Toothless se encarg \tilde{A}^3 de varias

tareas del jefe mientras Hiccup intentaba acercarse a algunos dragones que andaban libremente por la aldea sin \tilde{A} ©xito, ese hecho le part \tilde{A} -a el coraz \tilde{A} 3n al maestro de dragones que le urg \tilde{A} -a una explicaci \tilde{A} 3n a dicho comportamiento, el furia nocturna patrullaba algunas noches, intentaba despejar su mente para poder entender todo aquello que les dec \tilde{A} -an los dragones `No lo entiendes, eres su pareja \tilde{A} 4, `Si quieres ver lo mismo que nosotros al \tilde{A} 0jate del chico \tilde{A} 4* -Alejarme de Hiccup, nunca- ** No deber \tilde{A} -as de sobreprotegerlo tanto, seguramente otros han visto o sentido lo mismo que nosotros \tilde{A} 4** - \tilde{A} 5Sentir? \tilde{A} 5Ver?-** cualquiera que nos viera podr \tilde{A} -a jurar que tenemos qu \tilde{A} -mica, adem \tilde{A} 5 de eso no lo entiendo.

Esas noches el drag \tilde{A}^3 n acababa en casa desesperado, otras noches velaba el sue $\tilde{A}\pm o$ de su vikingo intentando ``ver $\hat{A}'\hat{A}'$ aquello que se le escapaba, recordaba su d \tilde{A} -a a d \tilde{A} -a con el chico pero no apreciaba nada diferente.

Ese comedero de cabeza por parte del dragón no cesaba y tampoco por parte del vikingo hacia los dragones, les pedÃ-a explicaciones, incluso bajó un dÃ-a al nido pero todos salieron volando, él gritó, y chilló, - **¿Qué os pasa?, ¡No os he hecho nada para merecer este trato!**

Las respuestas habÃ-an sido como hachas después de ser afiladas ``No te soportamos´Â´ ``No queremos estar cerca de ti´Â´ ``No podemos relajarnos contigo dando vueltas´Â´ ``No aparezcas más por aquÃ-´Â´ ``Eres ruidoso´Â´â€|. A estas se les sumaron muchas más.

Hiccup aseguraba que el tÃ-tulo de maestro de dragones ya no le cabÃ-a, si los propios dragones pedÃ-an que el chico no se acercara. Optó por guardar en silencio aquello, nadie sabÃ-a dragonés por lo que nadie sabrÃ-a esta historia, una historia que nunca fue contada, solo Toothless fue receptor del lamento y los sollozos aquella noche en la cual no entendió el estado de su chico, pero no tuvo fuerzas para preguntar tras ver que se habÃ-a quedado dormido mientras aun derramaba lÃ; grimas.

A partir de ese momento Toothless afilaba la mirada con cada persona que se acercaba a Hiccup ya que los dragones volaban despavoridos con su presencia, por el contrario Hiccup lo guard \tilde{A}^3 todo, ten \tilde{A} -a la esperanza de que en alg \tilde{A}° n momento los reptiles descendieran y le dijeran algo.

- **Toothlessâ€|.** â€"tenÃ-a miedo de preguntar- **¿Qué tal los dragones?**
- **Tan idiotas como siempre, pero est \tilde{A}_1 n m \tilde{A}_1 s mansos de lo habitual, aun no sueltan nada las serpientes rastreras.**
- **No los insultes, nos ayudaron en muchas ocasiones**.
- **Ahora nos hacen daño**.
- **Siempre pesa $\tilde{\text{mA}}$;s el mal que las acciones buenas, dales algo de tiempo**.

El furia nocturna recapacit \tilde{A}^3 un poco, en cierta medida ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n, sino, \tilde{A} ©l nunca hubiera podido volver a ver a Hiccup despu \tilde{A} ©s

de la muerte de su padre - ** \hat{A} ;Qu \tilde{A} © tal tu d \tilde{A} -a de hoy? \hat{A} ;Fuiste a ver los barcos, no?**

- **- $S\tilde{A}$ -, estamos construyendo varios para cuando llegue el buen tiempo.**
- **¿Le has añadido ideas tuyas?**
- **SÃ-** â€"por fin el dragón vio como Hiccup sonreÃ-a y se animaba, no es que le importase mucho los mecanismos intrÃ-nsecos que el vikingo era capaz de hacer, solo sabÃ-a que por medio de dichos aparatos se animaba y se olvidaba de sus preocupaciones, mientras construÃ-a no le importaba nada mÃ;s y a veces intentaba que se enfrascara en sus artilugios para poder ver su cara de concentración â€" **TendrÃ; dos mÃ;stiles, ademÃ;s un mecanismo de pesos, asÃ-podremos virar mÃ;s rÃ;pido en caso de alguna roca pequeña, estoy haciendo brðjulas, deberé enseñarles a utilizarla por si encuentran algðn saliente o isla…. **

Hiccup par \tilde{A}^3 de hablar y vio que Toothless le miraba con cara de idiota, una sonrisa se dibujaba en su cara - ** \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © te pasa?**

- **Me encantas cuando hablas de cosas que no entenderé pero buenoâ€|.**
- **Â;Tooth! Siempre me haces lo mismo.**

Toothless se acercó y lo besó, le agarró de la mano y lo sacó de la casa, era de noche, caminaron por la aldea, Hiccup no preguntó, sabÃ-a que su dragón salÃ-a muchas noches a dar paseos, un vikingo patrullaba y nos avistó, se identificaron aunque no hizo falta que terminásemos cuando acercó la luz y vio quiénes éramos.

- **Â; Hiccup, Toothless! Â; A estas horas salã-s? **
- **En casa no pod \tilde{A} -amos terminar de pensar sobre el nuevo plan de agricultura, as \tilde{A} que preferimos pasear a ver si se nos aclaran las ideas.**

El vikingo sigui \tilde{A}^3 su camino el chico mir \tilde{A}^3 dibutativo al otro - ** \hat{A} ¿Qu \tilde{A} ©?**

- **¿Nuevo plan de agricultura? **
- ** \hat{A} ¿Quer \tilde{A} -as que le dijera que hemos salido a dar una vuelta por la aldea porque no quiero copular contigo toda la noche ya que ma \tilde{A} tana tenemos reuni \tilde{A} 3 n a primera hora? **

Hiccup se puso rojo â€" **No hace falta que lo digas asÃ-…**

- **Pero es la verdad, si volvemos antes de alba seguro que no te suelto.**
- **Â;Toothless!... Y-yo necesito dormir.**
- **Al menos espera a que se me baje las ganas.**
- **- Nunca desaparecerÃ;n, Â;recuerdas?**
- **Eso solo pas \tilde{A}^3 aquella vez porque me dejaste casi un mes sin

tocarte, ni besos…**

- **Y también aquella que casi te dejé medio mes y una semana, Â;Quién no puede soportar una semana sin sexo?**
- **Yo** â€" hubo un silencio premeditado por parte del dragón el cual cortó- **¿Qué quieres que haga? Los dragones somos asÃ-, no puedes esperar que guarde todo este libido desenfrenadoâ€|**

Hiccup suspiró siendo vencido por el dragón â€" **Pareces un crÃ-oâ€|. Un crÃ-o sin autocontrol.**

- **A veces me lo pides a gritos, `` Tooth juguemos esta noche´Â´ o cuando me esperas en la ventana a que yo regrese.**

Hiccup ya bastante malhumorado y sonrojado, apret \tilde{A}^3 sus pu $\tilde{A}\pm$ os - ** \hat{A}_1 Me preocupo por ti reptil in \tilde{A}° til!**

- **Jaja, vale vale, de todas formas siempre llego hasta donde me permites princesa.**
- **- SÃ- y te lo agradezco, si no creo que no podrÃ-a levantarme de la cama en semanas.**
- **Y el resto de las semanas estarÃ-amos unidos.**
- **- No sabes cuando parar, ¿verdad?**
- **- Cuando se trata de ti, no.**

Esa noche acabamos en risas de $j\tilde{A}^{\circ}$ bilo, rememorando historia pasadas, cuando volvieron a casa Hiccup pudo dormir.

En la reunión, ambos esperaron a algunos rezagados cuando dio comienzo todos esperaban que Toothless hablara sin embargo fue Hiccup, comentó sobre las próximas nevadas, ya era invierno y dentro de poco todo Berk quedarÃ-a sumida en hielo, este año gracias a los dragones podrÃ-an evitar desprendimientos por culpa de los témpanos de hielo depositados sobre las casas, establos etc, asÃ-que pedÃ-a organización y predisposición, se les darÃ-a a los vikingo para su uso personal y solo en caso de emergencia varias cÃ;psulas metÃ;licas que contenÃ-an la saliva de diferentes dragones, con esto podrÃ-an por ejemplo crear una pequeña explosión desde dentro si la nieve hubiera bloqueando la entrada de la casa.

Esa vez Escupituso no formuló ninguna queja, parecÃ-a que en parte el problema de no ser digno estaba controlado, Hiccup habÃ-a meditado sobre cada aspecto para intentar solventar posibles reclamaciones por parte de algunos vikingos.

También expuso varios planes para cuando el hielo se derritiera, hacer nuevos circuitos de dragones, mejorar la arena para seguir enseñando el manejo de varias armas, y ademÃ;s ponÃ-a a disposición de quien quisiera enseñarles sobre estrategia o manejo de dragones, Valka se habÃ-a prestado a mostrarle a todo aquel que se molestara secretos sobre algunas razas y Bocón solicitaba un nuevo ayudante, también Hiccup recordó que con el primer brote verde deberÃ-amos prepararnos para la competición infantil de vikingos.

Terminada todos los puntos y discutidos prÃ3ximos cambios, Hiccup se

fue satisfecho y tras \tilde{A} ©l el furia nocturna que apenas hab \tilde{A} -a prestado atenci \tilde{A} ³n, estaba m \tilde{A} ;s atento a ver a los dragones que se asomaban por las ventanas del gran sal \tilde{A} ³n, dec \tilde{A} -an que no quer \tilde{A} -an acercarse, pero ah \tilde{A} - estaban todos aglutinados sobre las puertas y ventanas, no los llegaba a entender.

- **- ¿Qué te ha parecido? ¿Ha estado bien? ¿Aceptable?**
- **- SÃ-â€| lo has hecho muy bien, tal y como ensayaste en casa.**
- **- Tooooothlessssss? He cambiado varias cosas respecto a ayer cuando lo practiqu $\tilde{\mathbb{A}}$ 0.**
- **- Â;Ah? Lo siento… Â;Has visto los dragones?**
- **- No cambies de tema, has pasado de mÃ-.**
- **- SÃ- pero por una buena razón, los dragones, estaban todos asomados en la puerta y ventanas, ¿qué querrÃ-an hacer allÃ-?
 **
- **- Se aburrirÃ-an en el nido.**
- **- $Cr\tilde{A}$ ©eme si me aburro lo \tilde{A} °ltimo que hago es ir a un lugar atestado de vikingos que apesta.**
- **- ¿Qué piensas?**
- **Se han acercado, parecÃ-an expectantes, a que pasara algo, iré a preguntarles** â€" Toothless alzó el vuelo, su mente ahora estaba ocupada por el insólito comportamiento de los dragones, que a pesar de reiterar sin falta de escrðpulos el odio sin fundamentos hacÃ-a Hiccup ahora habÃ-an estado en el gran salón, observando.
- **- Toothless, voy a salir a la plaza para hablar con $Boc\tilde{A}^3n.**$
- **- Te buscaré, ahora vuelvo.**

Hiccup retom \tilde{A}^3 su camino hacia la herrer \tilde{A} -a, donde encontrar \tilde{A} -a a Boc \tilde{A}^3 n, quer \tilde{A} -a comentarle sobre nuevos sistemas de poleas que utilizar \tilde{A} -an para retirar la nieve, mientras el drag \tilde{A}^3 n planeaba llegando al nido de dragones.

- **- Graurr (¿Qué hacÃ-ais en el gran salón?)** â€" Los dragones miraron a su alpha, a continuación entre ellos.
- **- Grre (No creo que lo entiendas).**
- **- Grr (EstÃ; bamos por lo mismo que tð).**

Los dragones empezaron a gritar ``Por lo mismo que tú´Â´, Toothless cada vez estaba mÃ;s confundido, él era la pareja del Hiccup, ninguno de esos dragones lo era, también estaba desempeñando varias tareas en la aldea, ellos noâ€|

- Grr (Hablar claro).

El nader mortÃ-fero de Astrid, Tormenta descendió y se colocó delante, al frente de la gente â€" Grr (Protegiéndolo).

El furia nocturna no se creyó nada de lo que habÃ-a dicho, pretiriéndolo, ellos que le habÃ-an gritado toda clase de sandeces ahora se excusaban en decir que lo estaban protegiendo…

- **- Grraaaaargh (Â;No tenéis ni idea de lo decaÃ-do que ha estado pro vuestra culpa, y ahora Â;queréis que me crea esto?)**
- **- Gruu (Furia Nocturna, queremos lo mismo que $t\tilde{A}^{\circ}$, proteger al joven Hiccup de aquellos que son una amenaza).**
- **- Graaag (¿Diciéndole que no lo queréis ver? ¿Qué no se os acerque?)**
- **- Grr (Es difÃ-cil de explicar todo esto).**
- **- Gre? (¿Encerio no ves nada?)**
- **- Grn (Noâ€|)-** hubo un silencio mientras Toothless miraba a los dragones, ellos se veÃ-an asombrados y él dubitativo â€"**Grr (Decidme que no veo, no lo entiendo y si se trata de Hiccup no estaré tranquilo).**
- **- Grr (Por eso tu comportamiento reticente a todo aquel que osara acercarse al chicoâ \in |).**

Los dragones hablaban comprendiendo ahora el fantasma que acechaba al furia nocturna, para ellos que apenas estaban ligados al joven jefe les habã-a sido insã³lito descubrir el deseo de permanecer cerca de un humano, por lo que lo desecharon e intentaron de eliminarlo, pero tras una semana, todo se habã-a complicado, no era algo de lo que pudieran huir aunque volasen a islas cercana, cosa que intentaron, comprendieron que a pesar de la distancia, necesitaban estar cerca de aquel humano, y lo mã;s probable es que otros dragones tambiã©n se sentirã-an espantados por la sensaciã³n.

- **- Grr (No comprendemos aun qué es, solo sabemos que queremos proteger al chico, apenas comprendemos cómo podemos sentir algo tan fuerte por alquien que ni siquiera es un dragón).**
- **- â€| Gr (No lo entiendo, yo no he sentido nadaâ€|).**
- **- $\hat{A}_{i}GRR!$ (\hat{A}_{i} Por qu \tilde{A}_{i} eres su pareja, no necesitas un incentivo para querer protegerlo!)**
- **- Grr… (¿Debo suponer que no tratarÃ;n de nuevo a Hiccup como hasta ahora?)**
- **- Grr (No, no lo haremos, nos disculpamos, hablaremos con el joven humano).**

Toothless se dio por satisfecho regresando a la plaza, era $m\tilde{A}_i$ s de media $ma\tilde{A}\pm ana$ y todo estaba tranquilo, los vikingos andaban, los dragones aun no sal \tilde{A} -an del nido, divis \tilde{A}^3 a Hiccup dentro de la herrer \tilde{A} -a riendo con Boc \tilde{A}^3 n, se acerc \tilde{A}^3 y entr \tilde{A}^3 , en el acto se transform \tilde{A}^3 .

- **Â;Hiccup! Â;Hiccup! Los dragones, te volverÃ;n a hablar, ya estÃ; todo solucionado.**

La emoci \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a opacado la mente del drag \tilde{A}^3 n que hab \tilde{A} -a gritado, por fortuna pocos fueron los que prestaron atenci \tilde{A}^3 n y mucho menos entender a qu \tilde{A} \mathbb{O} se deb \tilde{A} -a dicha incoherencia de que los dragones hablaban.

- **¿Hiccup? ¿Te habÃ-as metido en algÃon lÃ-o? **
- **No Bocón, tenÃ-a un problema con los dragones, pero al parecer todo estÃ; solucionado, Toothless vamos a casa y me cuentas, pero antes transfórmate en dragón, no puedes ir por ahÃ- desnudo… **

Fue entonces cuando todo sucedi \tilde{A}^3 , unos jinetes alados llegaron velozmente a la plaza aterrizando salvajemente, Hiccup se preocup \tilde{A}^3 .

- -** ¿ Qué ocurre?**
- **Barcos vikingos, se acercan, son cuatro** â€" el vinkingo hacÃ-a acopio de toda su energÃ-a, el aire les faltaba por haber ido a gran velocidad, no tener casco impedÃ-a a un jinete respirar en un vuelo a gran velocidad **¿Has visto algo más?**
- **Era Bertha** â€" El asombroso caló en cada uno de los vikingos presentes, el miedo infundado de dicha aldea era bien merecido, expertas ladronas que podÃ-an robarte cualquier objeto ya estuvieras portÃ;ndolo o lo tuvieras bajo el mejor candado.
- **¿Has visto a Big-boobied Bertha? **â€" Hiccup dudaba seriamente que la aldea de vikingos mujeres, llamada Bog-Burglars estuvieran llegando a Berk durante el dÃ-a, si algo sabÃ-an ella era sorprender.
- **- SÃ-, estoy seguro, no habÃ-a duda. EstÃ;n a poco de llegar, las vimos bordeando una isla, sus barcos estaban en un punto ciego mientras volÃ;bamos, hemos tenido que adelantarlas, estÃ;bamos muy lejos.**
- **- Vale, de acuerdo. Â;Astrid, llama a Valka! Â;Todo aquel vikingo que tenga algún objeto de valor que lo lleve al almacén de comida subterrÃ;neo debajo del nido de dragones, dudo que quieran meterse en el nido sin alguno de nosotros, ademÃ;s los dragones no dejarÃ;n que nadie entre y mucho menos que algo salga, la vÃ-a solo estÃ; conectada con el nido, por lo que deberÃ;n escarbar bastante para llegar a la cÃ;mara, y que sea rÃ;pido!**

* * *

>Nota final: A paso lento pero decidió voy avanzando, espero que les esté gustando, y me alegra ver que la gente le sigue dando a favorito y seguir a la historia Sois mi incentivo para seguir.

 \hat{A} ¿Qué os parece la historia? Además de lenta que eso lo admito, la presentación siempre pasa factura. Espero poder coger un ritmo que os agrade a todos, la verdad es que nunca me han gustado los diálogos en una historia o por lo menos que predominen, me gusta más escribir lo que se les pasa por la cabeza a los personajes y sobre todo sus vivencias desde tercera persona.

Aun as \tilde{A} - me encanta ver a estos dos hablando y sobre todo ponerlos coqueteando o melosos 3

Y tach \tilde{A}_i n, las ladronas hacen acto de presencia, y con ellos llegar \tilde{A}_i acci \tilde{A}^3 n desenfrenada, celos y enfrentamientos entre vikingos y ladronas, y aqu \tilde{A} - no termina la cosa, aun faltan dos bandos m \tilde{A}_i s por aparecer, uno est \tilde{A}_i tomado del libro y otro es de mi cosecha.

- **Las cÃ;psulas metÃ;licas** son las misma que tiene Hiccup en su arma, en un extra de la segunda pelÃ-cula le explica a Valka como rellenarlo y activarlo, aunque no le sale muy bien ya que lo hace con la saliva de cloudjumper y bueno… jeje
- **La** **competici \tilde{A} 3n de vikingos infantiles**, se hace en un cap \tilde{A} -tulo de la serie.
- _**Adelanto:**__ ARCO 2: ALDEA INDÃ"MITA CAPÕTULO 2: kkjwfkjfjfjfsdj
- _- Somos las Bog-Buglars y hemos venido a robaros al maestro de dragones._

* * *

>Õndice_

ARCO 1: La fiesta del fuego azul

CapÃ-tulo 1-7

ARCO 2: Aldea indómita

**CapÃ-tulo 8: AcciÃ3n evadida**

CapÃ-tulo 9: Irresponsabilidad meditada

¿?

ARCO 3: La vida inquebrantable

¿?

- 9. ARCO II-Cap9: Irresponsabilidad meditada
- **ARCO II: Aldea Indómita/ CapÃ-tulo 9: Irresponsabilidad meditada**
- **Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.
- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pelÃ-culas, es como una continuación tras el final de la segunda, pero tiene caracterÃ-sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- $_$ **Intro:** $_$ Necesitaba fuerza para lo que acababa de hacer y no era de extra \tilde{A} ±ar que tras la partida nadie volviera a aceptarlo all \tilde{A} -donde ser \tilde{A} -a su hogar. $_$

* * *

>El intento de prepararse para la llegada de las Bog-Burglars habã-a sido un éxito, la aldea rÃ;pidamente habã-a cogido varios objetos familiares o de gran valor, los habã-an envuelto llevÃ;ndolos a dicha cÃ;mara.

Las vikingas desembarcaron, todos los dragones ten \tilde{A} -an \tilde{A} 3rdenes de no salir del nido a no ser que fueran requeridos, Hiccup quer \tilde{A} -a evitar la confrontaci \tilde{A} 3n, ya que el escenario de batalla ser \tilde{A} -a Berk, a pesar de las quejas, Toothless permanec \tilde{A} -a fielmente al lado del vikingo, la cola del furia nocturna permanec \tilde{A} -a en el suelo creando un c \tilde{A} -rculo, nadie dudaba que pasara lo que pasara Hiccup estar \tilde{A} -a protegido mientras que su drag \tilde{A} 3n estuviera cerca.

Bertha desembarcó, eran cuatro barcos, la tensión se sentÃ-a.

- **Sa-â€|.**- Las mujeres vikignas tras desembarcar fueron conducidas al centro de la aldea, allÃ- no habÃ-a peligro de escapar para ningún lado, y aunque se mostraron reacias a cualquier contacto con los vikingos de Berk se espantaron al ver un dragón en medio de todos aquellos vikingos.
- **Â;Un dragón! Â;Â;Qué hace un dragón vivo?!**

Hiccup tomó aire - **¿Por qué habéis venido a Berk?** â€" el chico acarició la cabeza del dragón mostrando que era inofensivo a simple vista, las mujeres a pesar de su estupefacción se centraron en el chico que hablaba.

- **Queremos hablar con el jefe, nos trae un asunto que nos urge.**
- **Yo soy el jefe de Berk. **

Todas las vikingas se rieron, esto ya le estaba molestando a Hiccup y para colmo se les uni \tilde{A}^3 Escupituso, que sali \tilde{A}^3 entre la multitud saludando a la jefa.

- **Bertha, Â;CuÃ;nto tiempo!**
- **Â;Ojala fuera mÃ;s! Te creÃ-a ya muerto, ¿cuÃ;nto vivÃ-s los hombres?**
- **Con este niño mandando no podré morir en batalla asÃ- que viviré hasta presenciar una guerra en condiciones.**
- **Oh, de verdad es vuestro jefe, un ni \tilde{A} ±o, \hat{A} ¿Estoico la palm \tilde{A} ³?**
- **SÃ- y mira a quien fue a dejarnos, ¿qué queréis de Berk?**
- **Eso no concierne a los vikingos** â€" se giró encarando al chico â€" **he venido a buscar vikingos, tengo una lucha entre manos.**

Escupituso r \tilde{A}_i pidamente arrastr \tilde{A}^3 a su hijo poni \tilde{A} ©ndolo en primera fila \hat{a} \in " Mi hijo es el mejor vikingo de todo Berk, el m \tilde{A}_i s fuerte, inteligente y preparado para la batalla.

Hiccup miró dudoso, ¿una aldea de mujeres pidiendo ayuda a hombres? ¿en qué clase de lÃ-o deberÃ-an estar enfrascadas para solicitar de tal manera ayuda? â€" **Antes de que los vikingos se presten, deben exponer sus razones, nadie de Berk saldrÃ; sin un motivo de peso suficiente.**

- **Niño no hace falta motivo para pelear, solo coger el hacha y la espada** â€" Escupituso no entendÃ-a el punto de visto del chico y no lo reprendÃ-a, su punto de vista era comprender la situación actual y vislumbrar si habÃ-a solución, o por lo menos un porcentaje alto de victoria, ya que si no todo aquel que partiera era para no volver.

Bertha neg \tilde{A}^3 con la cabeza $\hat{a}\in "**No$ queremos al que mejor sepa levantar el hacha, queremos al \tilde{A}° nico que ser que llamar \tilde{A}^\odot hombre en toda mi vida, al hombre que derrot \tilde{A}^3 a Alvin pu \tilde{A}^\pm 0 sangriento.**

Hiccup fue entonces cuando tragó, Toothless sacó sus dientes poniéndose a la defensiva, elevó sus alas y sacó sus garras, Bertha a pesar de mantenerse firme contenÃ-a su respiración viendo el cambio de actitud del dragón color ébano.

- **Nosotras queremos al Maestro de dragones, es al único vikingo que requerimos, dicen que controló a más dragones de los que nadie ha podido ver, cuentan que con doce años mató a su primer dragón, nada menos que un muerte roja, cabalga sobre la mismÃ-sima muerte y porta la fuerza de mil rayos, es a ese vikingo el que queremos.**
- **Aun no sabemos vuestros motivos**- Hiccup se tranquilizó, sabiendo que el asunto solo le concernÃ-a a él en todos los aspectos posibles.
- **Nos gustarÃ-a hablar con el maestro, solo a él le diremos aquello que tð quieres escuchar.**
- **El maestro de dragones, solo es un vikingo que tuvo la suerte de derribar a un furia nocturna, hacerse su amigo y montarlo, despu $\tilde{A} \otimes s$ perdi $\tilde{A} \otimes s$ pierna tras matar al muerte roja y por $\tilde{A} \circ l$ timo a su padre por derrotar a Alvin, he destruido m $\tilde{A} \otimes s$ de lo que he salvado, han perecido dragones $\tilde{A} \circ n$ icos y aunque he podido ver cosas que nadie ha visto el que controla a los dragones es este peque $\tilde{A} \otimes s$ to s de lo que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peques de la que controla a los dragones es este peque s de la que controla a los dragones este peque s de la que controla a los dragones este peque s de la que controla a los dragones este peque s de la que controla a los dragones este peque s de la que controla a los dragones este peque s de la que controla a los dragones este peque s de la que controla de la que co

Las vikingas estaban totalmente en blanco â \in "**Entonces tð-tð eresâ \in | el maestro de dragonesâ \in |**

- **Os doy la posibilidad de tratar esto en el sal \tilde{A} 'n o aqu \tilde{A} -, vosotras decid \tilde{A} -s.**
- **- En el salÃ3n.**
- **Entendido, Boc \tilde{A} 'n dile que preparen la casa de visitas, que todos los dem \tilde{A} 's vikingos vuelvan a sus tareas, campe \tilde{A} 'n dile a los dragones que pueden salir y Valka, Astrid venid conmigo.**

Toothless reusó a dejar a Hiccup por lo que lo siguió â€"**Eh eh, alto, te he dicho que vayas avisar a los dragones.**

-**Grr (Ni muerto te dejo con esta panda de estrafalarias).**

- **Venga no pasarÃ; nada.**
- **Gru (Manda a otro, yo no me separo de ti).**

Hiccup se resign \tilde{A}^3 , le dijo a los gemelos si pod \tilde{A} -an avisar a los dragones de que el peligro inminente hab \tilde{A} -a pasado.

.

Una vez en el sal \tilde{A} ³n Bertha empez \tilde{A} ³ a exponer su historia secundada por la parte de su aldea que la hab \tilde{A} -a acompa \tilde{A} [±]ado.

- **Los dragones son unos seres sedientos de sangre, nos roban todo aquello que dejamos sin protección comida, madera, estamos escaseando en todos los aspectos, a pesar de haber matado a miles de los suyos aun siguen saqueÃ;ndonos, el número no decrece y me temo que la aldea corre un grave peligro de perecer en uno de los ataques.**
- **Â;QuerÃ@is que yo vaya para controlarlos?**
- **Exacto, vas los controlar los echas de nuestra isla y te largas.**

Hiccup se qued \tilde{A}^3 pensativo - ** \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © obtiene Berk a cambio de ayudaros?**

- **¡Hiccup!-** ambas mujeres pensaron que el chico habÃ-a enloquecido, no podÃ-a venderse a la primera isla que tuviera problemas, él era el actual jefe â€"**Solo quiero ver que tan buen trato podrÃ-amos llegar a hacer, si no me interesa las condiciones no intentaré solucionar vuestro problema, siendo sincero, vuestra aldea es bastante terrorÃ-fica, pero si estáis en dichas condiciones no hay forma de que temamos, este viaje os habrá constado bastantes suministros, concluyendo, no creo que estéis en condiciones de negociar un trato a vuestro favor.**
- ** \tilde{A} •gil de mente y h \tilde{A} ;bil con las palabras, \hat{A} ¿Es as \tilde{A} c \tilde{A} ³mo embaucas a los dragones?**
- **No, de todas formas no voy a deciros nada sobre los dragones, os quedaréis como mucho una semana en Berk, tenéis tres dÃ-as para pactar entre vosotras las condiciones que me expondréis, recibiréis nuestra hospitalidad, alojamiento, comida y podréis disponer de todas las zonas, exceptuando el nido de dragones y otros lugares que son especialmente para ellos, ¿contamos con vuestro compromiso?**
- **Hecho maestro de dragones, tres dÃ-as.**
- **Tres dÃ-as **â€" susurró el chico, Toothless no estaba muy contento con que las mujeres estuvieran merodeando por todo Berk.
- Al llegar la noche Toothless sacó a Hiccup en su paseo nocturno a pie â€" **Hiccup, creo que tres dÃ-as son demasiados.**
- **Me gustarÃ-a no hablar mÃ;s de la aldea hasta maÃ \pm ana, quiero relajarme un rato.**
- **SÃ-, creo que tengo la soluciÃ3n, ven.**

El furia nocturna acerc \tilde{A}^3 a Hiccup al precipicio, cogi \tilde{A}^3 y lo llev \tilde{A}^3 al nido de dragones, una vez all \tilde{A} - le ense \tilde{A} + \tilde{A}^3 varias cr \tilde{A} -as de varios tipos de dragones que estaban todas api \tilde{A} +adas durmiendo tranquilamente.

Esa noche Hiccup no volvi \tilde{A}^3 a su habitaci \tilde{A}^3 n tampoco el drag \tilde{A}^3 n se quedaron en una de las cavernas durmiendo tranquilamente, con los primeros rayos de sol el chico se despert \tilde{A}^3 y fue a jugar con los peque \tilde{A} tos dragones, Toothless segu \tilde{A} -a durmiendo tranquilamente sobre la tierra, no entend \tilde{A} -a como aun en su forma humana pudiera soportar el duro y fr \tilde{A} -o suelo.

Astrid apareci \tilde{A}^3 en la puerta junto con Tormenta- **Hiccup, las vikingas est \tilde{A}_1 n revolucionando la aldea, dicen que quieren un combate en la arena contra los vikingos.**

El vikingo meditó la idea, eso mantendrÃ-a ambos lados ocupados con espada o hacha en mano, aunque si sucediera alguna agresión podrÃ-a acarrear serios inconvenientes- **¿Quién es el árbitro? **

- **Los gemelos.**
- **Entonces estarÃ; bien, ni siquiera ellos se pondrÃ;n de acuerdo con quién ganarÃ;, iré para asegurarme, ¿puedes llevarme? Toothless sique durmiendo.**

.

En la arena solo se escuchaban gritos por ambos lados, estaban euf \tilde{A}^3 ricos animando, Hiccup vio que los enfrentados era una chica rubia, no m \tilde{A}_i s alta que Astrid, su pelo era much \tilde{A} -simo m \tilde{A}_i s largo pero por lo dem \tilde{A}_i s ten \tilde{A} -an bastante similitud $\hat{a} \in \text{``}$ **Astrid, \hat{A}_i s seguro que no tienes una hermana ladrona?** $\hat{a} \in \text{``}$ como respuesta recibi \tilde{A}^3 un pu \tilde{A} +etazo en el brazo.

El vikingo de Berk era uno de los encargados del ganado, la chica se abalanz \tilde{A}^3 contra \tilde{A} ©l, el hacha parec \tilde{A} -a pesar m \tilde{A} ;s que ella.

Tras unos minutos la chica fue la ganadora -**Â;Y Camicazi sigue invicta tras 8 combates! **

- **8 combates, vaya… ¿No te animas Astrid?**- comentó divirtiéndose por el espectÃ; culo que ofrecÃ-a la chica.
- **Ya lo he intentado pero intimida cuando corre hacÃ-a ti con el hacha levantada, me podrÃ-a haber partido la cabeza si me hubiera tirado al suelo y rodado, es un peligro.**
- **Es un vikingo, tú eras asÃ- hace varios años, corrÃ-as gritando, con el hacha levantada dispuesta a perecer o ganar** â€" suspiró pensando en aquellos dÃ-as.

De repente Hiccup vio a Toothless que avanzaba frente a Camizaci, ella no dud \tilde{A}^3 cuando los gemelos dieron el grito de comienzo, el furia nocturna no se movi \tilde{A}^3 , esper \tilde{A}^3 a que la chica se acercara, baj \tilde{A}^3 su arma y sin apenas inmutarse agarr \tilde{A}^3 su mu \tilde{A}^{\pm} eca, la apret \tilde{A}^3 y ella solt \tilde{A}^3 el arma, sus ojos se abrieron y la sonrisa de satisfacci \tilde{A}^3 n se dibuj \tilde{A}^3 instant \tilde{A}_1 neamente en la cara del ganador.

Berk aclamó, pero Hiccup no estaba feliz de aquel acto, además de jugar con ventaja, ¡TenÃ-a su fuerza de dragón!, ridiculizó a una Bog-Burglars, era motivo para derramar sangre, miró a Bertha, ella levantó las manos para callar los gritos â€" **Mi hija ha sido vencida por un vikingo de Berk, por lo visto tienen a alguien que sabe luchar entre tanta mugre.**

Las Bog-Burglars rieron y los vikingos de Berk miraron a Hiccup y este a Toothless, que no parecÃ-a mermar tras la mirada del chico.

Camizaci sali \tilde{A}^3 enfada de la arena, no por nada ella la mejor guerrera considerada en toda su aldea, ser vencida por un desconocido.

Aquella mañana Toothless no pudo andar tranquilo, las mujeres le acosaban y aunque en otro momento podrÃ-a haber estado feliz, ellas no se parecÃ-an a Hiccup, no solo en que eran bastas y rudas, su olor corporal bien podrÃ-a ser confundido con el de un hombre, agradecÃ-a que su chico fuera mÃ;s higiénico que todos los que poblaban las aldeas vecinas.

- ** \hat{A}_{c} C \tilde{A}_{m} o te llamas? \hat{A}_{c} Cu \tilde{A}_{i} l es tu choza? \hat{A}_{i} Quiero hacerte una visita esta noche!**

Innumerables preguntas fueron hechas pero el drag \tilde{A}^3 n no respondi \tilde{A}^3 a ninguna, tampoco habl \tilde{A}^3 y no levant \tilde{A}^3 la cabeza del suelo.

•

- -**Al parecer sÃ- hay un vikingo decente en Berk**- Bertha estaba apoyada en la ventana de la herrerÃ-a, mientras Hiccup trasteaba dentro, este miró a la mujer un poco dudoso â€" **No es un vikingo de Berk.**
- **¿Eh? Entonces de qué aldea es, porque son guapos, y muy diferentes, es raro ver a un hombre con cabello negro y ojos claros. No, no eran verdes del todo…**-terminó en todo pensativo.
- **Verde óxido** â€" susurró.
- **AsÃ- que verde óxido, y dime ¿dónde puedo encontrar un puñado de chicos con ojos verde óxido para mi tribu?**
- **No los encontrarÃ;s en ningún lado, él no es de por aquÃ-.**
- **Vaya te lo tienes muy callado, los vikingos de Berk aman las costumbres, pero m \tilde{A} -ralos estaban vitoreando al chico guapo mientras mi hija sucumb \tilde{A} -a ante la vergonzosa derrota.**
- _¿Su hija? Camizaci era su hija…_ Hiccup auguró un mal final para Berk.

Aquella tarde Hiccup paseaba junto a muchos dragones pequeÃtos y otros que le acompaÃtaban volando y haciendo piruetas.

Toothless se acerc \tilde{A}^3 por detr \tilde{A}_1 's e intent \tilde{A}^3 asustarlo pero los peque $\tilde{A}\pm$ os se le abalanzaron encima y lo tiraron $\hat{a}\in$ " **Tooth, que sorpresa verte por aqu \tilde{A} -, pens \tilde{A} © que estar \tilde{A} -as con una de tus muchas

admiradoras**- comenzó a reÃ-r.

- **- Son horribles, pegajosas, empalagosas, y...** $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se acerc \tilde{A}^3 al chico rode \tilde{A}_1 ndolo con sus brazos juntando su espalda con su pecho ** $\hat{a} \in \mathbb{N}$ no tienen un culo tan apretado como el tuyo.**
- **Hum** â€" Hiccup clavó el codo en el costado del dragón que retrocedió sobÃ;ndose el estómago.
- **Argg ``El mejor vikingo de Berk´Â´ ha sido vencido por un niÃ \pm o tras ser elogiado.**
- **Mi culo, vaya piropo mÃ;s romÃ;ntico Toothless.**

El dragÃ³n se sentÃ³ y empezÃ³ a reÃ-r a carcajadas limpias, - **Oh princesa, ya verÃ;s como por la noche me alagas cuando te diga que estÃ;s apretado.**

Hiccup se puso rojo, una mezcla de ira y verg $\tilde{A}^{1/4}$ enza se mezcl \tilde{A}^{3} sin saber cu \tilde{A} ; l de ellas predominaba.

- **Iré al nido a llevar a los pequeÃ \pm os vete a casa, ahora voy**.

De camino a casa se encontró con alguien que aun no habÃ-a tenido el gusto de conocer â€" **¿Maestro de dragones?**

Hiccup se volvió y entre las sombras la chica rubia se dejó entrever- **¿Puedo ayudarte en algo?**

- **Sin lugar a dudas tus modales son dignos de alguien enclenque, prestando a hacer las cosas antes de plantar cara, qui \tilde{A} ©n eres exactamente** \hat{a} \in " empez \tilde{A} 3 a rodear al chico.
- **Sois mis invitadas, no veo motivo por el cual ser agresivo.**
- **Ese vikingo de esta tarde, ¿quién era? Su fuerza era sobrehumana, paró mi hacha sin ni siquiera apartar la vista de mis ojos, parece que me hipnotizó para que no pudiera ver hacÃ-a otro lado.**
- **Tiene un raro color de ojos.**
- **- Verdes \tilde{A}^3 xido $\hat{a} \in | **$ hizo una pausa- **Mi madre me ha dicho que no sueltas prenda del ni \tilde{A} to bonito.**
- **Preguntarle a \tilde{A} ©l, yo no estoy en posici \tilde{A} 3n de responder preguntar de car \tilde{A} ;cter privado sobre otros.**
- **No responderÃ;s nada.**
- **¿Por qué tanta insistencia?**
- **¿Por qué tanto secretismo?** â€" formuló a modo de respuesta la chica.

La conversaci \tilde{A}^3 n termin \tilde{A}^3 cuando la chica desapareci \tilde{A}^3 en las sombras retrocediendo, Hiccup solt \tilde{A}^3 todo el aire contenido.

Cuando llegó a casa él estaba sentado en la cama, sus piernas

estaban cruzadas y en medio resid \tilde{A} -a una cr \tilde{A} -a de nader - \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © le ocurre?

- ** \hat{A} ;Oh! Hiccup, esta peque \tilde{A} ±a se ha clavado una de sus p \tilde{A} °as al lanzarla por primera vez.**
- **Déjame ver, ¿es grave?**
- **Aun siendo pequeños su piel es dura.**

La mitad de la noche estuvieron tratando a la pequeña, los dos siguientes dÃ-as pasaron rÃ;pidamente, Camizaci habÃ-a empezado a entablar conversación con Hiccup, primero intentó sonsacarle información sobre Toothless sin éxito, este se negaba incluso a dar el nombre, temiendo que alguien pudiera decir algo Hiccup hizo correr la voz de que nadie dijera nada sobre el furia nocturna.

.

Los jinetes de dragones volvieron de su entrenamiento a \tilde{A} ©reo, las Bog-Blugars estaban reunidas en el sal \tilde{A} ³n junto con Hiccup y Toothless en su forma humana.

- **Un tratado de paz, y un pacto de no agresi \tilde{A}^3 n mientras tu sangre siga sucediendo el liderazgo**.

Hiccup lo hab \tilde{A} -a meditado, no pensaba ceder hasta tener totalmente claro hasta qu \tilde{A} © punto estaban desesperadas las ladronas, hab \tilde{A} -a o \tilde{A} -do por Camicazi que las aldeas pr \tilde{A} 3ximas se provechar \tilde{A} -an del malestar de la aldea para atacar.

- **Me gustarÃ-a que concretarais, ¿bajo qué condiciones me tendrÃ-ais? Yo soy el jefe de Berk y no puedo abandonar la isla mucho tiempo, si decÃ-s que a pesar de... matarlos, vuelven más, ¿qué os asegura que cuando yo vuelva los siguientes dragones serán mansos?**
- **Tienes razón Maestro de dragones, necesitamos que vengas a la aldea cada cierto tiempo, quedarte allÃ- no es una opciónâ€|**
- **Pensé que tres dÃ-as habÃ-an sido suficientes, pero veo que no habéis especificado demasiado los puntos.**
- **Â;Qué es lo que quieres saber?**
- **Por qué los dragones saquean vuestra aldea y no otras, todas nuestras aldeas viven relativamente cerca.**
- **Vivimos muy cerca de la tribu de los vikingos histéricos, pero no hemos escuchado nada, la otra aldea que vive cerca es la de canÃ-balesâ€|**
- **No hace falta que sigas, si algðn dragón ha ido para allÃ; no habrÃ; vueltoâ€|**
- **Coincidimos en que esa aldea estÃ; enferma.**
- **No te lo discuto.**
- **¿Qué ocurre con esa aldea? Hiccup.**

- **Astrid… pues es una aldea casi extinta, la tribu que vive ahÃse hace llamar Outcast, la aldea es canÃ-bal, lo mÃ;s preocupante son sus creencias sobre los dragones, han extrapolado mitos y leyendas y creen que comiendo carne de dragón conseguirÃ;n su fuerza y demÃ;s habilidades.**

Todos los presentes exceptuando Bertha y Hiccup que conocÃ-an las historias pusieron cara de asco â€" **Se dan la mano con las costumbres de la tribu de los berserker**- comentó una vikinga de los Bog-blugars.

- **No me recuerdes esa aldea, no nos llevamos muy bien con ese territorio, querida**- coment \tilde{A}^3 una vikinga ajena.
- **No nosotros tampoco somos muy afines a esa aldea** $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Hiccup record \tilde{A}^3 el altercado con todo lo referente a dicha tribu.

La charla se dio por concluida, aquella misma tarde se volver \tilde{A} -an a reunir para sopesar varios puntos de inter \tilde{A} ©s para Hiccup y ma \tilde{A} ±ana tendr \tilde{A} -a el veredicto final, respecto al asunto Hiccup lo estaba tomando personalmente, no le comentaba absolutamente nada a la aldea, caminaba sin prestar atenci \tilde{A} 3n, con la cabeza gacha, sumido en sus pensamientos, cuando estaba por entrar en su casa una voz familiar ya en ese momento le llam \tilde{A} 3.

- Hiccup, \hat{A} ; qu \tilde{A} © est \tilde{A} ; s intentando hacer? \hat{A} ; qu \tilde{A} © es lo que quieres?

Camizaci estaba esperando a que el chico volviera para preguntarle, su voz era desesperada â€" **No estoy seguro de poder controlar dragones ajenos a Berk…**

- **Me has contado cosas asombrosas estos d \tilde{A} -as pero ninguna referente a los dragones, no podr \tilde{A} -as decirme algo, sin faltar a tu palabra del primer d \tilde{A} -a.**
- **Vayamos a dar una vuelta por el bosque… tal vez asÃ- se me despejen un poco las idea.**
- **Entonces b \tilde{A}_i sicamente los dragones no son seres inferiores, ellos creen ser superiores pero si les ense \tilde{A} tas a que eres un igual ellos no tendr \tilde{A}_i n problemas en ayudarte.**
- **- Vaaaaaya, los dragones son asombrosos, no sab \tilde{A} -a nada de esto, y qu \tilde{A} © m \tilde{A} ;s, seguro que hay mucho tipos de dragones y los habr \tilde{A} ;s visto todos.**

Hiccup se ri \tilde{A}^3 frente a la afirmaci \tilde{A}^3 n- **ni mucho menos, hay demasiados, nunca terminar \tilde{A} -a** \hat{a} \in "Hiccup alz \tilde{A}^3 la vista mirando al cielo \hat{a} \in " **En este bosque hay varios tipos que no podr \tilde{A} ;s ver en la aldea, le \tilde{A} ±adores, tif \tilde{A} 0 meran, son demasiado grandes y todos los que ver \tilde{A} ;s son salvajes, no te recomiendo acercarte.**

- **Vaya, hablas de nombres y tipos pero yo no s \tilde{A} © nada, deber \tilde{A} -as ense \tilde{A} tarme alg \tilde{A} on d \tilde{A} -a, aunque seguro que no me quedar \tilde{A} © con nada de lo que me expliques.**

- **Eres muy buena vikinga**.
- **Y al parecer $t\tilde{A}^{\circ}$ eres bueno en todo menos en ser vikingo**.

Ambos chicos rieron, pasaron un par de horas sentados frente al arroyo, Hiccup le cont \tilde{A}^3 varias an \tilde{A} ©cdotas sobre dragones, nada concreto, la chica mostr \tilde{A}^3 admiraci \tilde{A}^3 n hac \tilde{A} -a Hiccup y sobre todo curiosidad por la otra cara de los dragones, para ella esas criaturas eran monstruos de los que hab \tilde{A} -a que resguardarse para Hiccup hab \tilde{A} -an sido su salvaci \tilde{A}^3 n su colch \tilde{A}^3 n para no estrellarse contra el suelo, eran posturas tan diferentes que Camicazi daba su mejor esfuerzo en comprenderlo, le gustar \tilde{A} -a un d \tilde{A} -a saber tanto como Hiccup pero su camino estaba decidido, ser la pr \tilde{A}^3 xima jefa de las Bog-Blugars, y \tilde{A} ©l un hombre y uno de los mejores jefes de Berk, un aut \tilde{A} Ontico l \tilde{A} -der.

- -**¿Cómo puedes ser tan diferente a tu aldea?**
- **¿Eh?** â€"Llevaban un rato callados mirando la naturaleza hasta que Camizaci habló â€" **Sois todos tanâ€| tan iguales pero tú no, eres diferente, creo que nadie podrÃ-a ser tan buen lÃ-der, mi madre dice que una auténtica jefa debe mirar por otros antes que por ella, pero sabes, ella se preocupa primero por mÃ- después por ella y por último de la aldea, no quiso intentar de solucionar los robos ni el problema con los dragones mucho antes, apostó por la antigua usanza, pero ya ves **â€" agachó la cabeza â€" **eso solo nos ha llevado a que un chico escullimizado tenga que ayudarnosâ€| **Hiccup puso mala cara, la vikinga levantó la cabeza mirÃ;ndolo seriamente- **Me gustarÃ-a aprender de ti, creo que tú eres un buen lÃ-der y es lo que mi tribu necesita, quiero convertirme en una Holigan.**

Hiccup vio como apret \tilde{A}^3 su pu $\tilde{A}\pm o$ $\hat{a}\in "$ **Es-espera, tu madre me matar \tilde{A}_1 , ser un hooligan no es tarea f \tilde{A}_1 cil, debes tener tu drag \tilde{A}^3 n y cuidarlo, un drag \tilde{A}^3 n es mucho trabajo, debes de $\hat{a}\in |**$

- **Me enseñarÃ;s cuando vayas a nuestra aldea, quiero transmitir, quiero evolucionar, no tendremos sistemas antiincendios, nosotras no somos tan lumbreras, pero sÃ- estaremos preparadas para la nueva era, una donde los humanos conviven con dragones, he visto como os ayudan a pescar, y he visto que tenéis el almacén lleno de comida, ellos os hacen la vida mÃ;s fÃ;cil, quiero esa comodidad.**

Sus ojos eran suplicantes, ralamente Hiccup no podÃ-a negarse, la chica habÃ-a encarado con cada una de sus propuestas a Hiccup y este se habÃ-a quedado reducido contra el tronco en el que estaba apoyado, respiró y agarró los hombros de la chica apartándola â€" **me parece muy bien que quieras sacrificarte para mejorar tu aldea, te enseÃ \pm arÃ \oplus , aunque antes hay que ir a por tu dragÃ 3 n, ¿no crees?**

Se le iluminaron los ojos y se levant \tilde{A}^3 corriendo, tir \tilde{A}^3 del chico con ahinc \tilde{A}^3 , no quer \tilde{A} -a desperdiciar ni un momento a cada rato volv \tilde{A} -a la vista a un Hiccup que parec \tilde{A} -a andar lento a posta \hat{a} \in " **Venga eres joven, y vas al paso de mi bisabuela.**

- **Camicazi, hoy hemos andado mucho y estoy algo cansado, adem \tilde{A} ;s tenemos la reuni \tilde{A} 3n primero.**
- **¿!Qué?Â;**- paró en seco â€" **Pe-pero yo quiero mi dragón,

solo nos quedan dos dÃ-as. **

.

Al llegar a la aldea Berk estaba embravecida, aldeanos de Berk poblaban las calles, todos se centraron en Hiccup.

- $**\hat{A};No$ pretender $\tilde{A};s$ irte con las Bog-burglars, una vez que pillan a un hombre no lo sueltan!**
- **Las vikingas no saben tratar a nadie, a saber $c\tilde{A}^3$ mo volver \tilde{A}_i s.**
- **No te puedes ir empezar \tilde{A} ;n dentro de poco la nevadas, no podr \tilde{A} ;s regresar.**

El pueblo entero habÃ-a salido a manifestar su desacuerdo con las discusión que tenÃ-an los jefes de las aldeas, el vikingo miró a su madre y posteriormente a Astrid solo ellas y Toothless habÃ-an estado presente, solo ellos podrÃ-an haber comentado algo, Hiccup vio como Astrid se acercaba y pedÃ-a perdón â€"**Hiccup, no quiero que te vayas, hasta tu madre estaba de acuerdo, no queremos que te vaya, incluido Escupituso estÃ; ahÃ- en medio entre la muchedumbre, no grita pero sabemos que no quiere que te vayas.**

Hiccup suspir \tilde{A}^3 resignado, incluso Toothless que estaba apartado me ve \tilde{A} -a molesto $\hat{a} \in **Vamos$ a la reuni \tilde{A}^3 n, acabemos con esto cuanto antes**- susurr \tilde{A}^3 .

Camicazi mir \tilde{A}^3 con preocupaci \tilde{A}^3 n, el futuro de la aldea depend \tilde{A} -a de de Berk y esta no quer \tilde{A} -a ayudar.

- **Y bien, Â;Bajo qué condiciones vendrÃ;s?**

El chico se mostraba reticente a responder, estaba apoyado sobre la mesa, mirando la madera, todo era confuso ahora que todos los sabÃ-an â€"**No iré.**

Camicazi fue la primera en mostrar su espanto - **¿Â;Qué?!, Hi-Hiccup, por favor te necesitamos, los dragones a-â€|**

- ** \hat{A}_{i} CAMICAZI! \hat{A}_{i} Una vikinga no se rebaja, nunca vuelvas a hacer lo que acabas de hacer! Nunca.**

La chica se apartó horrorizada, no sabÃ-a si por la respuesta del que creÃ-a al único hombre que admiraba, la contestación de su madre hacÃ-a su vergonzosa escena o el orgullo que presentaba la jefa ante la respuesta, temÃ-a que volviera sobre sus pasos, volver a la aldea sin ayuda, serÃ-a el fin para la misma.

Hiccup sali \tilde{A}^3 del gran sal \tilde{A}^3 n, entr \tilde{A}^3 en casa y se dej \tilde{A}^3 caer en la cama, se sent \tilde{A} -a cansado y much \tilde{A} -simo m \tilde{A}_1 's lo estar \tilde{A} -a si las vikingas se mostraban cabezonas, lo \tilde{A}^0 nico que esperaba el vikingo era que las mujeres no respondieran violentamente.

Toothless llegó por la ventana volando, replegó sus alas, lo miró desde el alfeizar, semitransformado, sus ojos contraÃ-dos clavando sus pupilas en el chico frente suya â€" **No pienses que te voy a dejar hacer una locura, podrás callar a la aldea con lo de esta tarde pero cualquiera que te conozco sabe que no es tan fácil que te

doblegues. **

- **Ya lo he dicho no ir \tilde{A} ©, y no voy a ir, antes era diferente Toothless y t \tilde{A} ° mejor que nadie lo sabes.**
- **- Si piensas as \tilde{A} -, no tengo porque temer de que te vayas sin decirme nada.**
- **De todas formas no me dejarÃ-as.**
- **- Creo que tengo mis razones para no dejarte, esa aldea de mujeres a penas tiene unos cuantos siglos, su forma de vivir no les permitir \tilde{A} ; sobrevivir mucho m \tilde{A} ;s.**
- **SÃ-, seguramenteâ€|**- Hiccup que se habÃ-a levantado para reiterar su postura se volvió a acostar, pronto el dragón lo abrazó y empezó a repartir besos y caricias hasta que el joven se durmió en sus brazos.

A la mañana siguiente cual fue su sorpresa cuando las Bog-Burglars estaban haciendo el equipaje, la aldea de la mala gana le habÃ-a abastecido el viaje de vuelta, solo para asegurarse de que no regresaran.

- **- Â; Hiccup! Â; Podemos hablar? **
- **- Claro Camicazi.**

Nuevamente se adentraron en el bosque, esta vez anduvieron hasta el coraz \tilde{A}^3 n all \tilde{A} - Camicazi le extendi \tilde{A}^3 una espada y ella agarr \tilde{A}^3 su hacha, Hiccup dud \tilde{A}^3 si cogerla, no sab \tilde{A} -a el prop \tilde{A}^3 sito de todo aquello.

- **Â;Por tu culpa mi aldea serÃ; exterminada!** â€"la vikinga se abalanzó contra el chico, se defendió bloqueando el golpe.
- **Camicazi, no tiene porque terminar asÃ-, escÃochame.**

Pero la chica no escuchÃ³ y mucho menos dejÃ³ de pegar sablazos contra Hiccup, este a veces saltaba evadiendo la estocada, otras veces las bloqueaba con la espada.

- \hat{A}_i **LUCHA! O acaso me vas a decir que soy una mujer y no puedes pegarle a una, d \tilde{A}^3 nde est \tilde{A}_i ; tu dignidad c \tilde{A}^3 mo hooligan, eres como todos los dem \tilde{A}_i s, avaricioso, ego \tilde{A} -sta \hat{a} €|**

Hiccup observó al desesperación de la vikinga frente a él, pasó un buen rato antes de que ella cayera rendida al suelo, tartamudeando, incluso algunas lÃ;grimas cayeron â€" **No es justo, no lo esâ€|**

Hiccup se sent \tilde{A}^3 en el suelo, sin lugar a dudas sus golpes hab \tilde{A} -an sido catalizadores de su rabia.

- **¿EstÃ;s mejor?**

Levant \tilde{A}^3 la cabeza, intentaba reprimir sus deseos de llorar, sus ojos humedecidos dec \tilde{A} -an que la rabia y el rencor se hab \tilde{A} -an disipado ahora solo quedaba la pena y desesperaci \tilde{A}^3 n de un futuro lleno de malos augurios.

Ella se tir \tilde{A}^3 contra el pecho de Hiccup y empez \tilde{A}^3 a derramar $l\tilde{A}_1$ grimas, al principio silenciosas otras no tanto, en respuesta el chico la abraz \tilde{A}^3 queriendo reconfortarla, le acarici \tilde{A}^3 la cabeza y le dio aliento para seguir.

Cuando el sol se ponÃ-a Camicazi se separó, sus estómagos rugieron, ambos tenÃ-an hambre sin duda, agachó la cabeza antes de hablar-Supongo que no dirÃ;s nada…

- **No te preocupes, por cierto ahora que todo ha pasado, querÃ-a decirte que no es verdad lo que dije en la reunión, quiero ayudaros pero se me complica mucho contentar a todos** â€"Camicazi levantó la mirada, no creÃ-a en sus palabras â€" **AsÃ- que ¿cuÃ;ndo os vais?, Yo me escurriré y entraré de polizón en el barco, no se lo digas a tu madre hasta zarpar no quiero que â€| pueda llegar a oÃ-dos de gente de Berkâ€|**
- **E-Entiendo, aunque no entiendo entonces, ¿por qué no me has parado? Al principio, podÃ-as habérmelo dicho en vez de recibir todos los golpes, no te has defendido ni una vezâ€|**

Camicazi hablaba ahora con una voz sosegada, susurrando casi, por un lado se sentÃ-a maltrecha por haber utilizado a Hiccup como saco de arena, receptor de todo aquello que le habÃ-a pasado, y ademÃ;s se habÃ-a dejado, habÃ-a recibido todos aquellos golpes sin decir nada.

Hiccup rÃ-o un poco- **La verdad es que cuando llevÃ;bamos un rato me sentÃ- tentado, me duele todo el cuerpo y las piernas me tiemblan, pegas fuerte.**

- **Deber \tilde{A} -as a haber dicho esto antes jum**- se cruz \tilde{A}^3 de brazos.

Entonces \tilde{A} ©l $r\tilde{A}$ -o $m\tilde{A}$; s fuerte y ella le secund \tilde{A} \hat{a} \in " **Aun as \tilde{A} - creo que no voy a poder andar hasta la aldea, en el estado que me has dejado \hat{a} \in |.-** tras el suspiro se tumb \tilde{A} 3.

- **- Oh venga, eres un hombre no me seas una ni $\tilde{A}\pm a$ de 3 a $\tilde{A}\pm os$, no espera hasta ellas tienen m \tilde{A}_1 s aguante que t $\tilde{A}^o.**$
- **- Jeje dudo que alguna de esas ni $\tilde{A}\pm$ as de 3 a $\tilde{A}\pm$ os pueda mantener tu ritmo y bloquearte, dame algo de cr $\tilde{A}\odot$ dito.**
- -**SÃ-, sÃ-, ahora venga levÃ;ntate**- Camicazi tiraba de su brazo hasta que desistió y se sentó al lado, Hiccup dormitaba cuando la chica se percató- **Hey, no puedes quedarte aquÃ- dormido harÃ; frio más tarde, venga, Hiccup, Hiccup! Despiertaaaa... Fuuu Hombresâ€|**

Camicazi anduvo alrededor de Hiccup, clav \tilde{A}^3 la espada cerca de su cabeza, se sent \tilde{A}^3 y envolvi \tilde{A}^3 sus piernas, mir \tilde{A}^3 al chico durante un tiempo, si que ten \tilde{A} -a que tener sue \tilde{A} to, sus est \tilde{A}^3 magos realmente hab \tilde{A} -an reclamado por comida hace poco y ahora estaba pl \tilde{A} ; cidamente dormido.

La vikinga acerc \tilde{A}^3 su mano y toc \tilde{A}^3 el cabello, realmente era suave, incluso m \tilde{A}_1 s que el suyo, y su piel no ten \tilde{A} -a nada que envidiarle, realmente no parec \tilde{A} -a un vikingo, acerc \tilde{A}^3 su nariz para olfatearlo,

Â; Incluso carecÃ-a del caracterÃ-stico olor vikingo!

- -**Â; Hiccup! **
- Camicazi se incorpor \tilde{A}^3 asustada, y cuando enfoc \tilde{A}^3 vio al chico que la derrot \tilde{A}^3 , \tilde{A} ©l se qued \tilde{A}^3 al principio del peque \tilde{A}^{\pm} 0 claro, viendo las posibilidades, estudiando la situaci \tilde{A}^3 n, se percat \tilde{A}^3 de la espada, el hacha y su ni \tilde{A}^{\pm} 0 en el suelo.
- **LlevÃ; is desde la maÃ \pm ana desaparecidos los dos, supongo que habÃ \oplus is pasado un buen rato.**
- **- Algo asÃ-, a ti no te importa chico bonito.**
- **- Oh, claro que me importa, todo lo que concierne al chico que $est\tilde{A}_i$ al lado tuya, me involucra directamente.**
- **-No entiendo la razÃ3n.**
- **- No tienes porque conocerla, chica ruda.**
- **Supongo que vienes tð solo entonces, creÃ- que ahora que toda la aldea se habÃ-a puesto en contra nuestra cuidarÃ-an a Hiccup, pero mira, habéis tardado bastante, jum.**
- **-¿Qué le ha pasado?**-Toothless ignoró a Camicazi y se acercó a Hiccup, estaba profundamente dormido, sus manos estaban rojas y rasposas, mÃ;s de lo normal â€"**Habéis luchado.**
- -**¿Tð qué crees?**
- \hat{A}_i **No era una pregunta! \hat{A}_i Le has llegado a tocar? Como tu hacha siquiera le haya rozado no quedar \hat{A}_i de ti ni un pelo rubio de esa cabeza.**
- **¿Eh? A qué viene esa amenaza, claro que lo he intentado, pero él siempre estaba a la defensiva… Es buen espadachÃ-n.**
- -**El mejor de por aqu \tilde{A} -**- volvi \tilde{A} 3 a agacharse y empez \tilde{A} 3 a despertarlo.
- **-Â;Mm? Tooth…. Â;Qué haces aquÃ-?**
- **- No has comido en toda la ma $\tilde{A}\pm$ ana, volvamos a la aldea.**

Camicazi se sorprendi \tilde{A}^3 por el cambio repentino y tan dr \tilde{A}_1 stico del chico, era sorprendente el mal humor que hab \tilde{A} -a estado hace unos segundos y ahora era la amabilidad en persona.

- **¿Y Camicazi? Estaba aquÃ- conmigo.**
- **SÃ-, estÃ; aquÃ-, volvamos dragón**- lo levantó y se lo echó contra el pecho besando su frente, mientras le susurraba las ðltimas palabras, volvió la cabeza a la chica y su mirada se hizo filosa â€"**No te acerques mÃ;s a él, y ahora sÃ-gueme sin rechistar, volveremos a la aldea, menos mal que mañana os vais y nos dejÃ;is tranquilos.**
- -**SÃ-, mañana yaâ€|...**-Camicazi se percató de una gran falta, no

le habÃ-a dicho a Hiccup cuando se iban.

Una vez en la aldea, Toothless r \tilde{A} ; pidamente desapareci \tilde{A} , ella se qued \tilde{A} sola, fue con su madre, el sol se hab \tilde{A} -a puesto hace poco tiempo, los d \tilde{A} -as en invierno eran extremadamente cortos.

- **-Oh Camicazi, desapareciste después del numerito de esta tarde.**
- **-SÃ-, **
- **-Entiendes que una Bog-Burglars no puede darse el lujo de depender de hombres.**
- **-No.**
- **-Bien, ma $\tilde{A}\pm$ ana zarparemos y mataremos a los reptiles que osen entrar en la isla.**
- **-Mad….**
- **-¿Si?**
- **- Nada…**
- **- Y bien \hat{A} :qu \hat{A} © has estado haciendo? He escuchado que el jefe tambi \hat{A} ©n hab \hat{A} -a desaparecido.**
- **He estado en el bosque, es grande muchos \tilde{A} ;rboles tienen signos que haber sido blanco de hachas, quer \tilde{A} -a practicar.**
- **Bien bien.**

No dudaba de su madre, sab \tilde{A} -a que no dir \tilde{A} -a nada si se lo dec \tilde{A} -a, pero faltarle la palabra a alguien era quebrantar el c \tilde{A} 3digo de las Bog-Burglars, no pod \tilde{A} -a, ahora que sab \tilde{A} -a que Hiccup ven \tilde{A} -a estaba feliz, aprender \tilde{A} -a cosas sobre dragones, aunque aun estaba el insignificante problema de que no sab \tilde{A} -a que su partida ser \tilde{A} -a al alba, con los primeros rayos de sol.

Esa noche Camicazi ide \tilde{A}^3 un plan, as \tilde{A} - avisar \tilde{A} -a al joven jefe y pod \tilde{A} -a llegar a tiempo, despu \tilde{A} ©s de pensarlo estuvo d \tilde{A} ; ndole vueltas a todo lo ocurrido esa tarde el chico misterioso al que Hiccup ahb \tilde{A} -a dicho ``Tooth \hat{A} ' \hat{A} ' Que nombre m \tilde{A} ; raro pens \tilde{A}^3 , ni siquiera da pavor ni miedo, como lo deber \tilde{A} -an dar todos los nombres prestigiosos.

* * *

>Nota final: Hemos llegado al final, creÃ-a que no llegaba, me propuse llegar hasta un punto y hasta ahÃ-. Espero que os guste

Waaaaa he recibido muchos review, los respondo poco a poco por privado, espero que os llegue la respuesta, os agradezco el tiempo que le dedicÃ; is a leerlo y dejarme un review, mi apreciado combustible, no sabéis lo contenta que me pongo, después de leeros me entran unas ganas horrorosas de leer y me quedo nooo debo trabajar o estudiar pero las prioridades son las prioridades y me pongo a escribir, en fin, nos vemos en el próximo capÃ-tulo, FELIZ AðO NUEVO.

Aclaraciones: En este capÃ-tulo he metido varias tribus, os comento un poco, en Berk, la tribu es los hairy hooligans, en español los gamberros peludos, queda mejor en inglés (¿), las Bog-Burglars que son conocidas por su dotes de ladronas, son las mejores, otra tribu son los Hysteric, los Berserker, esta os debe de sonar de la serie si la habéis visto (el padre de Patapez es un berserker!) y por ðltimo los Outcast, es una tribu bastante especialita, hablaré un poco pero inventándome cosas, hay más tribus y todas ellas viven en el archipiélago Bárbaro. No os molesto más.

Otra aclaración la relación Hiccup-Camicazi serÃ; la misma que la del libro, es decir admiración power, no habrÃ; lÃ-os amorosos ni encariñamientos romÃ;nticos, es un personaje que respeto y me gusta mucho. (Otra cosa es que Toothless lo vea con otros ojos).

Y por \tilde{A}° ltimo esto de escribir una historia es agotador, intentar mantener el ansia del lector cansa y lo alterno con dibujos, y me gustar \tilde{A} -a que los vierais, aunque son spoilers pero la cuesti \tilde{A}^{3} n es c \tilde{A}^{3} mo os resulta m \tilde{A}_{1} s f \tilde{A}_{1} cil, abrir una carpeta en devianart o ponerlo en mi perfil aqu \tilde{A} -? Si no dec \tilde{A} -s nada me los guardo pa m \tilde{A} -:'D

Pues con esto y un bizcocho hemos terminado. \hat{A}_{i} Hasta la pr \tilde{A}^{3} xima!

- _**Adelanto:**__ ARCO 2: ALDEA INDÃ"MITA CAPÕTULO 3: kkjwfkjfjfjfsdj
- _-Hiccup esta aldea estÃ; formada por mujeres._
- _Hiccup levant \tilde{A}^3 la cabeza dudoso, no sab \tilde{A} -a a qu \tilde{A} $\mathbb O$ se refer \tilde{A} -a._
- _- \hat{A} ; Creer \tilde{A} -as que no nos dar \tilde{A} -amos cuenta de algo que no siquiera te molestas en encubrir?_
- _El chico se puso blanco y el ala del furia nocturna en el cual estaba apoyado le cubri \tilde{A}^3 en el acto._
- _- ¿Quién es vuestro lÃ-der?_
- _- No deber \tilde{A} -as de estar aqu \tilde{A} chico drag \tilde{A} 3n, no indagues si no quieres perder aquello por lo que luchas._
- _- Â; Necesito respuestas, he hecho una promesa!_
- _**Õndice**_

_ • _

ARCO 1: La fiesta del fuego azul

CapÃ-tulo 1-7

ARCO 2: Aldea indómita

CapÃ-tulo 8: AcciÃ3n evadida

**CapÃ-tulo 9: Irresponsabilidad meditada**

¿?

ARCO 3: La vida inquebrantable

îغ?

- 10. ARCO II-Cap101: Acechando la leyenda
- **ARCO II: Aldea Ind \tilde{A} 3 mita/ Cap \tilde{A} -tulo 10.1: Acechando la leyenda (Parte 1 de 2)**
- **Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.
- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pelÃ-culas, es como una continuación tras el final de la segunda, pero tiene caracterÃ-sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- _**Intro: **__Al igual que los humanos, los dragones tienen sus motivos y darle la espalda a un grupo tanto numeroso como poderoso puede llegar a acarrear problemas fatÃ-dicos._

* * *

>A las pocas horas Camicazi despert \tilde{A}^3 , tras salir a hurtadillas de la casa evitando toda clase de vigilancia lleg \tilde{A}^3 a la susodicha vivienda del jefe, all \tilde{A} - escal \tilde{A}^3 y entr \tilde{A}^3 por la ventana, lo primero que vio fue la cama de Hiccup, r \tilde{A} -o ante la exposici \tilde{A}^3 n, una lanza podr \tilde{A} -a entrar y matarlo, una flecha, \hat{A} 2realmente era tan listo c \tilde{A}^3 mo cre \tilde{A} -a?

Lo que ella no se percat \tilde{A}^3 fueron de los ojos expectantes que la ve \tilde{A} -an desde las vigas del tejado, all \tilde{A} - Toothless la observaba, no ten \tilde{A} -a armas y tampoco cuerda.

Esa noche tanto vikingo como dragón habÃ-an tenido una pelea bastante seria, pero desde la mitad de la conversación las reprimendas del chico se volvieron vagas y todo su afÃ;n eran echar al dragón o irse él mismo, Hiccup habÃ-a tenido poco tacto y su plan se podÃ-a ver a leguas, esa pelea fue él quien la profundizó solo para apartar al furia nocturna y tener el camino libre.

Camicazi se acerc \tilde{A}^3 y llam \tilde{A}^3 a Hiccup, tras el primer zarandeo escuch \tilde{A}^3 el rugir de la bestia y su boca encendida, la vikinga espantada elev \tilde{A}^3 la vista viendo como la boca se le iluminaba, iba a lanzar fuego, ella rod \tilde{A}^3 y la peque \tilde{A}^4 ta llama se impact \tilde{A}^3 contra las tablas, esto caus \tilde{A}^3 alboroto, el suficiente como para despertar al vikingo.

- **- Toothless, ¿qué ocurre?**
- **- Grr (La ladrona querÃ-a despertarte)-** Hiccup giró la cabeza y la vio, allÃ- agazapada, se acercó.

- **No pasa nada, no te har \tilde{A} ; nada, es cabezota y gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ n, no te conoce por eso te ha advertido, no iba a hacerte da $\tilde{A}\pm$ o.**
- **- Pe-Pero casi me da, Â;iba a darme!-** El vikingo miró al dragón que solo bufó desentendiéndose de todo- **No sabÃ-a que tenÃ-as a un dragón guardaespaldas….**
- **SÃ- algo asÃ- tengo, supongo… Por cierto qué haces aquÃ-.**
- **VenÃ-a a avisarte**- Camicazi se enderezó y agarró las manos de Hiccup- **Partiremos al alba, si quieres venir tienes que esconderte ahora.**
- **Eh...-** se maldijo a s \tilde{A} mismo, menos mal que ten \tilde{A} -a un plan B por si el drag \tilde{A} 3n escuchaba algo- **Cuando te diga corre.**

Toothless estaba bastante cabreado y se acerc \tilde{A}^3 para echar a la rubia y al parecer asediar al ni \tilde{A} to que no entend \tilde{A} -a que no pod \tilde{A} -a irse, Hiccup fue r \tilde{A} ; pido y sac \tilde{A}^3 varias c \tilde{A} ; psulas tirando dos de ellas al suelo- ** \hat{A} ; Sal corriendo Camicazi**!- Ella salt \tilde{A}^3 por la ventana, mientras Hiccup se arrodillaba junto a un Toothless semiconsciente.

-**Perdona campe \tilde{A}^3 n, s \tilde{A} © que me seguir \tilde{A}_1 s, pero necesito saber si hay alguna reina cerca de aqu \tilde{A} -, no quiero que nuestra tragedia se vuelva a repetir, deja a Pat \tilde{A}_1 n al mando antes de irte, te quiero.**

.

La ma $\tilde{A}\pm$ ana lleg \tilde{A}^3 , ya no quedaba rastro de las Bog-Burglars, ni tampoco del joven jefe, Toothless, aquello que su querido drag \tilde{A}^3 n le hab \tilde{A} -a echado era un olor que los dejaba enfermos seg \tilde{A}° n la cantidad de flor, por suerte desde que se descubri \tilde{A}^3 el remedio estaba disponible en Berk.

Tan pronto como se cur \tilde{A}^3 se transform \tilde{A}^3 y empez \tilde{A}^3 a mandar a llamar al gran sal \tilde{A}^3 n, no perder \tilde{A} -a ni un momento, estaba cabreado con su chico y con todo el mundo.

•

- **-Â; Entonces las Bog-Burglars lo han raptado!**
- **-Â;Esto es la guerra!**
- **- \hat{A}_{i} NO! Hiccup se fue por su propia mano.**
- **- \hat{A}_{i} A antepuesto a las ladronas a nosotros, su aldea!**
- **- No deberÃ-a ser nuestro jefe.**
- **- Quiere asegurarse, me dijo que por lo que le hab \tilde{A} -a contado una de las vikingas robaban carne y otras cosas que no era normal que los dragones las comieran, no al menos dragones de nuestra talla, pens \tilde{A}^3 que tal vez hubiera otra reina por estas zonas.**
- **- Si ese es el problema, entonces es f \tilde{A}_i cil de solucionar.**
- **- No es tan sencillo Valka, si es una reina los dragones no

atenderÃ;n a Hiccup, lo verÃ;n como una persona mÃ;s de la aldea la cual intentarÃ; arrebatarle su pago.**

- **- No lo entiendo si Hiccup piensa que es eso entonces por $qu\tilde{A} \odot no$ nos lo ah contado, podr \tilde{A} -amos ir varios a ver los alrededores.**
- **- Astrid las Bog-Burglars son difÃ-ciles de manejar, ya has visto lo reticentes que son en algunos aspectos.**
- **- Entonces qué quiere Hiccup que hagamos.**
- **-Él me ha dicho que deje a PatÃ;n al mando por un tiempo…-**Se escucharon murmullos y susurros- **También me dijo que yo lo seguiera, me estÃ; esperando.**
- **¿Berk sin su jefe y su alpha? Al menos que se quede el Alpha, los dragones son importantes para nosotros.**
- **No voy a dejar a Hiccup solo con ellas.**
- **- A ese chico no le pasar \tilde{A} ; nada, solo est \tilde{A} ; entre un pu \tilde{A} ±ado de mujeres.**
- **- Hiccup deberÃ-a habernos hecho caso y no irse, mira que largarse sin consultarlo.**
- **- \hat{A} :!Cre \tilde{A} ©is que no estoy enfadado con Hiccup? \hat{A} ; Hiccup me lo cuenta todo y en cuanto me opuse se neg \tilde{A} 3 a contarme todo esto que pensaba, ahora est \tilde{A} ; all \tilde{A} solo, a Berk no le pasar \tilde{A} ; nada si no est \tilde{A} ; su Alpha, los dragones son tercos e inteligentes mientras, Hiccup est \tilde{A} ; solo entre un mont \tilde{A} 3 n de mujeres tercas y poco inteligentes, no entender \tilde{A} 1 n las maneras de Hiccup y no se har \tilde{A} 1 responsables si algo le pasa, as \tilde{A} que ir \tilde{A} 0.**
- **- Cualquier otro dragón puede ir, él ha montado a muchos, tð eres su dragón especial, pero cualquiera de los dragones de algunos de los jinetes, es apto para cumplir la misión de escoltarlo, queremos algo de protección.**
- **- Yo iré y nadie me lo va negar**-pegó un golpe en la mesa con el puño que hizo retumbar la sala entera, la ira y la desesperación lo inundaban con Hiccup lejos su autocontrol se perdÃ-a, no sabÃ-a si ellas lo habÃ-an metido en alguna habitación sin dejarlo salir, ellas no eran agradecidas y muchos menos empÃ;ticas.

Escupituso habl \tilde{A}^3 por primera vez- **Entiendo que te pueda la rabia si fuera un drag \tilde{A}^3 n de tu camada o alg \tilde{A}^0 n otro drag \tilde{A}^3 n cercano, pero por un humano, hay muchos que estar \tilde{A} -an dispuestos a montarte y tratarte como lo hace el chiquillo, entiende que tu eres nuestro alpha y te necesitamos hay dragones bastantes agresivos desde la llegada de las nuevas especies y \tilde{A}^0 ltimamente ni siquiera se han dejado acariciar, si tu te vas no sabemos si esos dragones pudieran llegar a rebelarse.**

- **- Si fuera tu mujer la que hubiera partido \hat{A} ; ir \tilde{A} -as Escupituso?**-Toothless habl \tilde{A} 3 sosegadamente, emit \tilde{A} -a las palabras de forma suave y lenta.
- **Es la madre de mi descendencia claro que $ir\tilde{A}$ -a, $dar\tilde{A}$ -a mi vida.**

- **- Entonces entiende que yo no puedo quedarme aqu \tilde{A} a sabiendas que el chico por el que dar \tilde{A} -a mi vida est \tilde{A} ; mar a dentro sin protecci \tilde{A} 3n.**
- **- ¿Hasta dónde quieres llegar bestia?**

Valka contuvo el aliento, Astrid llev \tilde{A}^3 las manos a su boca callando el gemido que emiti \tilde{A}^3 , sorpresa entre algunos, otros simplemente no procesaban.

- **Lo que te estoy diciendo es que Hiccup es mi pareja, por encima de mis leyes, costumbres, normas, raza… Yo elegÃ- a ese tonto chico que me arrebató el vuelo un dÃ-a y al otro me lo regaló como un obsequio, desde entonces él me ha estado enseñando y yo a cambio le mostraba el cielo.**

Escupituso mostr \tilde{A}^3 asco- **Un drag \tilde{A}^3 n \hat{A}_2 Y un humano? \hat{A}_2 \hat{A}_1 Qu \tilde{A} \hat{Q} 0 clase de aberraci \tilde{A}^3 n es esa!? Por Thor merec \tilde{A} \hat{Q} is la muerte.**

- **No, siempre hemos dudado, pero nunca por esos motivos, hay `aberraciones´Â´ que se pueden cometer, nunca sabréis lo que le habéis hecho al chico durante toda su vida, pero mucho menos como aun después de todo eso no busca venganza, sino ayudaros, él piensa que ayudando a los ladronas conseguirÃ; una buena relación con ellas, yo creo que no, son humanas, vikingas no hay pacto de paz entre los vuestros.**
- **- No lo entiendo Toothless, ambos sois diferentes, c\$\tilde{A}\$ mo pod\$\tilde{G}\$ is estar juntos, e-eso eso\$\$\epsilon\$| **
- **- Astrid sé que te puede partir el alma, pero lo superarÃ;s, yo ahora me voy con Hiccup, PatÃ;n serÃ; el jefe por un tiempo, Valka te pondrÃ; al dÃ-a y si tienes alguna pregunta a $BocÃ^3n.**$

Toothless salió volando no querÃ-a retrasarse más de lo que habÃ-a tardado, Hiccup se llevarÃ-a una gran sorpresa cuando volvieran y lo besara en medio de toda la aldea, él se asustarÃ-a, le reprocharÃ-a y le pegarÃ-a pero entonces él de dirÃ-a que todo estaba bien que ya lo sabÃ-an, se apenaba un poco porque le habÃ-a dejado el trabajo sucio a Valka, sobre contarles su relación y preguntas de muchas clases, esperaba que no contara nada relevante o Hiccup no saldrÃ-a de su habitación por dÃ-as.

Entre pensamientos positivos y alegres $lleg\tilde{A}^3$ al barco, all \tilde{A} -aterriz \tilde{A}^3 y vio al chico apoyado en la barandilla, estaba observando el mar, se acerc \tilde{A}^3 , a pesar de estar feliz mostr \tilde{A}^3 su rostro serio, no le gustaba esa idea suya.

- **Estaba pensando que si es una reina, necesitaremos ayuda, ni siquiera creo que podamos derrotar a otro muerte nosotros solos, no quiero correr riesgos, terminaremos esto pronto quiz \tilde{A} ; s una o dos semanas y despu \tilde{A} ©s volveremos a Berk.**
- **- Grr (EstÃ;s muy seguro de que es una reina).**
- **- ¿Qué otra cosa podrÃ-a ser, los dragones robando carne y otros vÃ-veres poco usuales en la dieta de los dragones, y encima se empeÃ \pm an en ir a la misma isla, en vez de buscar en otrasâ \in | Esta les debe pillar cerca.**

- Gru (DeberÃ-as descansar).

Hiccup $ri\tilde{A}^3$ - **Me mareo si no me da el aire.**

- **-Gr! (¿Quieres que vayamos volando?)**
- **- No sé si es el mejor momento para montarte Toothless, ellas podrÃ-as observar e intentarlo**.

Al furia nocturna le pareci \tilde{A}^3 una excusa poco contundente aun as \tilde{A} -acept \tilde{A}^3 , las Bog-Burglars no dijeron nada al ver al drag \tilde{A}^3 n tampoco cuando tom \tilde{A}^3 la iniciativa de permanecer con el chico todo el rato, a pesar de ser un barco de peque \tilde{A}^{\pm} as dimensiones ten \tilde{A} -a una bodega extensa donde todas pod \tilde{A} -an dormir tranquilamente unas separadas de otras, a pesar de ello, el fr \tilde{A} -o y la humedad se colaba por la madera, Hiccup escogi \tilde{A}^3 el sitio m \tilde{A}_1 's apartado se apoy \tilde{A}^3 contra Toothless e intent \tilde{A}^3 dormir, mientras el drag \tilde{A}^3 n no pegaba ojo esperando que todas bajaran y se acomodaran rodeo al vikingo con su ala.

.

AsÃ- pasaron los cuatro dÃ-a de largo viaje, el chico pasaba la mitad del recorrido dormitando estaba mareando y su aspecto era deplorable, necesitaba tierra firme, a pesar de que el furia nocturna le sugirió volar él se negaba hasta que le dijo que las ðltima veces que habÃ-a probado su silla era incómoda, su espalada dolÃ-a por la postura flexionada y sus piernas palpitaban, Toothless no le quedó otro remedio que dar varias vueltas de vez en cuando para desplegar las alas, no se habÃ-a transformado en humano en todo ese tiempo, cosa que necesitaba, la piel gruesa de dragón no dejaba sentir totalmente las sutiles caricias de su niño y mucho menos los besos que le propinaba en la cabeza, muchas veces pasó por su cabeza algo rÃ;pido.

•

Al llegar a la aldea y desembarcar Hiccup baj \tilde{A}^3 y ech \tilde{A}^3 lo que le quedaba de la \tilde{A}° ltima comida, el cuarto d \tilde{A} -a de traves \tilde{A} -a hab \tilde{A} -a empezado a doler el est \tilde{A}^3 mago y sus nauseas hab \tilde{A} -an sido m \tilde{A}_i s fuertes provocando arcadas y constantes contracciones en todo su estomago que hab \tilde{A} -a desembocado en vaciarlo en su totalidad.

Las vikingas no entend \tilde{A} -a como el chico pod \tilde{A} -a ser tan d \tilde{A} ©bil, las vikingas de la aldea se acercaron para ver al maestro de dragones, esper \tilde{A} ;ndose alguien decente, no un chico canijo y enclenque.

Camicazi habl \tilde{A}^3 a favor de Hiccup cont \tilde{A} ; ndole como hab \tilde{A} -a mantenido una lucha sin tregua, varias de sus haza \tilde{A} ±as y como ten \tilde{A} -a a un gran drag \tilde{A}^3 n como su fiel guardaespaldas.

A lo largo del d \tilde{A} -a le presentaron escuetamente la aldea, la zona de entrenamiento y varios lugares m \tilde{A} ;s de inter \tilde{A} Os, le invitaron al comedor a lo que Hiccup declin \tilde{A} 3 la oferta r \tilde{A} ;pidamente alegando cansancio algo cierto, en parte.

Al llegar a la habitación asignada vio como Toothless se transformaba y empujaba a Hiccup contra la cama besándolo

- **Han sido cuatro d \tilde{A} -as, y Berk no estar \tilde{A} ; muy contento, y ellas tampoco, olvida todo por esta noche Hic**-Mir \tilde{A} ³ a joven con ojos suplicantes, no puso negarse- **Algo r \tilde{A} ;pido, no podemos desentendernos, no estamos solos.**
- -**Ves tð también querÃ-as dragón**-rÃ-o entre dientes y volvió a acercarse esta vez unió sus labios lentamente, fusionando sus bocas en un candente beso, Hiccup cerró los ojos y entrelazó sus dedos en el fino pelo del dragón.

Toothless se separ \tilde{A}^3 mordiendo suavemente el cuello, no quer \tilde{A} -a desperdiciar ning \tilde{A}° n momento- **demasiado caliente.**

- -**Tooth no empieces, mmm…**- cerró los ojos, las manos del dragón estaban frÃ-as y viajaban por el cuerpo del chico retorciéndolo por el contraste de temperatura- **¿te importa que pasemos a lo importante princesa? **
- -**No sabemos el tiempo que tenemos**- le volvió a besar mientras le quitaba los pantalones, levantó las caderas del chico hasta dejar su entrada a la vista y poder lamerla â€"**Tooth nooo ahrrg, pa-ra.**
- El dragón no apartaba la vista de la cara de su chico, mientras se concentraba en no dejar de lubricar la entrada del chico, pronto vio como Hiccup tapaba su boca, esa mala manÃ-a le enfadaba, asÃ- que se vengó succionando cuando creyó que el chico no aguantaba más, lo dejó lentamente, su respiración era agitada el orgasmo llegarÃ-a pronto, la camiseta levantada, sin pantalones finas lágrimas discurrÃ-an por su rostro, intentaba morderse el labio a la vez que se lo tapaba, _era tan ruidoso_, pensó el dragón.

Se acercó y retiró la mano para verle en la oscuridad, sus pupilas estaban dilatadas, aun asÃ- seguramente él no verÃ-a la cara de deseo de azabache, lo besó, las manos del susodicho se enredaron en la nuca y las del contrario se aferraron a su miembro dispuesto a hacerle correrse antes de la intromisión, sus lenguas jugaban y bailaban los ojos acuosos del vikingo luchaban por no cerrarse debido al placer aun asÃ- repentinamente se separó sin deshacer el agarre contrayéndose â€"** ah, por fin, aquÃ- está.**

Toothless era demasiado inoportuno, cuando Hiccup abrió los ojos notaba como su pareja estaba jugando con el semen esparcido sobre su estómago intentado retirarlo con la mano, llevÃ;ndolo seguidamente a la entrada, metió dos dedos esparciendo la semilla de su propio chico, cuando los sacó Hiccup brincó un poco a modo de protesta-**Ya,ya que exigente.**

El azabache se volvi \tilde{A}^3 a inclinar uniendo sus est \tilde{A}^3 magos, Hiccup no hab \tilde{A} -a soltado el agarre en ning \tilde{A}^0 n momento, Toothless escondi \tilde{A}^3 su cara en la hondura del hombro mientras su chico estiraba la cabeza hac \tilde{A} -a detr \tilde{A} ;s y arqueaba la espalda, pasado el momento problem \tilde{A} ;tico el drag \tilde{A}^3 n volvi \tilde{A}^3 a disfrutar del momento admirando las vistas.

El joven jefe solo se pudo derretir esa noche entre las caricias y roces sensuales que le regalaba su drag \tilde{A}^3 n, a la ma \tilde{A}^{\pm} ana siguiente despert \tilde{A}^3 temprano, reci \tilde{A}^{\odot} n sali \tilde{A}^3 el sol, cuando su drag \tilde{A}^3 n le empez \tilde{A}^3 a regalar mimos, \tilde{A}^{\odot} l se sent \tilde{A}^{-} a bien, as \tilde{A}^{-} que no se molest \tilde{A}^3

en abrir los ojos hasta que le agarrÃ; sus nalgas separÃ; ndolas llegando a la entrada aun palpitante por lo de la noche anterior.

- -**Mmmâ€| Toothâ€| déjame dormir**.
- **Te dejarÃ-a pequeño, pero deberÃ-as limpiarte por si vienen a avisarte**.
- **Mooo… ahora ahora, cinco minutos mÃ;s.**

Toothless torci \tilde{A}^3 la boca desaprobando, pero que era $\tilde{A} \odot l$ sino un cumple caprichos en esos momentos, se levant \tilde{A}^3 yendo por varias toallas que hab \tilde{A} -a en la puerta, se sorprendi \tilde{A}^3 de lo suave que eran, nada que ver con las bastas mantas de Berk, acerc \tilde{A}_1 ndose escuch \tilde{A}^3 la respiraci \tilde{A}^3 n pausada del chico, se hab \tilde{A} -a vuelto a dormir, incluso dudaba que lo hubiera estado, tal vez hab \tilde{A} -a sido una respuesta acto reflejo como otras tantas.

Se acerc \tilde{A}^3 y lo limpi \tilde{A}^3 el sol sub \tilde{A} -a iluminando los campos, hoy ser \tilde{A} -a un buen d \tilde{A} -as, se recort \tilde{A}^3 junto a Hiccup acerc \tilde{A} ;ndolo a su pecho, no dormir \tilde{A} -a, estar \tilde{A} -a atento a posibles vikingas para esconderse o transformarse.

.

Hiccup entr \tilde{A}^3 en el comedor junto con su drag \tilde{A}^3 n, las vikingas no cre \tilde{A} -an lo que ve \tilde{A} -an, Camicazi corri \tilde{A}^3 hasta alcanzarlo- **Ven por aqu \tilde{A} -**- Toothless gru \tilde{A} ± \tilde{A} 3, el vikingo le acarici \tilde{A} 3 la cabeza- **Tranquilo campe \tilde{A} 3n.**

Camicazi le sirvió la comida, era pescado y algo de fruta, el dragón miró con la boca abierta, Camicazi expectante miró sin saber- **Hiccup, ¿qué le pasa a tu dragón?**

- -**Oh, no ha desayunado, ¿tenéis... pescado crudo?**
- -**SÃ- claro, ahÃ- detrÃ;s**- como alma que lleva el viento Toothless con el permiso salió corriendo hacÃ-a el olor que desprendÃ-a la pesca de esa misma mañana y empezó a devorarlos- **Tooth después asegðrate de reponer los que te has comido.**

No recibi \tilde{A}^3 respuesta pero estaba seguro que le hab \tilde{A} -a escuchado-**As \tilde{A} - que come pescado crudo.**

- **-¿Eh? SÃ-, es casi lo único que come.**
- **-¿PodrÃ-as entonces enseñarme algo sobre dragones?**
- **Primero me gustarÃ-a preguntarle unas cosas a la jefa sobre los dragones que os atracan, tipo, magnitud, nivel, también si alguien se ha fijado en sus pupilas, ¿alguien sabe dragonés en esa isla?**
- -**Puedes preguntarle lo que quieras pero mi madre apenas sabe de dragones, solo que hay que matarlos, b \tilde{A}_i sicamente lo que hace cada uno y poco m \tilde{A}_i s, dudo que alguien se fijara en los ojos de esas bestias y absolutamente nadie aprende eso, est \tilde{A}_i vetado con el exilio.**

- **Comprendo, entonces ir \tilde{A} © a reconocer la isla, tal vez encuentre indicios de peleas, o nidos por alg \tilde{A} ºn lado, necesito encontrar dragones.**
- -**Iré contigo.**
- **- De acuerdo.**

.

Esa noche Hiccup se tumb \tilde{A}^3 en la cama, Toothless se volv \tilde{A} -a a transformar- **Nada, absolutamente nada y me duelen los pies.**

- **Ni siquiera habÃ-a dragones propios de bosques, es extraño, esta mañana pescando tampoco vi ninguno y me adentré bastante para no espantar los peces de la costa.**

Esa noche ambos durmieron, seg \tilde{A} °n Bertha entre un ataque y otro pasaban 2-3 d \tilde{A} -as y ese era el segundo, as \tilde{A} - que podr \tilde{A} -an descansar.

.

Pasaron dos dÃ-as mÃ;s antes de que los dragones llegaran a la isla con el ocaso, pesadillas, cremallerus, nadders, dragones tÃ-picos del archipiélago bÃ;rbaro, no habÃ-a nada extraño, era como en Berk, un ataque, Toothless noqueó a un pesadilla mediante zarpazos y bolas de plasma, las vikingas trajeron cuerdas pero Hiccup decÃ-a que no era necesario, llego el alba y con ello el despertar del dragón. (Conversación en dragonés, la vikingas no entienden nada de esta conversación).

- -**Hola, al fin despiertas pequeño.**
- -** \hat{A} ¿Mocoso engendro, a qui \tilde{A} ©n llamas peque \tilde{A} ±o?- **El pesadilla se irgui \tilde{A} ³ frente a Hiccup, Toothless le lanz \tilde{A} ³ una bola de plasma que lo alert \tilde{A} ³ de que no intentara nada brusco y hablara.
- **QuerÃ-a saber qué es lo que os aflije.**
- -**¿Cómo?**
- -**¿Por qué robÃ;is comida? ¿Es por un dragón? ¿Os obliga?**
- -** Nadie me obligarÃ-a a nada, soy un dragón de alta alcurnia.**
- **Entiendo, que eres un drag \tilde{A}^3 n indomable y majestuoso, pero eso no quita que existan dragones con poderes superiores, capaces de doblegar tu voluntad y la de cualquier otro drag \tilde{A}^3 n.**
- **Qué es lo que quieres saber mo-muchacho**-Recapacitó al ver la boca encendida del furia nocturna.
- **Ver \tilde{A} ;s, esta aldea est \tilde{A} ; al punto de la extinci \tilde{A} ³n por vuestros reiterados saqueos, me gustar \tilde{A} -a ayudaros y que as \tilde{A} dej \tilde{A} ©is a esta aldea subsistir.**
- **Lo entiendo, pero es imposible, son Ã3rdenes, nadie nos doblega

pero s \tilde{A} - tenemos dragones superiores a los que servimos, ellos nos dijeron que hay una amenaza, una gran amenaza que se cierne sobre todos los nuestros, una cr \tilde{A} -a heredar \tilde{A} ; el poder de miles de dragones, y ninguno de podr \tilde{A} ; oponer a esa bestia, pertenecer \tilde{A} ; a un mundo superior al nuestro, esa cr \tilde{A} -a ser \tilde{A} ; engendrada por un humano, as \tilde{A} - que estamos saqueando esta aldea cuyos habitantes son procreadoras natas.**

Hubo un silencio, donde Hiccup desvi \tilde{A}^3 la mirada asustada y contra \tilde{A} -da, sus pu \tilde{A} ±os se cerraron con fuerza, Toothless se acerc \tilde{A}^3 sigilosamente.

- ** \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © ser \tilde{A} ; una amenaza?**- Viendo que el chico era incapaz de procesar intervino en la conversaci \tilde{A} ³n.
- **Con el simple hecho de que sea una crÃ-a de humano ya es suficiente estorbo pero encima que tenga la fuerza de miles de dragones, suponemos que serÃ; un matadragones que exterminarÃ; a millares de los nuestros antes de perecer.**
- **¿Las órdenes son exterminar?**
- **No hay \tilde{A}^3 rdenes, pero los dragones a los que servimos, dichos alphas son incapaz de moverse, dicen que una fuerza superior les impide atentar contra dicha vida, pero nosotros no, perduraremos, saquearemos hasta ver a la gente morir y si aun tras este exterminio nuestros dragones m \tilde{A}_i s ancianos dicen que la criatura vive pasaremos a otra isla.**
- **¿P-por qué aquÃ-? ¡Hay muchos archipiélagos e islas!**
- -**Porque, a pesar de no saber la procedencia de dicha cosa, nos sentimos atraÃ-dos por este lugar en particular, este cúmulo de islas nos crea repulsión, asqueamos esa sensación, pero por otra parte ansiamos acercarnos, y protegerlo, nos pasa igual que a esos alphas, asÃ- que nos mantenemos al lÃ-mite entre proteger y horrorizarnos por pensar en otro antes que a nosotros, Maestro de Dragones.**

Hiccup abri \tilde{A}^3 los ojos- **No creas que tus haza \tilde{A} tas no han llegado a nosotros, pero no te debemos nada, y ayer intentamos venir, pero cu \tilde{A} ; l fue nuestra sorpresa cuando retrocedimos, la migra \tilde{A} ta era demasiado intensa, por eso hemos venido los m \tilde{A} ; s fuertes, y resulta que lo \tilde{A} °nico diferente aqu \tilde{A} - sois t \tilde{A} ° y ese furia nocturna, que lleva bastante tiempo intentando echarme, pero yo no estoy bajo tu mandato, alpha.**

El dragón salió volando, instantáneamente Hiccup salió corriendo hacÃ-a la habitación designada, cuando llegó y cerró la puerta no dejó de llorar, se dejó resbalar en la puerta y se abrazó las piernas, realmente esto era lo que le esperaba, tendrÃ-a que luchar incluso con Alphas si querÃ-a que sobreviviera.

Toothless daba vueltas exasperado en la puerta de la casa, Hiccup no abr \tilde{A} -a la puerta ni la ventana por lo que no pod \tilde{A} -a entrar, Camicazi que pasaba se acerc \tilde{A}^3 .

-**Ho-hola drag \tilde{A}^3 n**- en respuesta este resopl \tilde{A}^3 sin prestarle atenci \tilde{A}^3 n.

- -** Oye creo que puedes entenderme, Hi-Hiccup se pondr \tilde{A}_i bien, es fuerte, no s \tilde{A} © de lo que hab \tilde{A} ©is hablado pero seguro que no es malo, si hubiera sido un nuevo ataque o una declaraci \tilde{A} 3n de guerra nos lo hubiera dicho.**
- -**Grau grraaa (SÃ- claro, porque los dragones os avisarÃ-a, oyeeee vamos a ataque, prepÃ; rate que te va a llover fuegoâ€|...**

Camicazi miraba dudosa al drag $\tilde{A}^3n-**Si$ Hiccup no te abre puedes venir con nosotras, tenemos pescado.**

Toothless se levant \tilde{A}^3 y mir \tilde{A}^3 por \tilde{A}° ltima vez la ventana ir \tilde{A} -a un rato con su enemigo y por la noche se escapar \tilde{A} -a como humano, no dejar \tilde{A} -a a su ni \tilde{A} to solo en un momento como ese, aunque mientras no abriera la ventana su \tilde{A}° nica opci \tilde{A}^3 n era romper madera.

* * *

>Recordad que todos los mensajes los respondo por privado, ya que las normas me impiden hacerlo en el fic. :)

Nota final: Ha pasado un tiempo, me disculpo, espero retomar el ritmo ya que ha pasado lo peor y espero vuestro review, como siempre son mi combustible.

 ${\it Much\~A-simas}$ gracias por seguir leyendo y enviarme cositas, de verdad que se agradecen. ^^

- Al final voy a partirlo para no demorar $m\tilde{A}_i$ s la actualizaci \tilde{A}^3 n subir \tilde{A} © la segunda parte del cap \tilde{A} -tulo en un par de d \tilde{A} -as, perd \tilde{A}^3 n por la espera.
- **Aclaraciones: ** La flor que se nombra en el capÃ-tulo aparece en un episodio de la primera temporada de los jinetes de Berk, son flores azules cuyo polen enferma a los dragones, los relentiza y estÃ; n todo el dÃ-a tumbados aparentemente enfermos.
- _**Adelanto:**__ ARCO 2: ALDEA INDÃ"MITA CAPÕTULO 3.2: Acechando la leyenda (mismo que el anterior)_
- _-Hiccup esta aldea estÃ; formada por mujeres._
- _Hiccup levant $ilde{\mathbb{A}}^3$ la cabeza dudoso, no sab $ilde{\mathbb{A}}$ -a a qu $ilde{\mathbb{A}}$ $ilde{\mathbb{D}}$ se refer $ilde{\mathbb{A}}$ -a._
- _- ¿CreerÃ-as que no nos darÃ-amos cuenta de algo que no siquiera te molestas en encubrir?_
- _El chico se puso blanco y el ala del furia nocturna en el cual estaba apoyado le cubri \tilde{A}^3 en el acto._
- _- ¿Quién es vuestro lÃ-der?_
- _- No deber \tilde{A} -as de estar aqu \tilde{A} chico drag \tilde{A} 3n, no indagues si no quieres perder aquello por lo que luchas._
- _- Â;Necesito respuestas, he hecho una

```
promesa!_
_**Õndice**_

**ARCO 1: La fiesta del fuego azul**

CapÃ-tulo 1-7

**ARCO 2: Aldea indómita**

CapÃ-tulo 8: Acción evadida

_CapÃ-tulo 9: Irresponsabilidad meditada_

_**CapÃ-tulo 10.1: Acechando la leyenda**_

_CapÃ-tulo 10.2: Acechando la leyenda_

_CapÃ-tulo 11:_

¿?

**ARCO 3: La vida inquebrantable**

¿?
```

- 11. ARCO II-Cap102: Acechando la leyenda
- **ARCO II: Aldea Indómita/ CapÃ-tulo 10.2: Acechando la leyenda (Parte 2 de 2)**
- **Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.
- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pelÃ-culas, es como una continuación tras el final de la segunda, pero tiene caracterÃ-sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- _**Intro: **__Al igual que los humanos, los dragones tienen sus motivos y darle la espalda a un grupo tanto numeroso como poderoso puede llegar a acarrear problemas fatÃ-dicos._

* * *

>A la ma $\tilde{A}\pm$ ana siguiente Hiccup despert \tilde{A}^3 pesadamente entre los brazos de su drag \tilde{A}^3 n, no sab \tilde{A} -a cuando se hab \tilde{A} -a quedado dormido entre la desesperaci \tilde{A}^3 n y la ansiedad que lo carcom \tilde{A} -a, sin embargo al levantar la mirada pudo ver el rostro tranquilo de Toothless, no entend \tilde{A} -a como pod \tilde{A} -a desprender ese aura sosegada y relajante, aun as \tilde{A} - dudaba que ni siquiera \tilde{A} ©l pudiera transmitirle la a \tilde{A} \pm orada calidez del confort en aquellos momentos.

Lo abraz \tilde{A}^3 y nuevamente algunas $l\tilde{A}_1$ grimas se derramaron, un cuerpo se contrajo empezar \tilde{A} -a nuevamente a temblar- **No hace falta que lo cargues todo, Hiccup.**

Su voz fue un bã; lsamo reparador que entibiã esa parte que carecã-a

de autoestima en aquellos instantes, intent \tilde{A}^3 de callarse, y contener lo que luchaba por salir, Toothless le acarici \tilde{A}^3 la espalda y lo estrech \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 's contra \tilde{A} ©l**- No me voy a separar de ti**- bes \tilde{A}^3 la cabeza del chico.

.

Los dos d \tilde{A} -as siguientes los dragones no hicieron acto de presencia sin embargo Hiccup estaba cada vez m \tilde{A} ; s alica \tilde{A} -do, Bertha intentaba cabrearlo con comentarios bastante hirientes pero su propia hija resguardaba al chico, nunca vio tanta devoci \tilde{A} 3n.

La tercera tarde Hiccup estaba descansando apoyado en el lomo de su drag \tilde{A}^3 n, estaba atardeciendo y el cielo presagiaba tormenta, en el horizonte Bertha se acercaba al chico que yac \tilde{A} -a dormitando, fue un resoplido de su drag \tilde{A}^3 n el que lo alert \tilde{A}^3 de la visita.

- **Chico, tenemos que hablar**- el vikingo miró al cielo, dudaba que los dragones vinieran con el temporal que se avecinada y esa misma mañana habÃ-an hablado que la próxima vez que vinieran hablarÃ-a con ellos, tenÃ-a varias preguntas después todo dependÃ-a de dichas respuestas.

Bertha incluso le habã-a amenazado, querã-a saber sobre la conversaciã³n mantenida, a pesar de haber conocido al chico escasamente sabã-a que obraba segã°n una moral y ética bastante pacã-fica, lo ðnico que habã-a logrado sonsacarle era un ``_Pronto os dejarã¡nâ´â´_, su guardaespaldas personal no dejaba que nadie se acercara al chico si este no le acariciaba.

-**No es sobre los dragones-** hubo un silencio bastante incómodo-**EstÃ;s desorientado desde la charla con la bestia**- la gran jefa observó como el chico se contraÃ-a un poco- **VerÃ;s esta aldea es de mujeresâ€|**

Hiccup intent \tilde{A}^3 adivinar lo que hab \tilde{A} -a tras dicha afirmaci \tilde{A}^3 n-**Nosotras somos todas mujeres**- repiti \tilde{A}^3 haciendo hincapi \tilde{A}^{\odot} en todas.

- -**No… no logro entenderte.**
- -En **el barco, tus movimientos, toda tu conducta, nos sorprendieron varios aspectos** tomã³ aire y cambiã³ radicalmente de tema-** Mi madreâ€| fue exiliada de la isla por saber algo de dragonã|s, asã-mismo me enseã|tã³ algo, sin embargo no fue suficiente para entenderlos, aunque quiero saber quã|es eso de cazadragones.**
- **Esâ€| es una suposición de ellos, tienen miedo de un cazador de dragones que cuando esté listo serÃ;â€| creen que serÃ; demasiado poderoso, exterminarÃ;n todas las islas, yoâ€| no puedo hacer nada de momento, sospecho quién es, peâ€|ro mÃ;s allÃ; no comprendo**-apartó la mirada.
- **Yo creo que s \tilde{A} -**- Toothless se puso a la defensiva, no quer \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s interrogatorio -**Qu \tilde{A} © hay de la cr \tilde{A} -a humana.**
- **-Â;Hasta dónde entendiste?**
- **- Soy una Bogblugars no respondo ante hombres, pero supongo que el Maestro de Dragones est \tilde{A}_i a otro nivel, solo entend \tilde{A} amenaza, cr \tilde{A} -a

humana, exterminar y cazador de dragones.**

- -**Ya es muchoâ€|-** Susurró, mientras bajaba los hombros.
- -**Solo quiero que me digas la relaci \tilde{A}^3 n, $\hat{A}_{\xi}!$ alguien tendr \tilde{A}_{ξ} un hijo cuyo destino ser \tilde{A}_{ξ} exterminar dragones?!**
- -**Algo asÃ- piensan.**
- **-Â;¿Y creen que nosotras tendrÃ-amos dicha crÃ-a?!**
- **- Sois mujeres al fin y al cabo.**
- **- $S\tilde{A}$ -, nosotras gestamos nuestra descendencia, pero yo $s\tilde{A}$ © en todo momento cuando alguna de nuestras vikingas est \tilde{A} ; esperando un hijo, tenemos las mejoras sanadoras, ahora mismo no hay nadie.**
- **- $S\tilde{A}$ -, bueno, ellos no lo saben.**

De nuevo el silencio bastante inc \tilde{A} 3 modo se present \tilde{A} 3, Bertha se cruz \tilde{A} 3 de brazos, estaba nerviosa por algo- Estos \tilde{A} 0 ltimos d \tilde{A} -as adem \tilde{A} 1; de desorientado pareces algo demacrado, no tienes apenas apetito y no creas que no nos hemos percatado de tus visitas a la parte de atr \tilde{A} 1; ni siquiera nosotras somos tan limpias.

- **- Su-supongo que tengo una mala costumbre.**
- **- ¿No tendrÃ;s alguna herida que no quieras que se infecte verdad? Y por eso la lavas todos los dÃ-as.**
- **-N-no**
- **-Entonces no me explico tanta pulcridad en un Hooligan.**
- -**Lo-los dragones no consienten tanta suciedad y al final este pequeño m-me bañaba todos los dÃ-as cuando sobrevolÃ;bamos el mar asÃ- que preferÃ- asearme con agua tibia en vez de tan frÃ-aâ€|**
- **-Ahhhâ€| supongo que lo entiendoâ€|Aunque hay una cosa que todas las mujeres comentan, y querÃ-a preguntÃ;rtelo, ¿eres un hombre verdad?**
- **-¿Eh? Claro que sÃ-.**
- **Mi hija aun es inocente y no entiende cosas tan nimias como rechazar una buena jarra o un trozo de carne, y menos con la cara de asco que ponÃ-as, pero para nosotras son indicios de que algo no va del todo bien, apenas pasas tiempo con nosotras cuando nos vamos a la sala de juego, ¿demasiadas mujeres juntas joven jefe?**
- -**Claro que soy hombre, me gustarÃ-a que no pensases asÃ-, yo tengo a alquien… no…**
- -**AsÃ- que eres un hombre al cual han dejado en cinta**- Toothless actuó rÃ; pidamente escondiendo al chico dentro de su ala y gruñéndole a la vikinga.
- -**No creas que no nos hemos dado cuenta, pareces bastante cansado,

pero crear una vida es muy agotador lo que me pregunto es $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo ha pasado?-** cada instante contaba, Toothless estaba listo para atacar, en contra parte Bertha estaba despreocupadamente con sus manos en las caderas mirando la escena, parec \tilde{A} -a normal que se le presentara tal caso.

- -**Toothless, espera.**
- -**Ven conmigo, tenemos una sala donde podemos mirarte, all \tilde{A} en Berk dudo que teng \tilde{A} ; is cuidados, solo esper \tilde{A} ; is las lunas pertinentes, mueren muchos.**
- **- La natalidad de Berk es ciertamente baja, pero no sé cómo mejorarâ€|**
- **-Te enseñaré, a cambio de que enseñes a mi hija dragonés y montarlos.**
- **-Ya le prometÃ- la parte del dragón… hay que tener paciencia.**
- **-Es una promesa que nos unir \tilde{A} ; las blugars a un hooligan-estrecharon las manos a modo de pacto sellado, ning \tilde{A} on vikingo romper \tilde{A} -a un trato.**
- **-De-de acuerdo.**
- **-Ahora ven joven, tenemos mucho que ense \tilde{A} tarte y esta noche no vendr \tilde{A} ;n.**

.

Toothless les sigui \tilde{A}^3 , all \tilde{A} — les ense \tilde{A} ±aron todo aquello que dudaba, las sanadoras, vikingas ancianas sacaban papeles con anotaciones, cuidados, hierbas, todo aquello que sab \tilde{A} —an se lo transmitieron a Hiccup esa noche, mientras Bertha admiraba la curiosidad del chico, era delgado pero su inteligencia y capacidad de captaci \tilde{A}^3 n de todo lo que le rodeaba le abrir \tilde{A} —a m \tilde{A} ;s puertas que siendo un buen vikingo, ahora entend \tilde{A} —a parte de la admiraci \tilde{A}^3 n profanada de su hija hac \tilde{A} —a ese chiquillo.

Ahora la duda que le acechaba era ¿quién era el padre de dicha cosa que nacerÃ-a del chico? No podÃ-a ser normal, tras varias horas de cavilación y un alba con nubes de tormenta disipÃ;ndose llegó a la temeraria conclusión de que la palidez del chico y la reacción de hace unos dÃ-as era a causa de que presuponÃ-a que su crÃ-a serÃ-a el ansiado cazadragones.

- -**Hiccup querÃ-a preguntarte algo mÃ;s.**
- -**Adelante, no sabÃ-a nada de lo que me habéis contado**- el vikingo destilaba bastante jovialidad y alegrÃ-a en dicho momento, acompañado de Toothles los tres se dirigÃ-an a sus casas para dormir parte de la mañana o al menos el mÃ;s joven de ellos.
- **¿Cómo ha ocurrido? Esto no es natural, y… ¿cuÃ;nto tiempo llevas?**

Hiccup se puso rojo instantÃ;neamente- **Ya sabes como ocurren esas cosas, y llevo algo mÃ;s de cinco meses…. **

- -**Cinco… entonces ya has pasado lo peor, procura no moverte mucho a partir de ahora ¿Tu aldea sabe algo de esto?**
- **-Noâ€|no entiendo ni siquiera como os lo habéis tomado tan bienâ€|**
- **-Sin duda muchas vikingas no les ha gustado, a la gran mayorÃ-a en realidad, pero no me gusta deberle nada a enclenques como tð, asÃ-que mÃ-ralo como una forma de pago.**
- **-Si hubiera sabido que sab \tilde{A} ©is tanto, lo habr \tilde{A} -a aceptado ego \tilde{A} -stamente.**

.

Aquel dÃ-a durmieron ambos, Hiccup se relajó, le gustarÃ-a que su aldea fuera tan abierta, le habÃ-a preguntado sobre qué pensaban a lo que ellas respondieron que seguramente todos los hombres podrÃ-an quedar embarazados por poderosas mujeres si estas tuvieran manubrio, el chico se sorprendió por la desfachatez de las palabras usadas, era denigrante la imagen que tenÃ-an de los hombres, sin embargo aceptó la ofensa riéndose, sin duda los vikingos eran seres demasiado ególatras pensaba Toothless todo el rato, no habÃ-a apartado la atención, intentaron de tocarlo pero él gruñó, hasta habÃ-a lanzado una bola de plasma desbocando el fuego de la pequeña chimenea.

.

Los siguientes dos d \tilde{A} -as hubo un temporal donde las temperaturas descendieron, los dragones no volar \tilde{A} -an en tales condiciones, en el gran sal \tilde{A} 3n todas de reun \tilde{A} -an, Hiccup estaba en una mesa hablando con una anciana que le comentaba varias cosas, al parecer el rumor del chico se hab \tilde{A} -a extendido, o mejor dicho confirmar, como ya le hab \tilde{A} -a comentado Bertha, el chico no hizo nada por guardar el secreto y a sus cinco meses m \tilde{A} 3s que notable, a pesar de ser m \tilde{A} 3s peque \tilde{A} 5 de lo normal.

Esa noche Toothless y Hiccup mantuvieron una charla la cual el vikingo hab \tilde{A} -a postergado demasiado tiempo- **Tooth, oye qu \tilde{A} © pasa si es un drag \tilde{A} 3n, qui-quiero decir \hat{A} 2un humano teniendo un drag \tilde{A} 3n?**

- -**Yo también me lo habÃ-a preguntado, no lo sé Hiccup, como ya te comenté, no sé lo que va a pasar pero es seguro que a ti no te pasara nada, te antepondré a crÃ-a, no quiero pensar en ningðn momento vivir un dÃ-a sin ti.**
- **- Eres un ego \tilde{A} -sta, yo aqu \tilde{A} intentando de sobrellevar y tu teniendo las cosas tan ego \tilde{A} -stamente claras.**
- **No soy egoÃ-sta, quiero proteger aquello que es mÃ-o**- en la cama se giró quedando mirando al chico., Hiccup agachó la cabeza algo entristecido, a los segundo le encaró- **No tienes ningðn derecho, yo darÃ-a mi vida.**
- **Eso es lo que me preocupa**- susurr \tilde{A}^3 Dar \tilde{A} -as tu vida a cualquier costo para que estuviera a salvo, sin mirar consecuencias, sin saber ni siquiera si algo saldr \tilde{A}_1 bien.

- **Mientras no se involucre mÃ;s gente…**
- **- DeberÃ-as mirar un poco mÃ;s por ti, alguna vez…**
- **-Y si fuera niño… Â;y si fuera el temido cazadragones del que ellos hablan?**
- **-Hiccup, estÃ;s adelantando, serÃ; mejor que descanses, escucha mientras nos tenga a nosotros serÃ; como nosotros deseemos, nadie se hace cazador sin ser adiestrado, y los instintos podemos mermarlos, sea lo que sea teniéndote a ti cerca serÃ; una gran persona.**
- **Eso es lo que me preocupaâ€|** Esto ðltimo susurró de forma totalmente ineludible para el dragón, aquella noche apenas durmió.

.

Apenas comenzaba a asomarse el sol, la aldea fue sorprendida con un ataque, Hiccup estaba $m\tilde{A}_i$ s que despierto y le falt \tilde{A}^3 tiempo para coger un abrigo y salir corriendo lo $m\tilde{A}_i$ s $r\tilde{A}_i$ pido posible.

- **- Tú! De nuevo, parece que no aprendes mocoso. **
- **- Ni tu tampoco, os dije que no os acercarais**
- -**Parece que la desolaci \tilde{A} ³n no se cernir \tilde{A} ¡ durante mucho m \tilde{A} ¡s tiempo en esta isla, si el foco de desdicha est \tilde{A} ¡ aqu \tilde{A} presente**- dijo un drag \tilde{A} ³n a espaldas del chico.

Bertha se acerc \tilde{A}^3 con su hacha e hiri \tilde{A}^3 al drag \tilde{A}^3 n que se encontraba detr \tilde{A}_1 s del chico- ** \hat{A}_1 Tocar la campana!**

- **-Â;Tal parece que habéis mermado a qué se debe?**
- **- Maestro de dragones, me sorprende la pregunta**- el pesadilla hacÃ-a cÃ-rculos alrededor del chico- **Cuando tu ya sabes de sobra la respuesta.**
- **- Quiero ver a los Alphas que os mandan.**
- **- No saldrÃ;s vivo de aquel lugar, ¿cuÃ;nto crees que hemos averiguado de ti? **

.

Toothless se habÃ-a caÃ-do de la cama estrellÃ;ndose contra el suelo, se hbaÃ-a sentado buscando a Hiccup, se enfadó al no encontrarlo, salió corriendo como alma que lleva al viento, saltó por la ventana y trastabilló con el borde del pantalón que amarró mientras corrÃ-a siguiendo el olor de su chico.

**-Â:Hiccup! **

Escuch \tilde{A}^3 la \tilde{A}^o ltima frase de la alada bestia aun jadeando por carrera peg \tilde{A}^3 un pe \tilde{A}^\pm tetazo a mano desnuda al costado del animal derrib \tilde{A}_1 ndolo, tan absorto estaba o tan nimio era el tama \tilde{A}^\pm o que presentaba en su forma humana que le rest \tilde{A}^3 la importancia que le preced \tilde{A} -a- **Nadie se atreve a amenazar a mi chico, y mucho menos

decirle que va a morir, ve con lso tuyos y dile a las ratas inmundas que cualquiera que quiera ponerle una garra encima se las $ver\tilde{A}$; con el alpha que porta la muerte y el rayo.**

- **- \hat{A}_{i} Tooth!-** Hiccup grit \tilde{A}_{i} a la vez que el drag \tilde{A}_{i} n sali \tilde{A}_{i} volando, el furia se acerc \tilde{A}_{i} y le pregunto en un tono c \tilde{A}_{i} ndido si se encontraba bien, pasado el mal rato, suspir \tilde{A}_{i} y susurr \tilde{A}_{i} **No te has transformado \hat{a} \in |**
- -¿**Eh? **â€"Entonces se apartó, y vio su error- **Bueno… no pasa nada.**
- De todas formas transf \tilde{A}^3 rmate vamos a ir tras \tilde{A} ©l- orden \tilde{A}^3 mientras fue a buscar la silla.
- **¿Hi-hiccup? El chico es-es.**
- **Soy un drag \tilde{A}^3 n**- Le sac \tilde{A}^3 la lengua a modo de victoria a la peque \tilde{A} ±a chica rubia- ** \hat{A}_i Esto no tiene ni pies ni cabeza! \hat{A}_i Exijo una explicaci \tilde{A}^3 n!**
- -**Oh ver \tilde{A}_i s hab \tilde{A} -a una vez un drag \tilde{A}^3 n muy negro que se enamor \tilde{A}^3 de algo rosita y blandito y se la pasaban surcando los cielos salvando especies, fin.**
- -**N-No me referÃ-a a eso**.

Hiccup lleg \tilde{A}^3 - ** \hat{A}_c Seguro que puedes montarme**? - Hiccup afirm \tilde{A}^3 con la cabeza, tras colocar la silla y los cables sali \tilde{A}^3 volando, Bertha hab \tilde{A} -a estado con los brazos cruzados todo el rato viendo el panorama.

Un chico que habla con dragones, un drag \tilde{A}^3 n que se transforma en humano y un hijo que tiene el destino escrito, sin lugar a dudas ese vikingo no tiene las nada f \tilde{A}_1 ciles.

- •
- **- Â;Tooth! Creo que si ese pesadilla hubiera podido matarme lo hubiera hecho, ganas no lo faltaban.**
- **- ¿Entonces por qué no lo hizo?**
- **- No lo sé. **
- **- Mientras \tilde{A} ©l llegue antes que nosotros para dejar el mensaje todo estar \tilde{A} ; bien.**
- **-No seas pretencioso, no puedes enfrentarte a los alphas.**
- **-Soy mÃ;s rÃ;pido.**
- **-De todas formas, pensar \tilde{A} © en un plan que no implique una confrontaci \tilde{A} 3n.**
- **-ResÃ@rvame entonces para el plan B cariño.**
- **-Me gustarÃ-a no tener ni que pensar en ello.**

* * *

>RECUERDO QUE LOS REVIEWS LOS RESPONDO POR PRIVADO. AsÃque mirarlo todos aquellos que me dejÃ; is vuestros inspiradoras palabras de aliento. ;)

Nota final: Buenas! Wii combustible, gracias por sus review! Como siempre son mi combustible, estoy de exã; menes y el trabajo no me da para mucho ademã; s he caã-do en la cama muerta durante bastante tiempo por hacer tantas cosas, eso de no dormir durante tanto tiempo no es bueno.

Espero que os guste solo queda un cap \tilde{A} -tulo para terminar esta parte y empezar con la tercera y \tilde{A} ºltima. :D

Os agradezco el tiempo que le dedicÃ; is y perdón por la espera.

**Aclaraciones: **X

_**Adelanto:**__ ARCO 2: ALDEA INDÃ"MITA CAPÕTULO 4: _

_``La supervivencia de una especia est \tilde{A} ; por encima de todo aquello que nuestra sabidur \tilde{A} -a abarca, por ello cuando una especie est \tilde{A} ; al borde la extinci \tilde{A} 3n las leyendas se hacen presente y los miedos invaden corazones \hat{A} 1 \hat{A} 1

* * *

>Õndice_

ARCO 1: La fiesta del fuego azul

CapÃ-tulo 1-7

ARCO 2: Aldea indómita

CapÃ-tulo 8: Acción evadida

CapÃ-tulo 9: Irresponsabilidad meditada

CapÃ-tulo 10.1: Acechando la leyenda

**CapÃ-tulo 10.2: Acechando la leyenda**

CapÃ-tulo 11:

¿?

ARCO 3: La vida inquebrantable

¿?

12. ARCO II-Cap11: El Alba perdido

ARCO II: Aldea Indómita/ CapÃ-tulo 11: El alba perdido

**Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.

- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pelÃ-culas, es como una continuación tras el final de la segunda, pero tiene caracterÃ-sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- _**Intro: **__El valor de una vida no es un valor absoluto y eso Hiccup lo tenÃ-a muy claro, solo aquellos que se inmiscuÃ-an en dicha relación sabÃ-an hasta donde eran capaces de llegar, sin embargo el chico a su corta edad demostrarÃ-a que por encima de todos los impedimentos él tenÃ-a razón, y voto sobre lo que fuera a pasar._

* * *

>Llevaban tres d \tilde{A} -as volando, Toothless a pesar de enmudecer miraba a su jinete con mirada acusadora, hab \tilde{A} -an tenido que parar incontables veces por culpa del chico, mareos, v \tilde{A} 3 mitos ocasionales, dolores, no hab \tilde{A} -a sido buena idea desde el principio.

Aquellas dos noches el reptil envolvÃ-a a su vikingo en un reconfortante abrazo transformado en dragón, no sabÃ-a lo que les aguardarÃ-a pero su jinete estaba muy seguro de que iban a atentar con ellos, varias veces le habÃ-a preguntado y las respuestas habÃ-an sido vagas ``Corazonada´Â´ ``Ya me habrÃ-an matado de haberlo podido´Â´

Tal vez estaban esperando el momento, pensó el dragón.

.

Llegaron a la cueva, aquella gran y colosal cueva, dragones de todos tipos, algunos conocidos, muchos desconocidos sobresal \tilde{A} -an de las calas, no hab \tilde{A} -a que pensar mucho para vislumbrar lo que hab \tilde{A} -a tras la entrada de tales envergaduras, cuando entraron todo era hielo, Hiccup empezaba a dudar si realmente hab \tilde{A} -a algo de piedra all \tilde{A} -.

Llegaron por medio de un pasillo allÃ- donde residÃ-an tres alphas, impotentes y majestuosos dragones que parecÃ-an presagiar la llegada del chico.

- **- ¿Ese es el Maestro de Dragones?**
- **- Exacto**-contestÃ3 el pesadilla.

Con movimientos lentos las tres bestias se posicionaron frente a la pareja.

- **¿Y bien a qué has venido?**
- **- Yo quiero respuestas.**
- **- Sobre qu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©, un humano, cuya vida no escatima el tiempo.**
- **- Los dragones est \tilde{A}_i is recelosos contra ciertas aldeas**- Hubo un silencio donde uno infl \tilde{A}^3 su pecho- **No entiendo el motivo.**
- **- HabÃ@is dado la orden de saquear a las aldeas del archipiÃ@lago

 $b\tilde{A}_i$ rbaro, exijo una explicaci \tilde{A}^3 n contundente, est \tilde{A}_i is conduciendo a la desesperaci \tilde{A}^3 n y al miedo a las aldeas de la zona.**

- **- Ninguno ha dado tal orden, tal vez nuestros queridos dragones lo hayan interpretado de tales maneras.**
- **- Eso no es una excusa, vosotros sois los jefes y como tal responsable de la conducta de aquellos que est \tilde{A} ;n bajo vuestro servicio.**
- **- Grita cuanto puedas mocoso, nosotros no tenemos por $qu\tilde{A}^{\odot}$ escucharte, no eres nada, ni lo $ser\tilde{A}$;s.**
- **- Qué hay acerca de la leyenda, aquella que me contó aquella pesadilla.**
- **- ¿Leyenda? Realmente nadie puede callarse…**

Otro comenz \tilde{A}^3 a hablar de forma pausada- **Nosotros, mensajeros conservadores atentamos contra los cambios, y $t\tilde{A}^\circ$ Maestro de Dragones eres uno, mientras gestes, ninguna criatura podr \tilde{A}_1 conjurar en tu contra pero una vez que todo termine, \hat{A}_2 Podr \hat{A}_1 s protegerlo?**

- **- ¿Por qué tanta repulsión?**
- **- No es repulsi \tilde{A} ³n mocoso, la supervivencia de una especia est \tilde{A} ¡ por encima de todo aquello que nuestra sabidur \tilde{A} -a abarca, por ello cuando una especie est \tilde{A} ¡ al borde la extinci \tilde{A} ³n las leyendas reviven.**
- **-Tð, eres uno de esas cosas que no deberÃ-a pasar, si una raza se extingue es por no cumplir lo estipulado en las grandes leyes, no sabes nada sobre el mundo de los dragones y mucho menos de aquel a quien montas.**
- **-Entonces si alguna especie est \tilde{A} ; casi extinta \hat{A} ; pasan estas cosas? \hat{A} ; por qu \tilde{A} © os molesta tanto?**
- **- Por que el que nazca ser \tilde{A} ; extremadamente poderoso, para asegurar la supervivencia de la especie, aquellos dragones nacidos bajo un manto de extinci \tilde{A} ³n son \tilde{A} ⁰nicos y nunca han sido dicha lo que han tra \tilde{A} -do, calamidad, destrucci \tilde{A} ³n, aquellos que han vivido eras como nosotros no queremos que algo as \tilde{A} crezca.**
- **- No tiene porque ser asÃ-.**
- **- Hay muchos, Maestro de Dragones, que quieren que muera, incluso tu drag \tilde{A}^3 n se debate cada d \tilde{A} -a, sus instintos le obligan a matar a un ser que le superar \tilde{A} ; en fuerza excus \tilde{A} ;ndose en qu \tilde{A} ©, \tilde{A} ;protegerte? \tilde{A} ;salvaguarte?, pero por otro lado es tanto el amor profanado que no es capaz de da \tilde{A} tarte, porque es el \tilde{A} °nico que puede.**
- **- ¿A qué te refieres con eso ðltimo?**
- **- ¿Lo has notado verdad? **
- -** Los dragones me rehuyen…-** susurró.
- **-Aquellos que son controlados por sus instintos intentan matarte, y aquellos que mantienen un lazo contigo repudian tu mera existencia,

 \hat{A} ; sabes lo dif \hat{A} -cil que es para nosotros mantener esta charla contigo, Maestro de Dragones?**

- **-Si es asÃ- no me lo imagino.**
- **-Pero aun asÃ-, hay mÃ;s, ninguna bestia podrÃ; atentar, como ya ha dicho antes, mientras lo gestes, todas las acciones fallaran, estÃ;s a salvo por el momento.**
- **- Inmediatamente despu \tilde{A} Os de que nazca, bueno la suerte del cr \tilde{A} -o cambiar \tilde{A} : **
- **- Entonces aun me queda tiempo para convenceros de que no es una amenaza, cuando nazca lo criaremos no serÃ; un problema para vosotros.**
- **- \hat{A}_{i} Tan seguro est \tilde{A}_{i} s de que sobrevivir \tilde{A}_{i} s a todo lo que te espera?**
- **- Nosotros dejaremos que pase el tiempo, esperaremos, ya que estÃ; en nuestra naturaleza ser pacientes, tu vida apenas es una siesta para nosotros y cuando no quede nadie que lo pueda proteger atacaremos.**
- ** \tilde{A} %l no lo permitir \tilde{A}_i **- Hiccup se refiri \tilde{A}^3 a Toothless, este estaba en estado de shock, ahora entend \tilde{A} -a a los otros dragones todo aquello por lo que pasaba y todos sus comederos de cabeza.
- **- Nosotros somos pacientes, recuÃ@rdalo.**

•

Esa noche salieron de la cala, no eran bienvenidos y tampoco deseaban quedarse por m \tilde{A} ; s tiempo, Toothless permaneci \tilde{A} ³ callado todo el vuelo hasta que aterrizaron, estaba puesta la cola autom \tilde{A} ; tica al igual que en la ida, el vuelo era m \tilde{A} ; sosegado y tranquilo permiti \tilde{A} Ondole a Hiccup tumbarse sobre el lomo.

- **Y si lo escondemos… **
- **Huir no es una soluciÃ3n, Hiccup.**
- **Paremos a descansar.**

•

HabÃ-a tantas cosas que asimilar, los restantes 4 meses deberÃ-a de aprovechar todo el tiempo para idear un plan, salvaguardar una vida que muchos otros querrÃ-an asesinar, no se imaginaba el infierno que les podrÃ-a esperar si daban un paso en falso.

- -**Â;Crees que los dragones de Berk nos ayudarÃ;n?**
- **Yo, no sabÃ-a nada de esto ahora que lo sé no sé si podré obligarlos a pesar de haberte dicho que te protegerÃ-an, es mejor volverles a preguntar, no sé si lo dijeron por el embrujo que crea la sobreprotección o porque asÃ- realmente lo sintieron, es todo muy confuso.**
- **Que bien que ya vuelves a hablar.**

- **Perdón por haberte dejado allÃ-, empecé a comprender todo lo ocurrido estos meses, \hat{A} :a dónde vamos ahora?**
- **Supongo que lo $id\tilde{A}^3$ neo ser \tilde{A} -a ir a la aldea de Bertha y decirle que est \tilde{A}_1 solucionado el malentendido, pero prefiero ir a Berk y descansar, mandar \tilde{A} © a alguien a que se lo comunique.**
- **Esperemos que cierta rubia no venga como paquete extra.**
- -** No estoy seguro, Astrid creo que $podr\tilde{A}$; retenerla en ese caso.**

•

Tardaron dos dÃ-as en llegar a Berk, habÃ-a cerca de un mes desde que salieron, el alba alumbraba e horizonte y despejaba la niebla que aun discurrÃ-a por la calle, algunos vikingos pescadores habÃ-an visto llegar al chico volando y se apresuraron a llegar a puerto, otros que estaban cargando apresuraron dicha carga para saludar al jefe.

Pronto la plaza principal se llen \tilde{A}^3 de vikingos de Berk que salieron presurosos a saludar de nuevo al jefe, Toothless aun en su forma de drag \tilde{A}^3 n colocaba su cola en el suelo alrededor de chico creando un per \tilde{A} -metro.

Valka fue la primera en romperlo y abrazarlo, los ojos de Valka se abrieron desmesuradamente para después volver a desprender ese aura materna- **Ha crecido mucho en este mes que no nos hemos visto.**

Hiccup enrojeci \tilde{A}^3 un poco, sab \tilde{A} -a que sus ropas no pod \tilde{A} -an hacer mucho m \tilde{A} ;s y agradec \tilde{A} -a al frio invierno y el grueso abrigo que llevaba para soportar el viento g \tilde{A} ©lido a lomos del drag \tilde{A}^3 n.

Patan apareci \tilde{A}^3 haciendo gesto de secarse la frente- **Por fin regresas, te devuelvo lo que es tuyo, no lo querr \tilde{A} -a ni por un d \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s.**

La aldea ri \tilde{A}^3 y se escucharon comentarios sarc \tilde{A}_1 sticos **``Si no has hecho nada $\hat{A}'\hat{A}'$ ``Lo \tilde{A}° nico que has hecho son carreras de dragones cada semana $\hat{A}'\hat{A}'$ ** La aldea estaba feliz y eso era bueno ahora el que ven \tilde{A} -a era harina de otro costado, Escupituso hizo acto de presencia, estaba serio y su frente contra \tilde{A} -da, sin lugar a dudas estaba enfadado.

- **Â;Es verdad?**

Hiccup puso cara dubitativa, la aldea enmudeció, Toothless empezó a rugir- **¿La bestia nos dijo que eras su pareja, ¿es verdad?**

Los ojos del vikingo se contrajeron y miraron al susodicho drag \tilde{A}^3 n este hizo caso omiso.

- **¿Y bien?**

El chico suspir \tilde{A}^3 , no terminaba de resolver un problema cuando se presentaba otro-** De cierta forma s \tilde{A} -.**

Toothless gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ por la afirmaci \tilde{A}^3 n tan poco espec \tilde{A} -fica**- \hat{A} ¿Entonces? **

-** VerÃ;s, el vÃ-nculo que se crea con los dragones puede llegar a ser muy… muy estrecho, yo soy de Toothless y él es mÃ-o, ese vÃ-nculo hace que jinete y dragón se sientan en sintonÃ-a, no es nada problemÃ;tico. **

Toothless no podÃ-a creer lo que veÃ-a, le habÃ-a dado todo lo necesario para que dijeran lo suyo y le salta con aquella palabrerÃ-a, que lejos de ser mentira era algo que experimentaron antes de empezar a sentir algo, se fue transformÃ;ndose, decidió dejar las cosas claras de una vez por todas.

-** Entonces todo aquello que nos cont \tilde{A}^3 , es solo porque compart \tilde{A} -s un v \tilde{A} -nculo entre jinete y drag \tilde{A}^3 n**- Hiccup asinti \tilde{A}^3 - **Valka nos ha dicho que vuestra relaci \tilde{A}^3 n es como otra cualquiera, ahora lo entiendo, vaya susto nos hemos llevado**- el chico volvi \tilde{A}^3 a suspirar cuando todo se termin \tilde{A}^3 de torcer.

Toothless aparec \tilde{A} -a en medio de la muchedumbre, una fina tela que hab \tilde{A} -a cogido era todo lo que le cubr \tilde{A} -a, rodeo a Hiccup con ella peg \tilde{A} ; ndolo contra su cuerpo desnudo y lo bes \tilde{A} ³, agarr \tilde{A} ³ su cabeza para que el moreno no tuviera cabida a retroceder.

- -** ¿Qué haces?**- Preguntó alarmado.
- **Le dije a Valka que lo harÃ-a, no voy a esperar ni un dÃ-a más, ya estoy harto de tantas medias verdades, si quieres repudiarte si llegaran a producirte algðn daño se las verÃ-an conmigo**- Su amenaza sonó bien alto, si bien los vikingos pensaron en repudiar dicha opción no lo harÃ-an pðblicamente, no era al jefe a quien temÃ-an sino a su ahora pareja, aun asÃ- algunos no tardaron en presentar su disconformidad.
- ''¿Un dragón y un vikingo?'', ''Siempre has sido el raro de la tribu'', ''No mereces ni existir'' ''Eres un Hiccup'', al chico le calaron todas las acusaciones, en vez de enfrentar sus palabras miró a sus amigos que estaban mudos, Astrid incluso pálida, solo pudo traducir todo aquello como una gran decepción, se alejó del cÃ-rculo, se fue hacÃ-a una de las playas que se encontraba bajo un acantilado, Toothless y Valka se habÃ-an quedado, uno protestando y la mujer calmado las masas, dudaba que volviera a poder dar la cara y mantener el tipo, al menos en unos dÃ-as.

•

-No soy $\tilde{\text{mAis}}$ que un vikingo que no da la talla, a pesar de intentar conseguir logros siempre he sido decepcionante...- Con aire melanc $\tilde{\text{A}}$ lico arrastraba las palabras que luchaban por ahogarse, dudaba que al escucharlas se sintiera mejor, solo quer $\tilde{\text{A}}$ -a dejarlas volar esperando que en su mente desapareciera el horror que acababa de sentir.

.

Mientras en la aldea todo era aglutinaciones y gritos, los jinetes habã-an reaccionado y estaban ayudando a dispersar a la gente, Toothless permanecã-a enfrascado en una estridente enfrentamiento contra Escupituso.

- **- JA! Vosotros dos sois una aberraciÃ3n, deberÃ-an exiliaros, el consejo de vikingos de las islas bÃ; rbaras os echaran cuando se enteren, no tendréis lugar al que ir, ni mucho menos posesiones que conservar, solo podréis ir a la isla de los renegados con Alvin el traicionero.**
- **- Si nos echan me llevaré a los dragones, vosotros vikingos malcriados no conocÃ@is el verdadero horror, si nos exilian ten por seguro que no volveréis a ver un dragón en vuestra penosa vida, pero por encima de esto vendremos y saquearemos dejaremos absolutamente todas las islas de este podrido archipielago sin existencias y vendréis arrastrÃ;ndoos hasta los confines donde nosotros estaremos y os echaremos con la misma diligencia con la que nos estÃ; s tratando ahora mismo.**
- **- Â:No conoces lÃ-mites alfa?**
- **- Cuando se trata de Hiccup nunca es suficiente, ten eso claro.**

La conversación terminó ahÃ-, Vlaka junto con Astrid los gemelos y Patapez habÃ-an llegado y separado las partes, ya solos la vikinga se habÃ-a aproximado a la mujer preguntÃ; ndole sobre lo sucedido.

- **Escuché todo esto de las parejas en el gran salón, pero nunca creÃ- que era en el sentido literal, realmente he sido tan mala persona, ¿deberÃ-a haber ayudado mÃ;s a Hiccup?**
- **-No cariño, incluso a mÃ- me distanció, ese dragón ha estado con él y a aquantado sus gritos e intentos de echarlo, ha sido tan egoÃ-sta que se ha quedado al su lado, nosotras no somos asÃ-.**
- **Entonces cómo pasó, cómo... cómo empezaron a salir.**
- **No lo sÃO, exactamente desconozco los hechos, solo se que un dÃ-a va lo estaban.**

Astrid empezÃ3 a reÃ-r -Debemos preguntÃ; rselo, tiene que ser divertido.

- **No te apures, seguramente debes estar carcomiÃ@ndose tu alma por lo descubierto, pero él siempre te ha visto como una gran amiga, pero sabe de tus sentimientos y no quiere herirte, por ello te ha mantenido a distancia todo este tiempo, perdã nalo, espero que algã n dÃ-a puedas.**
- -**Algún dÃ-a seguramente lo comprenda, mientras lo seguiré amando y lucharé por su seguridad.**

Toothless habÃ-a seguido el rastro de su chico cuando descubriÃ3 otro olor bastante desagradable, ¿cómo olvidar al hombre que provocó que matara al padre de su niÃto?

* * *

```
palabras de aliento. ;)<strong>
**Nota final: ** Pfff mucho tiempo, poco tiempo libre D:
Realmente espero retomar el ritmo, porque sino veo que nunca lo
termino, con esto damos por concluido el segundo arco y empezamos el
tercer y último, en realidad la historia original tiene otras tres
partes pero ya hablaré de ello mÃ;s adelante.
Espero que os guste y a pesar de que es mucho diÃ;logo, el tercer
acto es acciÃ3n, ya que hemos introducido todo lo que querÃ-a.
**Aclaraciones: ** Alvin el traicionero es un de los renegados en la
serie, no es el Alvin puÃto sangriento de la
pelÃ-cula.
_**Adelanto:**__ ARCO 3: LA VIDA INQUEBRANTABLE CAPÕTULO 1: ''Razón
de vivir'' (TÃ-tutlo provisional)._
_- Toothless ¿qué haces?_
_- No encuentro a Hiccup iré a buscarlo._
_- No puedes, Escupituso insiste en reunir al consejo._
_- ¿Qué? Me da igual eso._
_- Es bastante serio, si no se presenta uno de los dos el veredicto
serÃ; el de una de las partes._
_- Te repito que no encuentro a Hiccup._
* * *
><em><strong>Õndice<strong>
**ARCO 1: La fiesta del fuego azul**
CapÃ-tulo 1-7
**ARCO 2: Aldea indómita**
_CapÃ-tulo 8: AcciÃ3n evadida_
_CapÃ-tulo 9: Irresponsabilidad meditada_
_CapÃ-tulo 10.1: Acechando la leyenda_
_CapÃ-tulo 10.2: Acechando la leyenda_
_**CapÃ-tulo 11: El alba perdido**_
**ARCO 3: La vida inquebrantable**
_CapÃ-tulo 12:_
¿?
```

- 13. ARCO III-Cap12: Razón de vivir
- **ARCO III: La vida inquebrantable / CapÃ-tulo 12: Razón de vivir**
- **Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de Cressida Cowell y Dreamworks.
- **Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
- **Universo: **La base es de las pel \tilde{A} -culas, es como una continuaci \tilde{A} 's tras el final de la segunda, pero tiene caracter \tilde{A} -sticas entrelazadas de los libros y serie (primera y segunda temporada).
- $_$ **Resumen:** $_$ Hiccup ha enfrentado junto a Toothless un nuevo enemigo, d \tilde{A} ;ndose cuenta que reencarna un leyenda viva en los ancestrales alfas que se niegan a la mera existencia de dicho milagro. $_$
- _**Intro: **__Escupituso sigue en la rigurosa tarea de desquitar al furia nocturna y asÃ- conseguir el liderazgo de Berk, Valka insiste en que es un problema grave. Astrid insiste en mentirse una y otra vez sobre la repentina pareja de su exnovio y por último Hiccup desaparece sin dejar rastro._

* * *

>Hiccup estaba observando el horizonte donde el mar y el cielo negro se mezclaban y dejaba de discernirse la diferencia entre ambos â€" AsÃ- somo Toothless y yo, me gustarÃ-a que los demÃ;s lo comprendieran.

- ** \hat{A}_c Comprender el qu \tilde{A}_c 0?**- Habl \tilde{A}_c 3 una voz a espaldas del chico.

Se asustó por la repentina intromisión al girarse reconoció la figura, Alvin puño sangriento, estaba rodeado de más vikingos que se habÃ-an aproximado silenciosamente pero al chico no le dio tiempo de diferenciar las sombras cuando el gran vikingo lo noqueó, riéndose Alvin cogió a Hiccup- **Ha sido una suerte que estuviera aquÃ- sin su dragón.**

.

Mientras en la aldea Toothless era sofocado por Valka, Escupituso hab \tilde{A} -a puesto el grito en el cielo, se negaba a aceptar tal uni \tilde{A} 3n, al igual que la aldea que estaba en desacuerdo, los jinetes se encontraban choqueados aun por la repentina noticia, sobre todo por la forma de haberla transmitido tan tajantemente.

- -** Toothless, Escupituso no va a parar hasta que os vea a los dos separados o el tÃ-tulo de jefe sobre sus hombros alegarÃ; muchas cosas en vuestra contra.**
- **- Entonces qué sugieres, que me lo calle por toda la eternidad, que Hiccup tenga al crio y decir que es adoptado, Valka me encantarÃ-a desaparecer y llevarme a todos, absolutamente todos los dragones, estÃ;s invitadas pero nadie mÃ;s, Hiccup reniega a esa opción diciendo que él debe seguir forjando los ideales de su padre**- hubo un silencio, el dragón suspiró, mirando a Valka pregunto con preocupación- **cómo puede alguien intentar seguir el

legado si te consume la vida... **

- **No lo entiendes, Hiccup tiene una responsabilidad dada, precedida, Escupituso es el ayudante, Bocón la mano derecha y Estoico el jefe, asÃ- mismo Hiccup debe elegir a sus consejeros.**
- **¿Cómo le hago entender a Escupituso que lo nuestro es verdadero? No hay mentiras, ni bromas, es todo sincero.**
- **Me temo que cuando lleguen los grandes jefes tendrÃ;s tu ansiada oportunidad, pero deberéis ser contundentes y firmes, no valdrÃ;n las dudas y mucho menos los miedos y temores que acarreÃ;is.**
- **Hiccup es bueno hablando, seguro que lo conseguimos.**

.

En el gran salón Escupituso grita desbocado sobre los nuevos hechos, no para de proliferar sobre la unión- **algo tan imprudente, un reptil y un humano, una bestia, y no cualquier bestia, encima un alfha, se harÃ; con nuestra aldea, ya la tiene bajo sus pies, con Hiccup de su parte ese ser puede hacernos cualquier cosa, es solo acercarse al chaval y ya nos estÃ; gruñendo.**

- **SÃ-, si separamos a la bestia del jefe, todo volverÃ; como antes, el chico se ha estado sintiendo mal antes de partir con las ladronas, seguro que era su culpa.**
- **De todas formas Toothless aun sigue sin utilizar ese dominio que según dices Escupituso posee, asÃ- que podrÃ-amos hablar antes de mandar los mensajes a los grandes jefes, también debemos explicarles nuestra polÃ-tica de dragones.**
- **- Y si piden explicaciones, a quien vamos a juzgar es el mismo que monta y cabalga esas bestias y las amansa, adem \tilde{A}_i s por encima de todo es nuestro jefe, no puede irse.**
- -** Ese niño deberÃ; o dejar el tÃ-tulo de Maestro de dragones o del jefe de la aldea, ha monopolizado los grandes oficios y apenas puede con el de documentar.**
- **Bueno este mes Pat \tilde{A} ;n no ha hecho nada, gracias a que ten \tilde{A} -amos a Boc \tilde{A} 3n y Valka.**
- **- Aun asÃ- a pesar de que deje uno de los tÃ-tulos, que serÃ; difÃ-cil, tenemos que conseguir que la bestia y el jefe se separen.**
- **Si alguien supiera dragonés, podrÃ-amos hablar con otros para saber hasta donde llega el poder de un alpha y atacar los flancos abiertos.**

Todos los vikingos daban sus ideas sin medidas, los terrores, pequeños dragones lagartijas escuchaban todo atentamente por ordenes dada por el mismÃ-simo alpha con la excusa de que eso lo concernÃ-a a todos y efectivamente, no podrÃ-an separar a esos dos, la única manera serÃ-a echarlos y con ellos dos las demÃ;s bestia le seguirÃ-an, no habÃ-a duda que las posibilidades que barajan eran disparatadas y homicidas.

Al final se decidió mandar sendas cartas a sus destinatarios, los jefes de las grandes aldeas del archipiélago, o al menos a aquellos que juraban en el tratado de no aversión, especificaba que era muy urgente y que partieran de inmediato, a mitad del camino les recogerÃ-an para acelerar cuando antes la llegada.

.

- **-Ya est \tilde{A} ; hecho, solo queda dar con ambos y decirles lo que les espera.**
- **-Escupituso, sigo diciendo que deber \tilde{A} -amos haber hablado con el chico.**
- -**Y dejar que alguien como \tilde{A} ©l nos embauque, deber \tilde{A} -ais saber mejor que nadie que quien meti \tilde{A} ³ en tantos p \tilde{A} ; jaros en la cabeza a nuestro antiguo y poderoso jefe es ese chico esmirriado que ahora domina Berk.**
- -** También es el que ha matado a muerte roja, salvado Berk de Alvin, domado dragones ferocces y otras cosas, no puedes decir aun, después de todo que sigue siendo el Hiccup de hace varios años.**
- **-No es el mismo porque ese dragÃ3n estÃ; con él.**

.

Mientras la conversaci \tilde{A}^3 n segu \tilde{A} -a Toothless no paraba de conversar con Valka y Boc \tilde{A}^3 n en la caba \tilde{A} ±a, su di \tilde{A} ;logo trataba sobre las noticias que le tra \tilde{A} -a el terror terrible que hab \tilde{A} -a estado escuchando, ya al tanto de la situaci \tilde{A}^3 n no tuvieron duda de que esto provocar \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s estr \tilde{A} ©s al chico y hab \tilde{A} -a que solucionarlo r \tilde{A} ;pido.

El drag \tilde{A} ³n sali \tilde{A} ³ en busca del chico mientras los jinetes entraban en la caba \tilde{A} [±]a y eran puestos al corriente por Valka.

.

Toothless habÃ-a recorrido los lugares mÃ;s recónditos donde podrÃ-a esconderse el chico y no lo halló, era de conocimiento público que cuando el moreno no querÃ-a ser visto lograba su cometido durante todo el tiempo que quisiera pero aquello era para la gente normal, sin embargo evadir el olfato de un furia nocturna era algo altamente peligroso, no solo por el difÃ-cil método que se le hubiera ocurrido al chico para ocultarlo sino el simple hecho de que por mucho que quisiera él conocÃ-a mejor que nadie el olor de su jinete y nunca se le escapaba.

Esa noche sin $\tilde{A} \odot x$ ito volvi \tilde{A}^3 a casa sin rastro, quisiera pensar que este lo recibir \tilde{A} -a con un abrazo pero su pesimismo se elev \tilde{A}^3 cuando entr \tilde{A}^3 por la puerta y vio a los jinetes y la mujer- **Cari \tilde{A} ±o, \hat{A} ¿y Hiccup?**

Cabizbajo y sin con voz tembloroso respondi \tilde{A}^3 - No lo encuentro, nunca se hab \tilde{A} -a logrado esconder tan bien.

-**No podemos demorar $m\tilde{A}$; s la charla, alguna cueva que se te ocurra, escondite o algo, te ayudaremos.**

- -**Mañana iré a otros lugares, no entiendo como puede ser tan imprudente, saldré a dar otra vuelta si regresa pegarle de mi parte... y después un abrazo.**
- **-Realmente lo quieres y lo mimas mucho, nunca habÃ-amos visto esa faceta tuya Toothless**- era un comentario sin rencor de parte de la vikinga rubia, no sabÃ-a como mirar a los amigos de su niño, ahora sabÃ-an que si antes era peligroso meterse con el chico ahora lo serÃ-a mÃ;s... y eso sin olvida la crÃ-a que estaba gestando.
- El drag \tilde{A}^3 n sonri \tilde{A}^3 **Lo mimo siempre que puedo, no quisiera perderle, proteger y mantener a la otra parte es lo que supone ser uno.**

Por un momento notó la cara de melancolÃ-a, habÃ-a tocado un punto bastante sensible aun para la chica pero después sonrió con esfuerzo- SÃ-, Hiccup tiene suerte de haber conocido a alguien tan atento y que tuviera las cosas claras, yo... me dejé llevar por lo que yo creÃ-a sin hacer caso y solo reclamÃ;ndole cuando querÃ-a, nunca hubo unidad.

- \tilde{A} %l me cambi \tilde{A} 3 y le estoy agradecido, si no fuera por \tilde{A} ©l aun seguir \tilde{A} -a siendo m \tilde{A} 1 s orgulloso, machista, prepotente, narcisista... me abri \tilde{A} 3 los ojos y me hizo ver lo imperfecto que era.

Todos se miraron sonriendo, se dieron cuenta de todo lo bueno que habÃ-a provocado el esmirriado chico de Berk, él solo habÃ-a conseguido aunar las partes de muchos rompezabezas.

- **-Se lo debemos, \tilde{A} ©l ha hecho mucho por todos nosotros, los jefes de las diferentes aldeas se reunir \tilde{A} ;n dentro de unos meses, debemos hacer un plan para convencerlos.**
- **-SÃ-, pero antes hay que encontrar al chico.**

Toothless estaba pensado mientras los demÃ;s hablaban, habÃ-a buscado por acantilados, cuevas y recovecos, olvidÃ;ndose de la premisa inicial, Hiccup no podrÃ-a llegar a esos sitios en poco tiempo, tal vez se habÃ-a dirigido a alguno de ellos, pero él habÃ-a llegado antes- Chicos, voy a volver a revisar.

-Nosotros buscaremos por lugares cerca de la aldea, con el olfato de los dragones seguro que encontraremos algo aun con esta oscuridad.

AsÃ- todos los dragones con sus respectivos jinetes sobrevolaron la isla buscando rastro del jefe, sin embargo el chico ya estaba en otras manos.

•

Un d \tilde{A} ©bil olor le lleg \tilde{A} ³ al furia nocturna junto con otros desagradables, inmediatamente emiti \tilde{A} ³ un rugido que fue interceptado por todos los dragones de los chicos, a los poco minuto estaban junto a alpha sopesando las posibilidades de lo que se les hab \tilde{A} -a escapado.

 $-**\hat{A}:Qu\tilde{A}\odot$ es lo que pasa? $\hat{A}:Por$ qu $\tilde{A}\odot$ nos has tra \tilde{A} -do aqu \tilde{A} -?**-Toothless r $\tilde{A}:pidamente$ se semitransform \tilde{A}^3 , emprendi \tilde{A}^3 el vuelo a mar

abierto mientras les gritaba â€" **Seguidme.**

- **-¿Qué ocurre? ExplÃ-canos qué pasa.**
- -**Renegados, Hiccup estaba en la playa y hay olor de Alvin el traicionero por todos lados, \hat{A}_c c \tilde{A}_o mo se nos ha escapado el barco?**- La furia del drag \tilde{A}_o n negro era desaforada, tras la breve explicaci \tilde{A}_o n volvi \tilde{A}_o a su forma original acelerando todo lo posible alcanzar \tilde{A} -a el barco con el chico.
- **- \hat{A} ;Toothless! No vayas tan r \tilde{A} ;pido, podemos ayudarte** -Pero sus gritos nunca llegaron a o \tilde{A} -dos del drag \tilde{A} ³n.

•

El sol se asomaba por el horizonte, Hiccup despertaba sobre unas cuantas telas, no estaba amarrado, se $toc\tilde{A}^3$ la cabeza donde hab \tilde{A} -a recibido el golpe, aun le molestaba, no hab \tilde{A} -a ventanas pero era un barco, el traqueteo y el oleaje meciendo el casco era inconfundible, por suerte tras hacerse la idea del lugar donde estaba el mareo nunca $lleg\tilde{A}^3$.

Intent \tilde{A}^3 varias veces forzar la puerta de diferentes maneras sin suerte, su hubiera alguien fuera custodi \tilde{A} ; ndola ya se hubiera percatado de que hab \tilde{A} -a despertado, nada de esto le gustaba al chico que nervioso y temeroso se sent \tilde{A}^3 esperando a que algo ocurriera.

•

Toothless por otra parte sigui \tilde{A}^3 el hedor de los vikingos, pero cual fue su sorpresa al parar en una isla desierta y encontrarse el barco destruido, y el hedor por el aire, se temi \tilde{A}^3 lo peor, hab \tilde{A} -a utilizado dragones, alguien estaba intentado de confundirlo, lleg \tilde{A}^3 el momento que se tem \tilde{A} -a, los supuestos dragones donde volaban se hab \tilde{A} -an dividido y a pesar de ser pocos los caminos en los que se divid \tilde{A} -an \tilde{A} 0 no podr \tilde{A} -a probar suerte, el olor de cualquier persona no duraba lo suficiente como para retroceder tomar otra ruta, deb \tilde{A} -a elegir sabiamente.

Hab \tilde{A} -a siete caminos, varias dragones hab \tilde{A} -an tomado cada uno, seguramente se habr \tilde{A} -an disgregado m \tilde{A} ;s.

Toothless pensaba, entre tantos dragones solo le quedaba el azar, baj \tilde{A}^3 a tierra buscando algo que pudiera darle una pista, o simplemente encontrarse alg \tilde{A}° n fallo que pudieran haber cometido.

.

Mientras los jinetes de dragones segu \tilde{A} -an el camino, Patapez hab \tilde{A} -a decidido volver a la aldea para avisar ya que su vuelo preferido no era el contrareloj, quedaban los hermanos, Mocoso, Astrid y Eret.

Llegaron a la isla donde el barco hab \tilde{A} -a atrancado pero no hab \tilde{A} -a ning \tilde{A} °n rastro del furia nocturna, al descender Eret encontr \tilde{A} ³ unas palabras escritas en la arena _''He tomado el segundo camino empezando por la derecha, que alguien siga el de la izquierda''._

- **-Bien, hagamos lo que dice.**
- **-Espera Astrid, Toothless podr \tilde{A} ; con todo \tilde{A} ©l solo, si tienen a Hiccup y lo amenazan tendr \tilde{A} ; problemas, es mejor que alguien m \tilde{A} ; vaya.**
- **-Es inteligente seguro que piensa en algo, nosotros sin embargo aun siendo tantos estaremos en desventaja si alguien se va, el de los planes y las incursiones en Hiccup Â;recuerdas?**
- **-De acuerdo.**

Los chicos hicieron caso y gracias a sus dragones tomaron dicho camino.

- **-Por cierto Astrid, \hat{A} :qu \tilde{A} © piensas de todo esto? Ya sabes tu novio con su drag \tilde{A} 3n...**
- **-No creo que sea momento de hablar de esto Mocoso, pero creo que el momento oportuno para que $t\tilde{A}^{\circ}$ y tu padre consig \tilde{A} ; is lo que hab \tilde{A} © is estado intentado quitarle a Hiccup, deber \tilde{A} -as pensar bien qu \tilde{A} © vas hacer a partir de ahora**- cabreada emiti \tilde{A}^{3} las palabras, no esperaba una respuesta, tampoco el otro chico se la dio.

Ella estaba enfadada con los secretos y $\tilde{\mathbf{A}} \mathbf{\hat{\mathbf{C}}} \mathbf{l}$ dubitativo con las falsas acusaciones.

.

Patapez $lleg\tilde{A}^3$ a la isla gritando la noticia, o al menos lo que $sab\tilde{A}-a-**\hat{A}; Hiccup ha sido secuestrado!**$

Valka Bocón salieron preguntÃ;ndole, pero no les supo responder a nada, toda la aldea se acumuló en la pequeña plaza, Escuptuso tomó la oportunidad, no podÃ-an dejar a la aldea sin jefe y él tomarÃ-a el relevo hasta nueva orden, Valka, Bocón y Patapez no comentaron nada, se retiraron para hablar.

- **-Te volviste después de que Toothless os dijera eso.**
- **-SÃ- poco después mi velocidad con mi dragón no es una de mis cualidades asÃ- que volvÃ- para decÃ-roslo, no sé si ir tras ellos, ahora que lo sabéis.**
- **-Ser \tilde{A} -a lo mejor necesitaran ayuda, nosotros iremos contigo.**

Boc \tilde{A}^3 n que hab \tilde{A} -a permanecido callado todo el tiempo habl \tilde{A}^3 - Ahora que Escupituso se ha autoproclamado jefe, los dragones dependen de un hilo, es mejor que vaya yo solo Valka, alguien debe quedarse con los dragones.

-**SÃ-, es verd**-un golpe en la puerta cortó la conversación, al abrir la puerta se encontraron con Escupituso que le pidió a Bocón reabrir la herrerÃ-a y hacer armas además de sillas, el dentista, se negó alegando que abrÃ-a que hacer lo uno o lo otro, no habiendo suficiente sitio para ambos trabajos, además que las se necesitarÃ-a una nueva piedra y varios utensilios más para hacer armas decentes ya que Hiccup las hbaÃ-a amoldado tras dárselas para hacer

sillas.

No muy convencido acept \tilde{A}^3 a rega \tilde{A}^{\pm} adientes el pedido asegur \tilde{A}_{1}^{\pm} ndole que en una semana la tendr \tilde{A} -a lista, tiempo suficiente para ir tras el chiquillo, pens \tilde{A}^3 Boc \tilde{A}^3 n.

Esa misma noche ambos rubios elevaron el vuelo y Valka se mudó con los dragones, no soportarÃ-a las exigencias del nuevo jefe tras descubrir lo que habÃ-an hecho.

•

Por fin la puerta se abriÃ³ y alguien entrÃ³, era Drago puño sangriento, Hiccup no supo reaccionar por la sorpresa, un brazo y abrigo nuevo adornaban su maltrecho cuerpo.

- **-¿Qué quieres de mÃ-?**
- **-Maestro de dragones, desear \tilde{A} -a que me acompa \tilde{A} tara a cubierta.**

.

Toothless habÃ-a herrado, su camino no conducÃ-a a su niño, le habÃ-a llevado a una fortaleza pequeña donde dragones de todas especies eran almacenados, nada sobre su joven jinete, sin embargo aprovechó y dejó su frustración manifestarse contra el fuerte destruyéndolo y dejando en libertad a os dragones capturados.

No habÃ-a ningún humano, asÃ- que descendió, tomó forma humana y esperó a que alguno volviera, querÃ-a preguntarles, esperaba que los chicos hubieran tenido suerte, ya que encontró en el barco restos de cuerdas que olÃ-an a Hiccup, después el tenue olor se dividÃ-a en dos caminos.

•

Los jinetes divisaron tres barcos cada uno tenÃ-a varios dragones enjaulados totalmente sometidos, dentro de jaulas y encadenados.

-**Sobrevolaremos los barcos para ver qu \tilde{A} © tienen, tenemos que abrir las jaulas y dejar en libertad a los dragones antes de que los monten, y no destruir los barcos, Hiccup puede estar dentro de uno.**

Todos afirmaron y siguieron el plan, Eret y los hermanos se unieron al igual que Astrid y Mocoso, los dragones con llama potente se dedicaban a fundir parte del hierro para facilitar que el drag \tilde{A}^3 n las rompiera mientras los otros se dedicaban a noquear a la escasa tripulaci \tilde{A}^3 n.

Una vez terminado y asegurados de que todas las armas estaban rotas y no les quedaba munici \tilde{A}^3 n aterrizaron en un barco donde les esperaba Alvin el traicionero, aun atado y de rodillas re \tilde{A} -a.

 $-\hat{A}_i$ **Suelta lo que sabes renegado!**-Eret lo sujetaba con fuerza sin escatimar en da \tilde{A} to, Astrid le preguntaba mientras los restantes becaban en las bodegas de los barcos.

Entre risas respondi \tilde{A}^3 - **Si busc \tilde{A} ; is al cr \tilde{A} -o no est \tilde{A} ; aqu \tilde{A} -, esta vez no ganar \tilde{A} @is. **

Astrid mir \tilde{A}^3 en el cielo como los gemelos y Mocoso negaban haber encontrado algo, si \tilde{A} ©l no tenia al chico, entonces esperaba que Toothless lo hubiera rescatado y no le supusiera alg \tilde{A}° n problema los posibles barcos y armas que tendr \tilde{A} -an.

- **-Nos dividimos en muchos caminos, much \tilde{A} -simos, pero vaya que sois pesados.**
- -**¿Quién tiene al chico? ¿Dónde estÃ; Hiccup?**- Mocoso se habÃ-a acercado preguntando bastante enardecido, habÃ-a agarrado a Alvin por la armadura y levantado del suelo- **¿Dónde estÃ;? Si no sueltas prenda y no nos sirve para nada mi pesadilla te irÃ; quemando cada brazo y pierna hasta que agonices y escupas todo lo que sabes.**
- -**Solo sé que esta vez no vais a ganar, sois unos crÃ-os que no habéis visto peleas y mucho menos una de verdad entre dragones, lo que hacÃ-ais en esa aldea de espantarlos no es ni por asomo nada de lo que nosotros hemos tenido que soportar durante años, asÃ- que quedaros tranquilos el niño estarÃ; vivo, en algÃon lado, lo estarÃ;.**
- **-Eso no nos sirve, Â; Garfios! **
- **-Espera Mocoso no hace falta podemos utilizar otros medio.**
- **- \hat{A}_i No!, si mi padre no la hubiera liado esto no estar \tilde{A} -a pasando, Hiccup es mi primo y ya tuve suficiente con perder a mi tio el a \tilde{A} to pasado**-hubo una peque \tilde{A} ta pausa donde tom \tilde{A} 3 aire para despu \tilde{A} 0 volver a gritarle al drag \tilde{A} 3n-** \hat{A}_i Garfios! Llamarada a su mano \hat{A}_i YA!**

Se escucharon gritos de agonia, por suerte el fuego a diferencia de la espada sutura la herida por lo que no hay posible hemorragia, a Alvin solo l quedaban dos opciones o hablar o morir tras ello, ya que a nadie le agradaba tener a un lisiado de parte de su ejercito, por lo que cuando el chico grit \tilde{A}^3 a uno de sus pies, decidi \tilde{A}^3 hablar, lo suficiente para sobrevivir, lo preciso para callar las ansias de calcinarlo y lo necesario para que no lo mataran si la voz corr \tilde{A} -a.

- **- \hat{A} ; Esta bien! Hiccup est \tilde{A} ; con Drago, \tilde{A} ©l lo necesita.**
- **- \hat{A} ¿Qué quiere de Hiccup? \hat{A} ¿Para qué lo necesita?**
- **-Todos estamos en peligro, ya os dije que nunca hab \tilde{A} ©is estado luchando con dragones, Drago quiere encontrar la fuente del peligro y terminarla, sabe que el chico puede hablar casi con cualquier drag \tilde{A} 3n, quiere que le ayude.**
- **- \hat{A} :Qu \hat{A} © har \hat{A} ; con \hat{A} ©l cuando termine? \hat{A} :De qu \hat{A} © se trata ese peligro?**
- **-No sabemos nada, no nos cuenta nada, solo nos dijo que necesitaba al chico y que har \tilde{A} -a todo lo posible, despu \tilde{A} ©s ya se ver \tilde{A} :.**

HabÃ-a anochecido cuando un barco arribó a la orilla del fuerte, bajaron cuatro hombres, entre las sombras camuflados los atacó, habÃ-a cadenas con las que amarraban los dragones que utilizó para inmovilizarlos y una vez colocados en el suelo como gusanos empezó a hablar pausadamente.

- **-Bien, decidme ahora, ¿para qué eran los dragones?**
- **-Â;So-mos tramperos, los dragones son para Drago!**
- **-¿Drago? ¿Para qué los necesita?**
- **-No lo sabemos.**

Toothless se acerc \tilde{A}^3 al trampero que hablaba y le sac \tilde{A}^3 un brazo entre las cadenas y se lo parti \tilde{A}^3 sin miramientos- **Mira no estoy en buenos t \tilde{A} Orminos con ese hombre as \tilde{A} - que contadme todo lo que sab \tilde{A} Ois.**

- **-Solo nos pide dragones e informaciÃ3n de Berk.**
- **-Â;De Berk?**
- **-Quiere al Maestro de Dragones...**
- **-Â;Para qué?**
- **-No lo sabemos ahrgggg**-Esta vez habÃ-a sido una rodilla-**Solo sé que lo llevarÃ; a una isla alejada del archipiélago, que antes pertenecÃ-a a los Outcast.**
- **-¿Dónde esta esa isla?**
- **-Es-esta al noreste tendr \tilde{A} ;s que navegar bastante para llegar.**

Uno de los hombres habl \tilde{A}^3 entre susurros- **dudo que puedas llegar tenemos fortalezas por todo el camino, con alguno te cazar \tilde{A}_i , se correr \tilde{A}_i la voz.**

- **-Soy bastante rÃ;pido.**
- **-Aun as \tilde{A} -, esa isla no est \tilde{A} ; habitada la tribu perteneciente se extingui \tilde{A} 3 por las nuevas especies de dragones que poblaron la zona.**
- **-¿Qué dragones?**
- -**Parece que cuanto peores son los humanos, $m\tilde{A}_i$ s sanguinarios son los dragones, eran dragones negros como la noche y altos como los nadders, ten \tilde{A} -an un caparaz \tilde{A} 3n y unas patas cortas, pero eran veloces por lo menos $m\tilde{A}_i$ s que los vikingos de all \tilde{A} -, se los comieron, a casi todos y los que lucharon por su orgullo para conseguir sus tierras fueron devorados, ni la sangre dejaron esas alima \tilde{A} tas de ellos, duermen durante a \tilde{A} tos y su pestilencia nubla los sentidos de todo ser vivo, eso es lo que nos contaron aquellos que sobrevivieron.**

Tothless se hab \tilde{A} -a sentado con piernas y brazos cruzados escuchando intentado recrear al drag \tilde{A} 3n- **Entonces es acu \tilde{A} ; tico? Si tiene patas cortas, y \hat{A} ; su cola?**

- -**Chiquillo debes estar enfermo si no te asustas, no pienses en salir de all \tilde{A} vivo**- el trampero alejado dej \tilde{A} ³ de susurrar para alzar la voz mientras Hiccup segu \tilde{A} -a con los otros.
- **-La cola, ¿cómo es?**
- **-N-no lo sabemos.**
- **-Bien, asÃ- que, ¿por qué esa isla?- preguntó mientras se levantaba.**
- **-No lo sabemos...**

Escucharon crujidos y lo siguiente que vieron fue al chico transform \tilde{A}_i ndose en drag \tilde{A}^3 n y elev \tilde{A}_i ndose en el cielo, camufl \tilde{A}_i ndose en medio de la noche, Tothless ir \tilde{A} -a a esa isla, si era all \tilde{A} - donde pensaba Drago llevar a Hiccup deber \tilde{A} -a llegar antes y asegurarse de que aquellas bestias eran un mito, aun no sab \tilde{A} -a por qu \tilde{A} 0 lo necesitaba, ero como hab \tilde{A} -an dicho los tramperos quedaban m \tilde{A}_i s fortalezas.

Se dedicó a exterminarlas, cada torre, cada jaula, los dragones salÃ-an volando mientras el manto de la noche ayudaba al fura nocturna a no ser descubierto, durante el dÃ-a dormÃ-a y comÃ-a, las islas no eran grandes pero habÃ-a lugares.

-Hiccup espero alcanzarte antes de que llegues.

.

Los jinetes de camino a la isla se encontraron con Patapez y Bocón, diciéndoles que no habÃ-a suerte, Toothless tampoco habÃ-a dado señales de vida asÃ- que optaron por intentar de seguir el rastro del dragón encaminÃ;ndose por cielos desconocidos hasta ahora.

- **-Entonces quiere a Hiccup exactamente para qué.**
- **-Solo hablÃ3 de un peligro, para todos.**
- **-Eso se refiere a humanos dragones, animales... No creo que Drago y Alvin se alÃ-en para proteger la tranquilidad de las islas.**
- **-No lo creo, yo también tengo muchas dudas.**
- -**Seguro que Toothless ha encontrado algo, y ahora est \tilde{A}_i con Hiccup descansando en alguna isla cercana.**
- **-Eso me gustarÃ-a pensar Bruca.**

•

Hiccup subi \tilde{A}^3 a la cubierta encontr \tilde{A} ;ndose un panorama no muy agradable para Drago- **Este era el primer puesto de parada, aqu \tilde{A} -bamos a descansar y comer Maestro de Dragones, pero al parecer ayer

por la noche un ni \tilde{A} to aparentemente destroz \tilde{A} 3 la fortaleza y capturo a cuatro tramperos y los at \tilde{A} 3 con cadenas, a dos les rompi \tilde{A} 3 los brazos y rodillas y piernas, varios dedos, todos dijeron que cuando acab \tilde{A} 3 con ellos se transform \tilde{A} 3 en un drag \tilde{A} 3 n negro y desapareci \tilde{A} 3 en la noche, no crees... que esa descripci \tilde{A} 3 n \hat{A} 3 concuerda con tu furia nocturna? **

Hiccup se alegr \tilde{A}^3 un poco de que Toothless estuviera cerca, ya hab \tilde{A} -a perdido la esperanza, pero al ver las se \tilde{A} tales de garra en las maderas y varias explosiones en el suelo se alegr \tilde{A}^3 .

- -**Dime Hiccup, ¿soportarÃ-as ver a tu dragón muerto?**
- $-**Mi drag\tilde{A}^3n est\tilde{A}; volando busc\tilde{A}; ndome, seguramente no parar\tilde{A}; hasta hallarme, no puedo decirle que pare ni que estoy aqu<math>\tilde{A}$ -. **
- -**No, no puedes, pero si sigue los fuertes se encontrar \tilde{A} ; con dragones que s \tilde{A} podr \tilde{A} ;n con \tilde{A} ©l, es cuesti \tilde{A} 3n de tiempo que lo encontremos flotando en el agua.**
- -** \hat{A}_i No va**- Drago lo cogi \tilde{A}^3 del hombro y lo arrastr \tilde{A}^3 hasta la habitaci \tilde{A}^3 n donde hab \tilde{A} -a estado- Qu \tilde{A} ©date aqu \tilde{A} un rato, te necesito aunque seas un ni \tilde{A} ±o aun.

Mientras Drago cerraba la puerta Hiccup grit $\tilde{A}^3-**\hat{A}_i$ No pienso ayudarte!**

-**Claro que lo harÃ;s**- susurró- **Quédate en la puerta el chico ha sido herrero y es inteligente si sale vuelvelo a meter, como sea, sin matarlo.**

* * *

- >RECUERDO QUE LOS REVIEWS LOS RESPONDO POR PRIVADO. AsÃque mirarlo todos aquellos que me dejÃ; is vuestros inspiradoras palabras de aliento. ;)
- **Nota final:** Alvin el traicionero y Drago puño sangriento juntos, a ver si os gusta la mezcla.
- **Aclaraciones: **Outcast es una tribu canÃ-bal, perteneciente a los libros de httyd, Alvin el traicionero pertenece a esta isla. Como detalle os comento que les encantaba esclavizar a tribus cercanas, la guerra y comerse a la gente, sobre todo a los jefes de las tribus cercanas.

En esta historia, esta isla no existe se ha extinguido, existe la isla pero no la tribu, saco de mi cosecha personas el motivo asÃ- que bueno solo cojo el nombre.

.

El dragón negro es en parte el dragón que aparece en el primer o segundo libro de la novela no recuerdo bien, tampoco recuerdo su nombre con exactitud, tengo que buscarlo, perro bÃ; sicamente son como tortugas negras gigantes con un cola bastante pesada, son terrestres y sedentarios, comen y duermen mucho, y huelen muy mal, asÃ- que se sabe si estÃ; cerca, aunque cuando duermes no desprenden olor.

```
**Adelanto:**__ ARCO 3: LA VIDA INQUEBRANTABLE CAPÕTULO 2:
Conociendo la leyenda_
_-Maestro de dragones necesito tu ayuda._
_-No, nunca te ayudaré._
_-Empezaré por el principio, mi aldea natal eran los Outcast,
\stackrel{-}{	ext{adem}}	ilde{	ilde{\mathsf{A}}};	ext{s} de lo que somos eramos clarividentes.\_
_[…]_
_-¿Por qué me cuentas esto?_
_-Si lo que dijo mi aldea es cierto ni un puñado de alphas podrÃ;
con la guerra que se avecina._
_[…]_
_-Â;Soy un furia nocturna! Â;MuÃ@strate!_
_-Como sois los retoños de furia serÃ-a mejor que no te acercaras
mÃ;s, un dragÃ3n caprichoso es el menor de tus problemas a partir de
aquÃ-._
* * *
><em><strong>Õndice<strong>_
**ARCO 1: La fiesta del fuego azul**
CapÃ-tulo 1-7
**ARCO 2: Aldea indómita**
CapÃ-tulo 8-11
**ARCO 3: La vida inquebrantable**
CapÃ-tulo 12: RazÃ3n de vivir
_**CapÃ-tulo 13: Conociendo la leyenda**_
_¿?_
    14. ARCO III-Cap13: Conociendo la leyenda
**ARCO III: La vida inquebrantable / CapÃ-tulo 12: Razón de
vivir**
**Disclaimer: **Los personajes no me pertenecen son propiedad de
Cressida Cowell y Dreamworks.
**Advertencias: **temÃ;tica yaoi.
**Universo: **La base es de las pel\tilde{A}-culas, es como una continuaci\tilde{A}3n
```

tras el final de la segunda, pero tiene caracterÃ-sticas entrelazadas

de los libros y serie (primera y segunda temporada).

- _**Resumen:**__ Hiccup ha sido secuestrado por Drago, Alvin el traicionero estÃ; trabajando codo con codo. Toothless por su parte intenta dar caza a Drago y rescatar a Hiccup. Los Hoohligans siguen el rastro del furia nocturna._
- _**Intro: **__Drago es humano como todos, conocer su trayectoria puede hacer a Hiccup dudar hasta $d\tilde{A}^3$ nde una persona merece ser juzgada por ojos inocentes._

* * *

>Esa mañana despertó a regañadientes, no se sentÃ-a nada bien, dormir en un barco en condiciones poco favorables, y sin las hierbas e infusiones provocaba que hasta agradeciera la poca comida que le daban cuando se acordaban de que tenÃ-an a alguien en la habitación más apartada del barco.

De vez en cuando escuchaba murmullos y ruido fuera, otras notaba que paraban pero su mente recreaba el mecer del agua.

Por fin a la semana Drago entr \tilde{A}^3 , encontr \tilde{A}_1 ndose con un Maestro de dragones moribundo- Los cr \tilde{A} -os de hoy en d \tilde{A} -a no soport \tilde{A}_1 is nada.

- -**Es por el barco... desde hace un tiempo no los soporto $**-susurr\tilde{A}^3$.
- -**Pronto cambiaremos de barco a uno con mejores estancias, allÃ-podremos hablar.**
- -**Sobre qué.**
- -**Sobre mi tribu.**

Antes del crepðsculo Hiccup habÃ-a sido trasladado a un barco muy diferente del anterior, era bastante mÃ;s amplio sin contar con que tenÃ-a algo parecido a una cocina, sin duda pasarÃ-a mucho tiempo en aquel casco vikingo, aparentaba ser para travesÃ-a largas, sin embargo el chico no perdÃ-a la esperanza, por cada fortaleza que pasaban esta estaba arrasada y las personas que estuvieran custodiÃ;ndola aparecÃ-a atadas y con alguna extremidad rota, Drago sonreÃ-a con cada dÃ-a que pasaba, esto alertaba al chico que lejos de tranquilizarse empezaba a impacientarse por todo lo que podÃ-a estar pasando ajeno a él.

•

En Berk las cosas marchaban a la antigua usanza, con Escupituso al mando Berk retomó sus leyes conservadoras, los trabajos se hicieron más pesados, los dragones a pesar de amenizar el trabajo no eran apenas cuidados por sus dueños, que tenÃ-a estrictas normas se solo sacarlo de la cueva en caso de trabajo, por ello la relación entre Berk y los dragones se fue enfriando, Escupituso sabÃ-a que hacer las cosas rápidamente provocarÃ-a un descontento general pero lentamente esos cambios que no eran observados repercutÃ-an, los dragones pasarÃ-an a ser bestias al servicio de Isla Mema, las bestias que un dÃ-a provocaban destrozos y muertes ahora estarÃ-an bajo el mando de los vikingos.

Por otra parte los dragones cada vez requerÃ-an mÃ;s la atención de

Valka que se negaban a salir, volaban, pescaban y jugaban entre ellos, el contacto con los vikingos era escaso seg \tilde{A}° n el juicio de Valka, pero poco pod \tilde{A} -a hacer con Escupituso mandando.

El actual jefe se enfad \tilde{A}^3 cuando descubri \tilde{A}^3 que Boc \tilde{A}^3 n no estaba, grande fue su sorpresa aunque coment \tilde{A}^3 que ya se esperaba semejante comportamiento de alguien que hab \tilde{A} -a criado a Hiccup y mimado tanto, Valka solo supo callar por el momento, hasta que los dragones decidieran salir a isla drag \tilde{A}^3 n o les llegase nuevas sobre su alpha.

•

Los jinetes encontraron varios fuertes destrozados, por lo que imaginaron que Toothless hab \tilde{A} -a fallado como ellos, \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a seguido sin saber si ellos lo hab \tilde{A} -an encontrado, en qu \tilde{A} © estar \tilde{A} -a pensando el furia nocturna.

- -**Esto es muy extraño, Toothless destrozando tanto.**
- **-Mientras no encuentre a Hiccup serÃ; cada vez peor.**
- **-Debemos encontrarlo.**
- **-Pero cómo, es muy rÃ;pido.**
- **-SÃ-, pero por muy rÃ; pido que sea le tomarÃ; su tiempo destruir las torres, son construcciones al fin y al cabo.**
- **-Astrid, te olvidas de que sus llamaradas son explosiones, dirigiendo varias a la parte baja creo que puede derribarlas en pocos minutos.**
- **-Entonces aprovechemos esos minutos para acortar la brecha que nos separa.**

Siguieron varios d \tilde{A} -as sin \tilde{A} ©xito, les parec \tilde{A} -a incre \tilde{A} -ble que tras cinco d \tilde{A} -as volando, con los dragones exhaustos al l \tilde{A} -mite y ellos sin haber dormido nada no hubieran llegado a encontrar a Toothless.

- **-Ese drag \tilde{A} 3n no es normal, no puede ser, deber \tilde{A} -amos haberle adelantado y solo hemos conseguido ver todas las torres que ha sobrevolado.**
- **-Es imposible que no haya parado a comer y dormir en todo este tiempo.**
- _**-Mientras no encuentre a Hiccup serÃ; cada vez peor**-_Patapez repitió las palabras de Astrid- **¿Hasta dónde creéis que pueda llegar un furia nocturna por su pareja?**- Todos le miraron sin entender- **Ya sabéis... Hiccup y Toothless son algo mÃ;s que amigos y ya sabemos lo sobreprotector que es con él, no me imagino lo mal que lo debe estar pasando...**
- -**Debe estar desesperado, adem \tilde{A} ;s Hiccup no se ha encontrado nada bien estos meses...**
- **-Es verdad, hasta el drag \tilde{A} ³n le ha estado prohibiendo salir o tocar la forja y parec \tilde{A} -a saludable cuando iba a fabricar

sillas.**

- **-Varias veces que lo he ido a visitar a su casa estaba siempre con mucho sue $\tilde{A}\pm 0$ y Toothless me echaba.**
- **-Me pregunto desde $cu\tilde{A}$; ndo est \tilde{A} ; n estos dos juntos...**-Todos miraron a Chusco.
- **-Es cierto, cómo serÃ; eso de tener una pareja dragón, es muy raro.**
- **-Raro hasta para ellos**- Bocón habló sobre aquello que sabÃ-a con seguridad- **al parecer esta unión estÃ; prohibida por parte de los dragones, pero Toothless es muy egoÃ-sta y ha arrastrado a Hiccup a todo este problema, no solo por nuestra parte sino también por parte de las bestias.**
- **-AsÃ- que ellos tampoco lo aceptan.**
- -**Al parecer no, Hiccup ha tenido muchos problemas con los dragones y Valka me ha comentado que el chico ha estado manejando demasiado estrÃ \odot s y en parte es el motivo de su mala salud.**
- **-¿En parte? ¿Cuál es la otra parte?**
- **-Las pesadillas**-dijo calmadamente Astrid con la cabeza cabizbaja.
- -**SÃ- bueno respecto a eso, hay algo que no sabéis**- intentó Bocón de quitarle peso al asunto- **las pesadillas son horribles y lo serán aun más tras esto, él sueña cuando su padre se antepuso a la llamarada de Toothless, pero no eso lo ðnico que le pasa, supongo que si vamos a salvarlo es mejor que lo sepáis para que tengáis cuidado...**

Los chicos miraban a $Boc\tilde{A}^3n$ expectante y este no sab \tilde{A} -a como decir las cosas con tacto, siempre met \tilde{A} -a la pata, pero ahora era sobre Hiccup, si \tilde{A} ©l quer \tilde{A} -a contar el secreto deber \tilde{A} -a empezar poco a poco-** Hiccup tiene una cr \tilde{A} -a.**

Los dem \tilde{A}_1 s intentaron procesar los datos pero su cerebro no les funcionaba del todo bien y Boc \tilde{A}^3 n no hab \tilde{A} -a sido claro.

- -**A qué te refieres con una crÃ-a**- comentó Astrid entre risa floja.
- -**Que carga a una cr \tilde{A} -a, \hat{A} ; le han secuestrado con una cr \tilde{A} -a de drag \tilde{A} 3n?**
- -**SÃ-, algo asÃ-.**
- -**Â;De qué dragón es la crÃ-a? Me parece extraño que Hiccup saque a una crÃ-a del nido y se la lleve a la playa, ademÃ;s no estamos en temporada de huevos.**
- **-Es... una crÃ-a de furia nocturna.**

Todos callaron, procesar no era cosa de vikingos, pero las premisas eran claras, Toothless era el \tilde{A}° ltima furia nocturna, Toothless era pareja de Hiccup, llevaban el suficiente tiempo juntos como para

decÃ-rselo a la aldea.

- $-**Es-espera Boc\tilde{A}^3n$, dime que hay otra furia nocturna, y que Toothless se ha apareado con ella.**
- **-Mucho me temo que no Astrid, y creo que eres la \tilde{A}° nica que ha conseguido llegar al hecho**- respondi \tilde{A}^{3} con algo de reticencia.
- **-No no no, no puede ser, ¿Hiccup? ¿Cómo es eso posible?**
- **-No lo saben.**
- **-Espera estÃ; is hablando de algo que no entendemos, pero tengo la sospecha de que deberÃ-amos entender, asÃ- que decirlo claro.**
- **-Ver \tilde{A} ;s Brusco, Boc \tilde{A} 3n al parecer dice que Hiccup ''tiene'' una cr \tilde{A} -a de furia nocturna.**
- **-Oh ¿de verdad? Pues yo quiero quedarme con la crÃ-a esa, pero seguro que al ser furia nocturna Hiccup se la quedarÃ; mmm que difÃ-cil.**
- **-No Brusco, Astrid y Boc \tilde{A} 3n se refieren a ese ''tiene'' como que lo est \tilde{A} 3; creando, \hat{A} 3:Hiccup te coment \tilde{A} 3 algo al respecto?**
- **-Lo siento Patapez, pero esto me lo comentó Valka hace poco, antes de salir de la aldea me dijo que cuando encontrásemos a Hiccup tener extremo cuidado, dice que está muy delicado y a Toothless no le gusta nada la idea de tenerlo en ese estado, varias veces a amenazado a Valka incluso a Hiccup de quitárselo si su salud no mejoraba, pero no se nada más. Os lo he contado cuando yo lo he asimilado.**
- **-E... entonces \hat{A} ¿mi primo ten \tilde{A} -a esas reca \tilde{A} -das porque est \tilde{A} ; esperando un mini furia nocturna?**
- **-Exacto Mocoso.**
- **- \hat{A}_{i} De cu \tilde{A}_{i} ntos meses estamos hablando? \hat{A}_{i} Cu \tilde{A}_{i} ntos meses tiene?**
- **-Pues mÃ;s o menos ya debe tener seis meses...**

Tanto tiempo lejos de Hiccup hab \tilde{A} -a provocado que el chico se alejara, a los jinetes originales les dol \tilde{A} -a tal vez m \tilde{A} ;s el secreto que la sorpresa.

- **- \hat{A} ¿Y c \tilde{A} ³mo pas \tilde{A} ³? Quiero decir Hiccup es hombre...**
- -**Los detalles al due \tilde{A} ±o, yo en detalles no se nada. Me lavo las manos en temas de camas sobre todo de vikingos veintea \tilde{A} ±eros con hormonas revueltas y que tienen por pareja a un drag \tilde{A} ³n y encima un alpha cuya especia est \tilde{A} ; extinta.**
- **-Extinta...**-Susurró Pataez- **¿Y si Toothless ha hecho algo para revivir su especie?**
- -**A costa de Hiccup lo dudo Patapez.**

-**Piénsalo Astrid, solo digo que lo tengas en mente, Toothless siempre ha sobreprotegido mucho a Hiccup tal vez sean sentimientos, amistad pero sabemos que es un dragón muy egoÃ-sta, ¿quién nos asegura que no ha sido en su propio beneficio todo lo que ha pasado Hiccup?**

Los chicos no sab \tilde{A} -an que pensar al respecto, ambos eran como u \tilde{A} ta y carne, aun as \tilde{A} - todos hab \tilde{A} -an visto la devoci \tilde{A} 3n que profanaba el chico a su drag \tilde{A} 3n y no era ning \tilde{A} 0n secreto que este se desvivir \tilde{A} -a por las exigencias, si Toothless le hubiera llegado a pedir semejante cosa, tras pens \tilde{A} ; rselo seguro que el vikingo hubiera accedido...

- **-Entonces, no me cuadra que a Toothless no le guste la $situaci\tilde{A}^3n.**$
- **-Y si ha pasado alg \tilde{A} on imprevisto y no lo ten \tilde{A} -an en mente...**
- $-**\hat{A}_{\xi}Y$ si todo ha sido un imprevisto? Mirad chicos yo se que el furia nocturna no es un drag \tilde{A}^3n del todo amigable cuando se le lleva la contrar \tilde{A} -a o se le separa de Hiccup pero por eso mismo creo que no sab \tilde{A} -an que pod \tilde{A} -a pasar esto, adem \tilde{A}_{i} s como os he dicho esta uni \tilde{A}^3n es extra \tilde{A} ta hasta para su especie, as \tilde{A} que supongo que no hay muchos casos con los que comparar.**
- **-Cierto $Boc\tilde{A}^3n$, lo mejor $ser\tilde{A}_i$ encontrarlo y preguntarle cuando todo se solucione.**
- **-Bien dicho Astrid, pero ahora que sabemos esto... Debemos encontrarlo cuanto antes, nadie $\tilde{\text{mA}}$'s lo sabe y no creo que Drago o Alvin lo mantengan en las mejores condiciones.**
- **-No te preocupes Patapez ese chico es resistente.**

Tras descansar volvieron a emprender el vuelo, y decidieron acortar camino cruzando las islas en vez de bordeÃ;ndolas, asÃ- ganarÃ-an mÃ;s tiempo. O al menos eso creÃ-an.

.

Toothless habÃ-a dejado de ver los fuertes, estaba en mar abierto, y no tenÃ-a sitio donde parar, el mar estaba algo encrespado y el tiempo parecÃ-a empeorar por segundos, se negaba a dar marcha atrÃ; s a la última isla que visitó y perder el tiempo, por suerte encontró un archipiélago bastante deshabitado, no habÃ-a seÃ \pm al de que la mano humana hubiera tocado aquel conjunto de islotes.

AllÃ- descendió y buscó un ben lugar para abastecerse y descansar.

Despert \tilde{A}^3 por ruidos siseantes provenientes de la copa de los \tilde{A} ;rboles, all \tilde{A} - cuando su mirada enfoc \tilde{A}^3 encontr \tilde{A}^3 dragones multicolores, largos y retorcidos cuerpos que cambiaban de color.

Toothless se puso a la defensiva- ** \hat{A} ¿Qui \tilde{A} ©nes sois?**- Ense \tilde{A} ± \tilde{A} 3 los dientes mientras rug \tilde{A} -a, intent \tilde{A} 3 centrarse en uno de ellos pero las copas de los \tilde{A} ;rboles estaban llenas de esos dragones retorcidos,

- despleg \tilde{A}^3 las alas para volar hac \tilde{A} -a ellos pero fue detenido por uno que baj \tilde{A}^3 y se puso en medio del camino.
- -**Como sois los reto $\tilde{A}\pm$ os de furias ser \tilde{A} -a mejor que no te acercaras m \tilde{A} ;s, un drag \tilde{A} 3n caprichoso es el menor de tus problemas a partir de aqu \tilde{A} -.**
- -**¿Dragón... caprichoso?**
- -**SÃ-, los humanos nos llaman asÃ-, y ciertamente es muy acertado, somos cuanto menos modestos y humildes, nuestro territorio es inexpugnable, si te hemos dejado descansar y comer ha sido por el aura de alpha, suponemos que tienes un lugar al que regresar y solo estÃ;s de paso.**
- **-SÃ-, estoy persiguiendo a un barco de humanos**.
- -**Ningún barco pasarÃ; cerca de esta isla, deberÃ;s alejarte si quieres encontrarlo, ningún humano tiene derecho a tocar cualquiera de los archipiélagos que yacen en estos recónditos sitios alejados de toda vida humana, asÃ- que si alguno surca estas agua estarÃ; por la corriente central, aunque dudo que sobreviva, hay muchos dragones acuÃ;ticos que cuidan las aguas, al igual que nosotros los cielos y otros los bosques.**
- **- \hat{A} ¿Un simple barco de humanos ha hecho que un furia nocturna se aventure \tilde{A} ©l solo en estos p \tilde{A} ¡ramos? No creo que sea algo tan nimio.**
- **-Es algo bastante serio, necesito encontrar ese barco y que ning \tilde{A}° n drag \tilde{A}^{3} n lo ataque hasta que le quite la carga que me han robado.**
- **-Â;Te han robado? Â;Humanos robando a dragones?**
- **- \hat{A} ; Hay alguna manera de avisar a los dragones de que cuando avisten un barco no act \tilde{A} ºen por su cuenta?**
- **-Est \tilde{A}_i en su gen \tilde{A} Otica atacar y destruir, proteger el territorio.**
- -Siempre hay una manera, si proteg \tilde{A} ©is esta zona al completo debe haber alguien que os una, si le aviso y hace llegar el mensaje...
- **-No hay tal ser que unifique, como ya he dicho, somos dragones caprichosos, no encontrar \tilde{A}_i s un drag \tilde{A}^3 n tan hablador como nuestra especie, as \tilde{A} que responde, \hat{A}_i de qu \tilde{A}_i © se trata el cargamento que hace temblar a un furia nocturna?**
- **-Se trata de mi pareja... **

Los dragones se acercaron curiosos de la noticia, un furia nocturna con pareja.

- **-CreÃ-amos que eras el último.**
- -**Eso no os incumbe, ya sabes aquello que pedÃ-as, ahora quiero saber cómo avisar a los dragones.**

- **-No es suficiente, sabes que los furias nocturnas son dragones malditos entre nosotros, no queremos que vuelva a repetirse mÃ;s catÃ;strofes con vosotros.**
- **-Las calumnias de mi especie han ido increment \tilde{A}_1 ndose con los a \tilde{A} ±os, nosotros solo somos testigos de una historia que nos incrimina delitos que no cometimos.**
- **-Tal vez tu no, serÃ-as una crÃ-a, incluso un huevo cuando el \tilde{A}° ltimo de tu especie fue vencido por los grandes dragones, pero a causa de vosotros perdimos a los grandes sabios y dragones con eras, antaño ellos gobernaban sobre lo conocido y desconocido pero con su pÃ \mathbb{O} rdida empezamos nuestras crisis donde la existencia de cualquier drag \tilde{A}^{3} n es cazada y rechazada, deseamos que tu raza se extinga contigo.**
- **-No creo que tengas derecho a hablarme as \tilde{A} -, y mucho menos acusarme.**
- **-Si es tu pareja la que va en ese barco que se pudra. **

Los dragones caprichosos emprendieron el vuelo hac \tilde{A} -a otra zona de la isla-**Aunque para que veas que para con los nuestros tenemos principios, dir \tilde{A} © que ese barco lleva un cargamento cuyo valor es de incalculable valor para el \tilde{A} °ltima furia nocturna, espero que est \tilde{A} © conforme con esto alpha.**

Toothless estaba enfadado, la historia sobre la extinci \tilde{A}^3 n de los furia nocturna aun era recordada y a penas hab \tilde{A} -an salido de los l \tilde{A} -mites del archipi \tilde{A} ©lago b \tilde{A} ; rbaro, no sabr \tilde{A} -a el trato que le esperaba si se adentraba m \tilde{A} ;s.

.

Drago entró en un pequeño camarote que le habÃ-an reservado al chico, consistÃ-a en un pequeño lugar con una estanterÃ-a, a paños para levarse la cara y una inestable cama, la luz le entraba por los pequeños y nada simétricos huecos, si el oleaje era fuerte incluso el agua se colaba.

- **-Es la \tilde{A}° nica habitaci \tilde{A}^{3} n disponible adem \tilde{A}_{1} s de la m \tilde{A} -a, as \tilde{A} que espero que sepas devolver el favor.**
- **-¿Qué es lo que quieres?**
- **-De momento hablar, voy a contarte una historia, te he traÃ-do pescado es lo único que comerÃ;s por aquÃ--** Hiccup aceptó el pescado con reticencia no era su comida preferida en esos últimos meses- **Empezaré por el principio, mi aldea natal eran los Outcast, ademÃ;s de lo que somos eramos clarividentes, en realidad solo algunos, la particularidad de esta clarividencia es que no eran brujos, sino que hablaban con dragones, ellos les contaban sobre otras tierras, temporales, tormentas y ventiscas, ellos avisaban a esos humanos y por consiguiente a la aldea, por eso nosotros los Outcast empezamos a conquistar, tenÃ-amos la ayuda de los clarividentes que mandaban a los dragones a saquear y sabotear islas cercanas, en poco tiempo tenÃ-amos a nuestra merced tierras ricas en alimentos y animales comestibles, pero también dragones nuevos, asÃ-es como estas personas temerosas de perder lo aprendido empezaron a escribir sobre las bestias y todos los entresijos que estos les

contaban, y finalmente tras años de poder llegamos a los alphas, los grandes dragones, los indomables, ellos nos contaron sus historias y leyendas, sus miedos, y sobre todo los grandes tabúes de los dragones, ellos eran como los jueces de todos los dragones, se reunÃ-an a veces para dormitar otras para discutir, todo lo sabÃ-an y todo lo juzgaban, aunque para nuestra sorpresa que no fueron poco con los tabúes, ellos llegaron a contarnos sobre dragones ancestrales, milenarios, dragones invisibles que custodiaban cielo y tierra, por desgracia nunca fueron vistos.**

- **-¿Por qué me cuentas esto?**
- **-Si lo que dijo mi aldea es cierto ni un puñado de alphas podrÃ; con la guerra que se avecina.**
- **-¿CuÃ; les son los tabúes? ¿Dónde estÃ; n los libros recopilatorios? ¿A qué guerra te refieres?**
- -**Todo su tiempo Maestro de dragones, los libros fueron destruidos con mi aldea, por el ataque de ciertos dragones pestilentes, los tabúes son muchos, las bestias tienen mÃ;s prohibiciones que cualquier raza debido a su poder y en cuando a tu furia nocturna, esa especie estÃ; en casi todas las historias como grandes guerreros. Aunque no sé si las provocan o se inmiscuyen**- Hiccup miró a Drago intentado memorizar y entrever entre todo lo relatado algo de mentira.
- **-Tendr \tilde{A} ;s que confiar en m \tilde{A} -, porque esto que te voy a contar ahora es la realidad, los dragones llevan un tiempo reacios, sobrevuelas el mar largas distancias, cada uno va a su tierra natal ocult \tilde{A} ;ndose, huyendo.**

Hiccup sabÃ-a parte de la posible guerra que avecinaba el vikingo pero no por ello dejo de insistir, necesitaba actuar, no debÃ-a cometer errores- **¿De qué huyen?**

- **-SegÃon mi pueblo los dragones conviven entre especies, no hay razÃon para dividirse, a no ser que alguien estÃo enfadado con alguno de las razas, creo que algo va a venir y ese algo va a arrasar todo a su paso.**
- **-No te entiendo Drago.**
- **-Según mi pueblo hay varias leyendas y hay en concreto una, he percibido varios signos que me llevan a pensar que podrÃ-a ser la acertada, estoy esperando a que se cumplan todos para actuar.**
- **- \hat{A} ;De qu \tilde{A} © leyenda se trata?**

Drago se rascó el mentón- **De eso se trata Maestro de dragones, no me sé toda la historia, y no sé si tal cosa pudiera existir, por lo que iremos a mi aldea natal y tð deberÃ; s hacer una incursión, llegando al centro, donde reside las cenizas de mi poblado allÃ-buscarÃ; s los libros o los restos y traerÃ; s la información, serÃ; s el primero en saberla, es un gran lujo.**

**-No logro entenderte, tu aldea fue tomada por dragones que ni siquiera vosotros con vuestra reputación pudisteis echarlos, ¿qué voy lograr yo solo?, además ¿qué parte de la leyenda conoces? Debo

de tener datos para encontrar algo rÃ; pidamente. **

- **-Por hoy es suficiente Maestro de dragones**- Drago se retir \tilde{A}^3 y antes de cerrar la puerta susurr \tilde{A}^3 **adem \tilde{A}_i 's tenemos mucho tiempo, tu drag \tilde{A}^3 n no encontrar \tilde{A}_i este barco con facilidad y tardaremos cerca de dos meses en llegar si el tiempo es favorable.**
- **-Â;Qué dos meses! No, no**- Hiccup se levantó golpeando la puerta- **Â;No podéis dejarme aquÃ- durante dos meses! Â;Me volveré loco!**

Cansado de gritar volvi \tilde{A}^3 a la especie de cama que yac \tilde{A} -a en el rinc \tilde{A}^3 n de la habitaci \tilde{A}^3 n-** Dos meses- **susurr \tilde{A}^3 - **No puedo quedarme aqu \tilde{A} - ese tiempo, necesito idear un plan para escapar...**- Hiccup siti \tilde{A}^3 un dolor en el vientre bajo debido a las emociones, se hab \tilde{A} -a extralimitado, cay \tilde{A}^3 sobre las mantas e intent \tilde{A}^3 tranquilizarse, al cabo del rato su respiraci \tilde{A}^3 n se normaliz \tilde{A}^3 , pero el susto le llevo a descartar la idea de una posible huida, deb \tilde{A} -a empezar a cuidarse debidamente...-**Esto ser \tilde{A} ; m \tilde{A} ;s dif \tilde{A} -cil**- susurr \tilde{A}^3 antes de conciliar el sue \tilde{A} ±0.

.

Los jinetes por su parte tras una ardua semana de vuelo habÃ-an llegado a un paisaje desolador, si Toothless habÃ-a tomado era ruta dudaba de su cordura, solo habÃ-a agua en todo el horizonte en todas direcciones ni una isla, los dragones llevaban dos dÃ-as volando y sus alas acalambradas no resistirÃ-an otro mÃ;s, los jinetes por otra parte necesitaban dormir, no habÃ-a mÃ;s remedio que dar macha atrÃ;s.

- **- \hat{A}_i Debemos regresar a la \tilde{A}^o ltima isla, reponernos y pensar en un nuevo plan que no sea seguir las acciones nada premeditadas y suicidas del furia nocturna!**
- **-!NoÂ; Debemos seguir, Hiccup...**
- **-Astrid hagamos lo que dice Bocón, Toothless nos lleva mucha ventaja, nunca podremos llegar a ayudarle, debemos regresar.**

Y as \tilde{A} - fue como decidieron dar marcha atr \tilde{A} ;s volviendo a la \tilde{A} °ltima isla divisada, nada m \tilde{A} ;s tocar el suelo lo besaron, y a continuaci \tilde{A} ³n cayeron exhaustos.

Al poco de retomar el viaje tuvieron un encuentro con una drag \tilde{A}^3n , volaba como un susurro, rizando su cuerpo sus peque \tilde{A}^{\pm} as alas aleteaban con rapidez.

- **-!AtenciÃ3n susurro a la vistaÂ;**
- **-Â;No, Eret! Los susurros son verdes, este es azul.**

El dragón a pesar de su menudo tamaño los escuchó, al vorverse observó como humanos montaban dragones, perplejado y conmocionado los jinetes se acercaron con cautela.

- **-No parece un susurro, ni a algo que hayamos visto hasta ahora, drag \tilde{A} 3n nuevo**-anunci \tilde{A} 3 Patapez cn euf \tilde{A} 3ria.
- -**Aun no sabemos de qu $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} parte es y mucho menos tenemos tiempo para

perderlo en nuevas especies, esta zona debe estar plagada de dragones que no conocemos, deberÃ-amos movernos rÃ;pidos chicos.**

- **-Ziiiii, irosss, o sufrireÃ-s mi coleraaaaa.**
- **-Â;Â;Sabe hablar?! Ni siquiera Toothless puede hablar en su forma dragón. Â;Qué tipo serÃ;? Â;Un dragón parlanchÃ-n?**
- **-Zoyy un drag \tilde{A}^3 n caprichoso, huir \tilde{A} ©is tras conocer mi verdadera formaaaa.**
- **-Uy mirad, Â;ahora es morado! Chicos chicos, Â;puedo llevÃ;rmelo para verlo después?**
- -**No Patapez, $v\tilde{A}$; monos debemos encontrar el barco o al furia nocturna antes de que les pase algo.**

Dieron media vuelta cuando escucharon risas- ** \hat{A} ¿Furiaaa nocturna? \hat{A} ¿Conoc \hat{A} ©is a ese indeseado? **

- **-Â;A qué te refieres?**
- **-A estado en nuestra isla hace cuatro d \tilde{A} -as, llevo un mensaje de \tilde{A} ©l para divulgarlo por todos los vientos y corrientes marina.**
- **-¿CuÃ;l es? **
- **-''Un barco lleva un cargamento cuyo valor es de incalculable valor para el \tilde{A}° ltima furia nocturna, atacar sin dilaci \tilde{A}^{3} n y destruir el cargamento, haced parecer que es un accidente''**
- El drag \tilde{A} ³n caprichoso ahora naranja re \tilde{A} -a mientras miraba la cara de espanto de los jinetes-** \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo pod \tilde{A} ©is decir eso?**
- -**Eso que lleva el barco si es ciertamente la pareja de ese dragón crearÃ; caos en un futuro, los furias nocturna deben estar enterrados y si este es el último debemos asegurarnos de que no tenga descendencia.**
- $-**\hat{A};$ Por qué?**- Astrid encolerizada gritaba sin entender las acciones y palabras del dragón.
- **-¿Por qué? Porque los dragones debemos respetar una serie de reglas, y si alguna raza no lo hace sufrirÃ; el juicio y se dictaminó que ellos debÃ-an perecer, y si él es el ðltimo y tiene pareja, si llegara a tener una crÃ-a serÃ-a el final de todos los demÃ;s dragones.**
- **-¿Qué significa eso?**
- **-Las leyendas adviertes de realidades jóvenes humanos, harÃ-ais bien en escucharlas de vuestros antepasados**- Tras decir esas palabras el dragón cayó en picado sumergiéndose en el agua, los jinetes retomaron el vuelo, estaba vez lentos, meditaban sobre lo que pasarÃ-a en un futuro no muy lejano.

empezaba a pasar factura, su cuerpo se habÃ-a tornado débil a causa del cansancio y el hambre, estaba anocheciendo cuando cerró los ojos, con el pensamiento de seguir buscando a su pareja cuando los vovliera a abrir.

* * *

>RECUERDO QUE LOS REVIEWS LOS RESPONDO POR PRIVADO. AsÃque mirarlo todos aquellos que me dejÃ;is vuestros inspiradoras palabras de aliento o crÃ-ticas.;)

Nota final: La historia de la extinción de los furia nocturna! La tengo por aquÃ- en algðn papel escrita, pero aun queda mucho para que sea contada.

Pero esto va viento en popa y le queda dos telediarios.

Muchã-simas gracias a _LaRojas09_ y a _yusefan halackti fanny alejo_ vuestros review, me hacen enormemente feliz.

Aclaraciones: \hat{A}_i Drag \tilde{A}^3 n caprichoso! Una nueva especie, perteneciente a las novelas, es el drag \tilde{A}^3 n de Camicazi en el libro, pues son muy graciosos, su cuerpo cambia seg \tilde{A}° n su estado de \tilde{A}_i nimo, son como un libro abierto, si no recuerdo mal:

Morado â€" mienten

Azul â€" enfadado

Naranja tirando a rosa â€" Emoción

Verde â€" Nervioso

Tienen un tamaÃto muy dispar.

_**Adelanto:**__ ARCO 3: LA VIDA INQUEBRANTABLE. CAPÕTULO 4: ¿?_

-¿Dónde estoy?

-¿Eres un dragón nocturno?

[...]

-De acuerdo os ayudar $\tilde{\mathbf{A}}^{\text{\tiny \mbox{\tiny }}}$ pero quiero que a cambio me ayud $\tilde{\mathbf{A}}^{\text{\tiny \mbox{\tiny }}}$ con algo.

-Cualquier cosa con tal de que nos quite a esa bestia del medio.

[…]

_-Hay dragones que trascendentes, que caen en el olvido, por desgracia a la raza de tu querido drag \tilde{A}^3 n se le olvida a cada momento, solo hay que ver como se revel \tilde{A}^3 ante el alpha sin ser uno de ellos. _

_-¿Qué quieres decirme con esto? _

_-Que los furias nocturnas s $ilde{A}$ - que acarrean con una maldici $ilde{A}$ 3n, la

```
por la carga, no adivino lo que pasó con el tuyo en cuestión._

_**Õndice**_

**ARCO 1: La fiesta del fuego azul**

CapÃ-tulo 1-7

**ARCO 2: Aldea indómita**

_CapÃ-tulo 8-11_

**ARCO 3: La vida inquebrantable**

CapÃ-tulo 12: Razón de vivir

CapÃ-tulo 13: Conociendo la leyenda

_**CapÃ-tulo 14: **_

_¿?_

End
```

file.

 $\min \tilde{A} - \sin a$ muerte monta en cada uno de sus lomos hasta que perecen